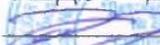


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида»
городского округа «Город Лесной»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета № 1
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»
(протокол от 29.08.2019г.)

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»
 Уткина Е.В.
(приказ от 30.08.2019г. № 80)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«СЕКРЕТЫ ЗВУКОЗНАЙКИ»
/ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ/

2019 год

Структура дополнительной образовательной программы «Секреты Звукознайки» для детей 6-7 лет

I.Целевой раздел программы	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2. Нормативно-правовая база.....	4
1.3. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.4.Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы.....	5
1.5.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 летнего возраста.....	6
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	11
II.Содержательный раздел программы	13
2.1.Содержание программы, формы и способы образовательной деятельности, методы и приемы преподавания, средства обучения.....	13
2.2. Учебный план программы.....	21
2.3. Календарный учебный график Программы «Секреты Звукознайки»	22
2.4.Рабочая программа курса	23
2.4.1. Этапы коррекции нарушений звукопроизношения	23
2.5. Кадровое обеспечение	29
2.6. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	29
III.Организационный раздел программы	31
3.1. Особенности организации занятий	31
3.2.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Секреты Звукознайки»	32
3.3. Оценочные материалы.....	34
3.4. Методические материалы	37
3.4.1. Программно-методическое обеспечение	37
3.4.3. Список литературы	39

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Дети, имеющих отклонения в речевом развитии составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия и процессов звуко - буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко - буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В связи с тем, что МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» нет логопедического пункта, а есть дети с нарушениями речи, возникла необходимость введения дополнительных платных образовательных услуг по коррекции речи детей 6-7 года жизни «Секреты Звукознайки».

Выполнение программы должно способствовать:

- углубленному психолого-педагогическому изучению детей с нарушениями речи в процессе воспитания и обучения, уточнению характера и степени выраженности каждого из нарушений;
- формированию звуковой культуры речи детей с учетом индивидуальных возможностей и личностных особенностей каждого ребенка;
- подготовке детей к обучению грамоте.

1.2. Нормативно-правовая база

Дополнительная образовательная программа «Секреты Звукознайки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституция РФ (ст.43,72);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 30 мая 2013 года №260Б;
- Уставом МБДОУ «Детский сад №24 «Светлячок» компенсирующего вида»
- Программа разработана с учетом программ:
- От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.
- Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада): учеб. пособие для логопедов и воспитателей дет. садов с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: МГОПИ, 1993.

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Целью дополнительной образовательной программы является создание условий для подготовки устранения речевых дефектов детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

В процессе реализации программы главная задача – развивать звуковую аналитико-синтетическую активность детей как предпосылку обучения грамоте, осуществлять формирование звуковой стороны речи. В процессе обучения дети должны осознать способ чтения обратных и прямых слогов с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук.

Курс занятий «Секреты Звукознайки» направлен на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую, развитие связной речи).

В соответствии с целью реализуются следующие **задачи программы:**

1. Постановка нарушенных звуков.
2. Формирование полноценных звукопроизносительных навыков.
3. Развитие фонематического слуха и восприятия.
4. Развитие доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
5. Формирование практических умений и навыков пользование исправленной, фонетически чистой речью.
6. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношение, слоговой структуры и фонематического восприятия).

1.4. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа реализуется *с учётом принципов дошкольного образования*, обозначенных в ФГОС дошкольного образования:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастом и особенностями воспитанников;

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействия сотрудничеству детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй;
- в процессе реализации программы учитывается принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи детей. Его реализация предполагает развитие речи детей как средства общения и в процессе общения (коммуникации), и в различных видах деятельности. Это значит, что основные направления работы с детьми и подбор языкового материала, и весь методический инструментарий должен способствовать развитию коммуникативно-речевых умений.

1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 летнего возраста

Возраст 6–7 лет характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является произвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложные грамматические конструкции.

Для построения правильной методической работы по развитию речи взрослым (педагогам и родителям) следует знать: 1) состояние произносительной стороны речи; 2) лексический объем речи (словарь); 3) состояние грамматического строя речи; 4) особенности развития связной речи; 5) уровень развития мелкой моторики рук.

Произносительная сторона речи. Произносительная сторона речи детей седьмого года жизни сформирована и нуждается лишь в некотором закреплении и уточнении. Речевой слух (сочетание фонематического и фонетического слуха). Уровень развития речевого слуха позволяет детям 6—7 лет:

- контролировать правильность собственной речи и речи окружающих при произнесении сложных звуко сочетаний, сложных по конструкции слов, в согласовании слов в предложении;
- определять наличие определенного звука во фразе; выделять из фразы слова с заданным звуком; подбирать слова: на определенный звук; заканчивающиеся на заданный звук; со звуком, находящимся в середине слова; с двумя заданными звуками [с — ш], [з — ж], [ц — с], например, соцветие-,
- дифференцировать свистящие и шипящие, звонкие и глухие, мягкие и твердые звуки;
- различать лексическое значение слов-паронимов.

Речевое дыхание. У детей 6—7 лет сформировано правильное речевое дыхание с коротким вдохом и длительным выдохом. Исключение составляют дети с различной формой заикания, которым рекомендуются занятия с логопедом. Объем легких детей седьмого года жизни позволяет им произносить на одном вдохе фразу, состоящую из 6—8 слов.

В сложных по конструкции предложениях дети рационально используют выдыхаемый поток воздуха, умеют делать правильные остановки в речи для нового короткого вдоха, не нарушая при этом целостности произносимой фразы.

Звукопроизношение. Ребенок 6 лет в норме владеет правильным произношением всех звуков речи. Однако у некоторых детей еще имеются недостатки, выражающиеся в недостаточно четкой дифференциации отдельных звуков. Чаще всего это свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие звуки. У части детей процесс закрепления навыков правильного произношения (или автоматизации) звуков [р — р'], [л — л'] несколько затягивается. Эти дети не владеют в достаточной мере самоконтролем при произношении данных звуков. Им требуется помощь окружающих взрослых.

Словопроизношение. Детям 6—7 лет доступно произношение слов сложной звуко-слоговой конструкции. Они умеют отвечать на вопросы, соблюдая нормы литературного произношения, изменяя, в зависимости от высказывания, просодические компоненты речи (силу, высоту, темп, тембр). Дети правильно произносят слова с множественным стечением согласных звуков (экскаватор, оркестрант и т. п.).

Лексический объем речи. Объем словаря детей 6—7 лет различен. Это зависит от индивидуальных особенностей ребенка, от социума, в котором он воспитывается. Однако в среднем объем словаря ребенка к 7 годам достигает 5000 слов. Активное расширение словаря идет за счет развития познавательной сферы. Словарь детей 6 лет уточняется, активизируется на основе информации ближнего и дальнего окружения. Ребенок называет фамилию, имя, отчество близких людей; определяет их родственные и общественные отношения (кто такой, кем приходится родным и близким). Дети 6 лет называют предметы, их целевое назначение и функции. Прежде всего, это касается предметов, которые находятся в их непосредственном окружении: дома, в саду, во дворе, на даче, в парке, на улице, в транспорте, в магазинах, в других общественных местах. Также они называют объекты живой природы (животных и растения), их части, дают небольшие характеристики (поводки животных, изменения в жизни растений и т. п.); объекты неживой природы, фиксируют их изменения во все времена года. Происходит заметное пополнение словаря за счет конкретизации понятий, связанных с деятельностью человека.

Продолжается работа с синонимами, антонимами, омонимами. Закрепляются представления детей о многозначности слов. Они понимают и используют в своей речи слова с переносным значением (хитрая, как лиса; быстрый, как ветер и т. п.). Детям доступны значения некоторых фразеологических оборотов. Важной особенностью пополнения лексического запаса слов детей 6—7 лет является способность усваивать каждое воспринимаемое слово в определенной степени обобщения. На седьмом году жизни дети легко усваи-

вают родовые понятия (вещи, плоды, движение и т. п.). Им доступны слова, называющие предельное лексическое обобщение — предметность, действие, состояние, признак, качество, количество и т. п. Усвоение слов-обобщений способствует развитию мышления ребенка.

Грамматический строй речи. Развитие лексической стороны речи всегда идет параллельно с развитием грамматического строя речи. Дети 6—7 лет достаточно легко (с помощью наводящих вопросов) подбирают однокоренные слова. Они осваивают практически все способы словообразования русского языка (на уровне языкового чутья). Дети хорошо образуют и употребляют в самостоятельной речи прилагательные сравнительной степени (добрый— добрее). Они правильно употребляют часто встречающиеся несклоняемые существительные (кино, пальто, пианино). Дети правильно понимают и употребляют в своей речи практически все предлоги, выражающие пространственные отношения. Они используют в высказываниях глаголы с приставкой пере- и не путают ее с другими близкими по звучанию приставками (при-, про-).

По-прежнему дети 6 лет могут допускать ошибки при образовании существительных в родительном падеже множественного числа. При этом они сами же их и находят, пытаются исправить, но это не всегда им удается. В данной ситуации им нужна еще помощь взрослых. Некоторые дети допускают ошибки в употреблении глаголов: *хотеть, начать*.

В самостоятельной речи дети 6 лет часто употребляют предложения сложной конструкции. Отвечая на проблемные вопросы (почему? зачем? как?), они стилистически правильно строят ответы, употребляя сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Таким образом, дети 6—7 лет на интуитивном уровне имеют достаточно точное знание норм грамматики.

Развитие связной речи.

С шестилетними детьми продолжается серьезная работа по обучению связной речи (диалогу и монологу). Чем старше ребенок, тем больше времени и места в процессе его речевого развития отводится связной речи. Это связано не только с возросшими речевыми возможностями детей 6—7 лет, но и с тем, что в связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и правильно выражать его. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком: освоение произносительной стороны, словарного состава, грамматического строя. Владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребенку осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность поделиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями - ми, получить необходимую и интересующую информацию.

К 6 годам дети достаточно хорошо владеют диалогической речью, которая на протяжении всего дошкольного возраста была и остается ведущей и социально значимой для ребенка речевой формой. Дети знакомы с правилами ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника, формулировать и задавать вопросы, строить ответ (реплику) в соответствии с услышанным), умеют отбирать речевой материал в зависимости от цели, ситуации и объекта общения; активно используют нормы речевого этикета в наиболее распространенных жизненных ситуациях (приветствие, прощание, просьба, утешение и т. п.). Однако на седьмом году жизни необходимо продолжить работу по совершенствованию диалогической речи, упражнять детей в умении осознанно выстраивать диалогическое взаимодействие в повседневном общении с окружающими и в специальных ситуациях (для получения результата, например, сказки), включать элементы диалогической речи в монологи.

На протяжении седьмого года жизни продолжается обучение детей составлению монологических текстов. К 6 годам дети освоили элементарное построение монологов повествовательного и описательного типа. Они умеют определять главную тему высказывания и выстраивать последовательность частей монолога-повествования (начало; средняя часть, концовка); называть объект речи, определять и выдерживать элементарную логику перечисления в монологах-описаниях. Возросшие возможности детей 6 лет позволяют обучать их правилам составления элементарных контаминированных текстов (т. е. умению комбинировать повествовательные и описательные монологи).

Логопедическая диагностика, проведенная в нашем детском саду показала, что около 55 % детей в возрасте 6 лет имеют патологические нарушения звукопроизводительной стороны речи и несформированность фонематического слуха. По результатам диагностики 26 % детей 6-ти лет, посещающих детский сад, имеют сложные речевые нарушения (дизартрия), у 27 % детей выставлено логопедическое заключение общее недоразвитие речи различных уровней. Значительная часть таких детей не справляется в полном объеме с освоением программного содержания образовательной области «Речевое развитие». Эти дети допускают ошибки в образовании грамматических форм, не справляются с заданиями по различению звуков речи. Вызывает затруднение у этих детей правильное построение предложений, составление последовательных и полных высказываний. Отмечается несформированность звуковой стороной речи.

Отмеченные отклонения в развитии устной речи у детей могут проявиться в процессе обучения в школе в нарушениях письменной речи (дисграфии и дислексии).

Поэтому для более качественной подготовки к школе детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и нерезко выраженным общим недоразвитием речив

нашем детском саду была разработана дополнительная образовательная программа «Секреты Звукознайки».

1.6. Планируемые результаты освоения программы

В процессе обучения по программе **предусмотрено формирование таких важнейших сторон личности старших дошкольников, как:**

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

В процессе освоения программы у детей **развиваются умения и навыки:**

- сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- дети научаются использовать средства и способы взаимодействия со взрослыми и детьми;
- дети соблюдают общепринятые нормы и правила поведения;
- дети учатся управлять своим поведением, планировать, контролировать свои учебные действия, овладевают умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- дети способны решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту; учатся думать, анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, доказывать свою точку зрения.

В результате освоения программы воспитанники могут знать:

- термины «слово», «звук», «предложение»;
- узнавать и называть буквы, соотносить звук и букву, которым она обозначается;
- понимать значение терминов гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук;
- знать элементарные правила построения повествовательных рассказов.

Иметь представление:

- о слове как о звуковом процессе (оно звучит, состоит из звуков, звуки произносятся друг за другом, последовательно);
- об отличительных признаках гласных и согласных звуков;
- об органах артикуляции, их значении в произнесении звуков;
- о средствах интонационной выразительности речи;
- о том, что слова делятся на слоги; в слове столько же слогов, сколько гласных звуков;

- о звуковой схеме, слоговой схеме, о схеме предложения;
- о смысловой стороне слова (слово имеет смысл, обозначает какой-то предмет, явление, действие, качество), о многозначных словах;
- о предложении (в нем выражается законченная мысль, слова в предложении произносятся в определенном порядке).

Уметь:

- выполнять артикуляционную гимнастику;
- четко и правильно проговаривать гласные и согласные звуки родного языка, слова различной звуко-слоговой структуры, контролировать свое произношение;
- вслушиваться в звучащее слово, подбирать слова, разные и близкие по звучанию;
- определять на слух наличие или отсутствие звука в словах;
- дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам в ряду звуков, слогов, слов;
- произносить слово с интонационным выделением заданного звука, определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- самостоятельно (или с помощью взрослого) производить звуковой анализ слов из 3-4 звуков;
- читать прямые и обратные слоги и слова из 3-4 букв (высокий уровень);
- составлять изученные буквы из палочек, рисовать их, писать;
- при письме, штриховке, выполнении заданий на листе сохранять правильное положение корпуса, головы, рук, тетради и ручки в руке;
- ориентироваться на листе бумаги, в схеме тела;
- составлять рассказы по серии картинок и по сюжетной картинке;
- подбирать обобщающие слова, синонимы, антонимы;
- понимать значение предлогов на, под, над, из-за, за, из-под и других.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы, формы и способы образовательной деятельности, методы и приемы преподавания, средства обучения

Содержание программы

Слово и предложение

Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения. Значение слова. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы.

Основные умения

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Различать слово и предложение. Уметь объяснять значение многозначных слов, подбирать антонимы и синонимы.

Звуковая культура речи

Усвоение фонетической стороны речи и правильное произнесение всех звуков родного языка. Единство звукового состава слова и его значения. Правильная артикуляция звуков. Интонационное выделение звуков в слове.

Звуковой анализ слов из 3-х и 4 –х звуков. Моделирование звукового состава слова. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Уточнение произношения гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих звуков, сонорных звуков между собой.

Средства звуковой выразительности: тон, сила звука, тембр, паузы, разные типы ударений, интонация.

Основные умения

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Контролировать этапы своей работы, находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги.

Чтение

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель

твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Соотносить звук и соответствующую ему букву.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.

Чтение слогов с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов из 3-4 звуков (высокий уровень). Сравнение слов, получающихся при изменении одной гласной буквы.

Основные умения

Читать прямые и обратные слоги. Сравнить слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.

Ориентировка в пространстве

Ориентировка на себе, на листе бумаги, в пространстве комнаты.

Основные умения

Ориентироваться на себе, на листе бумаги, в пространстве комнаты. Понимать значение пространственных предлогов и использовать их в речи.

Развитие речи

Обогащение, уточнение и активизация словаря по основным темам. Освоение правил собеседников. Поддержание диалога, изложение своего мнения. Составление небольших рассказов повествовательного характера (по сюжетной картине и по серии сюжетных картин). Усвоение значения пространственных предлогов.

Основные умения

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать педагогу и сверстникам вопросы. Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

На занятиях, в первую очередь, решаются задачи формирования и совершенствования фонетико-фонематической базы для обучения чтению, также уделяется внимание закреплению и расширению словаря, развитию грамматического строя и связной речи детей, подготовке руки к письму.

В связи с тем, что в основе данного курса лежит логопедическая методика подготовки детей к обучению грамоте в школе, то к перечисленным задачам добавляется также предупреждение возможных ошибок в чтении и письме. Дети практически знакомятся с

понятиями *звук, буква, слог, слово, согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие.*

Поэтапная работа над каждым звуком строится следующим образом:

- выявление артикуляторных и акустических характеристик звука;
- выделение звука в звуковом ряду, в слогах и словах, установление количества повторяющихся звуков;
- определение положения звука в слове (в начале, в середине и в конце);
- подбор слов на заданный звук или к готовой схеме;
- сопоставление звука с другими, фонетически схожими с ним звуками;
- сравнение слогов, а затем слов по звуковому (и слоговому) составу;
- изменение слов путём замены одних звуков (и слогов) другими, с помощью перестановки звуков и слогов, их дополнение или исключение;
- образование новых слов посредством выделения звуковых и слоговых фрагментов из других слов;
- знакомство с буквой;
- формирование опыта чтения слогов.

Основным компонентом развития фонетико-фонематической базы для успешного обучения чтению является *звуковой и слоговой анализ слов*. По мере развития способности производить всё более сложные виды звукового и слогового анализа (а также синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования) состава слогов и слов повышается готовность детей к овладению чтением. Но поскольку у старших дошкольников тип мышления наглядно-образный, им ещё очень трудно мысленно производить операции сложного (но не простого) анализа и синтеза состава слов, так как эти умения обеспечиваются словесно-логическим мышлением, которое развивается у детей в школьном возрасте. Чтобы сделать доступными для дошкольников сложные виды звукового и слогового анализа используются три типа наглядности: цветовая символика (отвечающая школьной символике обозначения гласных и согласных звуков); звуковые человечки; звуковые карточки. Применение данных наглядных средств позволяет адаптировать дидактический материал к возрастным интересам и возможностям старших дошкольников, облегчить овладение сложными видами фонетического анализа и приобщить детей к наглядности, с которой они встретятся в школе.

Буквы-человечки, обозначающие гласные звуки, в красных костюмчиках. Человечки, обозначающие звонкие согласные звуки, имеют на костюмчиках звоночки, а глухие согласные звуки – не имеют их. У мягких согласных звуков цвет одежды зелёного цвета, а

у твёрдых - синего.

Звуковые карточки, или обозначения звуков, представляют собой наглядный материал для фонетического анализа слогов и слов.

Во избежание путаницы и трудностей в запоминании детьми звуковых карточек необходимо чётко соблюдать условия введения звуковых обозначений: от момента выделения звука в речевом потоке до предъявления его обозначения (звуковой карточки).

Последовательность введения звуковых карточек:

- сначала дети узнают очередную историю, в результате которой персонажи открывают определённый звук;
- после этого показывается соответствующая данному звуку карточка, изображение на которой будет ассоциироваться с проанализированной историей и с конкретным звуком;
- далее выявляются артикуляторные и акустические характеристики звука.

Вследствие такого подхода дети легко и быстро запоминают обозначения звуков и с удовольствием их используют при фонетическом анализе.

Приобретённый дошкольниками опыт фонетического анализа слов будет активно востребован в школе (но уже не на звуковом, а звуко-буквенном уровне), в первую очередь на уроках обучения грамоте и русского языка. Хорошо развитая фонетико-фонематическая база является залогом грамотности и качества чтения (и последующего письма) школьника. Поэтому фонетическому анализу слов уделяется пристальное внимание в школьных программах 1-го класса, тем более что данный вид анализа вызывает больше всего затруднений у школьников. По этой же причине фонетическому анализу необходимо уделять серьёзное внимание и на дошкольном этапе, только в качестве фонем (звуков) будут выступать их обозначения (звуковые карточки).

Формы организации образовательной деятельности

Обучение детей по программе осуществляется в МБДОУ в рамках оказания платных дополнительных образовательных услуг. Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 6 до 7 лет. Приоритетной формой организации детей является подгрупповая форма проведения занятий. Это позволяет удовлетворить стремление детей к совместным действиям и эмоциональным переживаниям. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут в течение учебного года. Общее количество занятий 34.

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности:

- **двигательной** (логоритмические упражнения, согласование речи с движением, динамические паузы, физминутки, игры - драматизации и инсценировки с игрушками);

- **игровой**(дидактические игры на вербальной основе, риторические игры, игры-приветствия, игры на сплочение детского коллектива, игровые упражнения);
- **коммуникативной** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **восприятия художественной литературы и фольклора** (выявление значений незнакомых слов и выражений, обогащение речи образными словами и выражениями);
- **изобразительной** (например, раскрашивание изображений, составление рассказа по собственному рисунку);
- **музыкальной** (пение песенок на гласные и согласные звуки).

При реализации данной программы используются **различные методы и приемы:**

Словесные методы:

- рассказ
- беседа
- объяснение
- упражнения, дидактические игры
- речевой образец
- указания, вспомогательные вопросы

Наглядные методы:

- использование иллюстраций, моделей (таблиц, зарисовок на доске, картин, схем и пр.)
- демонстрация (просмотр презентаций)

Игровые методы:

- игровые упражнения
- дидактические игры
- риторические игры

Методы и приемы выработки умений и накопления опыта:

- упражнения (устные, письменные, графические)
- артикуляционная гимнастика, речевые разминки, мимическая гимнастика;
- риторические задачи, риторический анализ; риторические игры
- инсценировки
- чтение по ролям стихов

Методы организации взаимодействия детей и накопления ими социального опыта:

- метод взаимной проверки
- временная работа в группах и парах

Методы стимулирования познавательной деятельности:

- создание ситуации успеха
- рефлексия
- использование игровых форм организации (игровые оболочки, короткие игры, выстраивание сюжета)
- стимулирование занимательным содержанием
- формирование понимания личностной значимости деятельности
- творческие задания
- обмен мнениями

Способы образовательной деятельности:

- Организованная образовательная деятельность.
- Активизирующее общение.
- Работа в парах, соревнование команд; конкурсы («Лучший рассказчик» и «Лучший скороговорщик» с награждениями победителей); участие детей в работе жюри конкурсов.
- Совместные с родителями занятия.
- Занятия-путешествия, занятия – сказки.
- Применение проблемно-диалогической технологии введения новых знаний.
- Использование технологии формирования коммуникативных умений детей на основе риторических знаний.
- Развивающий характер заданий.

На занятиях поддерживаются добрые, доверительные, наполненные положительными эмоциями отношения между педагогом и детьми, отношение к ребенку как к ценности, уделяется внимание формированию мотивационной сферы детей.

Средства обучения

- Речь педагога, внутренняя культура педагога и уровень его квалификации
- Произведения литературы, музыки.
- Средства наглядности, раздаточный и демонстрационный материал (раздел программы 3.2. и 3.4.2.).
- Использование ПК (см. раздел 3.2), компьютерные презентации по лексическим темам и на изучаемые звуки.
- Формы организации деятельности детей.
- Задания, упражнения.

Структура занятия

Этап 1. Приветствие. Ситуация, создающая мотивацию к занятию.

Главная задача данного этапа - обозначить тему занятия и вызвать к ней интерес детей, развивать связную речь, звуковой анализ, общеучебные умения и навыки. Реализации этих задач способствует организация ситуации, создающей мотивацию к занятию:

- 1) приветствие, игры на сплочение коллектива;
- 2) дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию, либорассказ, вызывающий эмоциональный интерес к теме занятия.

В качестве участников занятий используются игрушечные персонажи - Мудрая Сова, Звукознайка, Попугай, Кот Матроскин, Винни-Пух и другие. Персонажи можно использовать для организации и проведения дидактических игр, оценки работы детей, деления на команды и подгруппы, разыгрывания сценок, озвучивания диалогов. Истории о персонажах пробуждают интерес к теме занятия. Истории выполняют задачи развития связной речи и обогащения словаря, а также создают необходимые условия для изолированного произнесения звука и узнавания его в словесном потоке.

Этап 2. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения.

Этап 3. Расширение представлений по теме занятия.

Исходя из специфики курса, на данном этапе решаются задачи развития звуковой культуры речи, фонетико-фонематических представлений детей.

В ходе знакомства с тем или иным звуком происходит:

- выявление артикуляторных и акустических характеристик звука (способ произнесения, участие органов артикуляции, принадлежность к группе гласных или согласных звуков и т.д.);
- выделение данного звука в потоке звучащей речи (простые способы звукового и слогового анализа);
- сопоставление данного звука с другими, близкими или противоположными по артикуляционным и акустическим признакам.

На данном этапе занятия используются следующие наглядные материалы:

- 1) иллюстрации;
- 2) карточки для звукового и слогового анализа слов.

Этап 4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление).

На данном этапе улучшается фонетико-фонематическая грамотность детей на основе изучаемого на занятии звука; развиваются внимание, восприятие, умение переключаться с одного вида деятельности на другой; осуществляется повторение тематического словаря. С этой целью используются знакомые детям игровые задания:

- подбор слов на заданный звук (в том числе и среди слов определённой тематической группы);

- замена одних звуков другими в слогах и словах;
- подсчёт количества повторяющихся звуков в словах;
- сравнение слогов и слов по звуковому составу;
- выкладывание слогов с помощью звуковых символов.

Этап 5. Тренировочные задания.

Главные задачи этого этапа занятия - совершенствование фонетико-фонематических процессов путём реализации речемыслительных операций на базе звукового, слогового и словесного материала заданий, совершенствование грамматического строя, развитие общеучебных умений и навыков, подготовка руки к письму. Большое внимание уделяется развитию мышления детей, их внимания, контроля и самоконтроля, работоспособности.

В совокупности все эти приобретённые детьми представления, умения и навыки помогут им более качественно усваивать учебный материал в школе.

Обозначенные задачи реализуются в речевых играх, где дети успешно применяют и расширяют свои умения и навыки добукварной подготовки.

Начиная с первых занятий, дети последовательно знакомятся с разными видами дидактических игр речемыслительной направленности. Типовые игры со словами, звуками и слогами представляют собой следующие игровые задания:

- определение положения звука в слове, заполнение схемы слова;
- подбор слов к заданной схеме;
- деление слов на группы по звуковому или слоговому типу;
- сравнение слогов по звуковому составу, слов - по звуковому и слоговому составу;
- выделение повторяющихся слогов в словах;
- определение количества слогов в словах;
- подбор слов на заданное количество слогов или определённый слог;
- изменение слов путём замены одних звуков (и слогов) другими, путём перестановки звуков (и слогов), их дополнения и исключения;
- разгадывание ребусов;
- образование новых слов посредством выделения и комбинирования звуковых и слоговых фрагментов из других слов (конструирование слов из звукового и слогового состава других слов);
- знакомство с буквой и её соотнесение с соответствующими ей звуками;
- чтение слогов;
- анализ состава предложений;

- составление и распространение предложений с помощью схем;
- составление предложений с использованием различных предлогов;
- написание печатных букв и различение оптически сходных букв.

Этап 6. Итог занятия.

На данном этапе решаются речевые и познавательные задачи: реализация опыта связной и диалогической речи, закрепление изученного материала, развитие речемыслительной деятельности (анализ изученного, осознание собственной позиции по отношению к происходящему на занятии, умение делать выводы).

2.2. Учебный план программы

Таблица 1

№	Месяц	Этапы работы	Тема	Количество занятий
1	Октябрь	Подготовительный этап	Развитие ручной моторики. Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие артикуляционной моторики. Развитие слухового восприятия и внимания. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа	4
	Ноябрь			4
2	Декабрь	Постановка звуков	Постановка звуков	4
	Январь			2
	Февраль			4
	Март			4
3	Апрель	Автоматизация звуков	Автоматизация звука в слогах Автоматизация звука в словах Автоматизация звука в предложениях Автоматизация звуков в связной речи	4
4	Май	Дифференциация звуков	Дифференциация изолированных звуков Дифференциация звуков в слогах Дифференциация звуков в словах Дифференциация звуков в предложениях Дифференциация звуков в связной речи	4
	Июнь			4
ВСЕГО В ГОД			34 недели	34

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

2.3. Календарный учебный график Программы «Секреты Звукознайки»

Занятия проводятся один раз в неделю в 15.20.

Таблица 2

№ п/п	Направления работы	Блок. Месяц.	Количество занятий
I этап	Коррекция двигательных возможностей: – развитие пальцевой моторики	Октябрь	4
	Развитие психологической базы речи: – развитие пространственных ориентировок; – развитие памяти; – развитие слухового внимания	Ноябрь	4
	Развитие просодической стороны речи: – развитие речевого и неречевого дыхания; – развитие силы голоса; – развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур.		
	Развитие артикуляционной моторики: – развитие подвижности артикуляционного аппарата; – развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады обрабатываемого звука		
II этап	Формирование первичных произносительных навыков: – постановка звука; – развитие фонематического слуха и восприятия; – развитие звукового анализа; – автоматизация поставленного звука; – дифференциация смешиваемых звуков; – дифференциация звуков в слогах; – дифференциация звуков в словах; – дифференциация звуков в предложениях; – дифференциация звуков в связной речи.	Декабрь	4
		Январь	2
		Февраль	4
		Март	4
III этап	Формирование коммуникативных умений и навыков Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь	Апрель	4
		Май	4
		Июнь	4
	ВСЕГО В ГОД	34 недели 1 занятие в неделю	34

2.4. Рабочая программа курса

2.4.1. Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

Таблица 3

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
I этап – подготовительный. <i>Цель:</i> подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.	1. Развитие ручной моторики. <i>Цель:</i> активизация моторных речевых зон головного мозга.	I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно; 2. раскладывание и складывание разборных игрушек; 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); 4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв; 5. обведение контуров предметных изображений; 6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; 7. вырезание цветных фигурок, полосок по контурам; 8. наматывание ниток на катушку, клубок; 9. работа с пластилином; 10. работа с мозаикой; 11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.) II. Пальчиковая гимнастика (комплексы). III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения. IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.
	2. Развитие неречевого дыхания. <i>Цель:</i> развитие длительного выдоха без участия ре-	Игровые упражнения: «Пилка дров», «Погреться на морозе», «Вертушки» «Поддувалки», «Футбол»,

	чи; формирование диафрагмального дыхания.	«Покатай карандаш». «Игры для Тигры» (комп.): «Мельницы», «Кораблики», «Сдуй пушинки с одуванчиков», «Воздушный змей». И др.
	<p>3. Развитие речевого дыхания и голоса. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения: «Эхо», «Вьюга» и др. «Игры для Тигры» (комп.): «Облако», «Рыбки» 2. Работа со стихотворными текстами. «Игры для Тигры» (комп.): «Машинки», «Строим дом». 3. Работа с диалогами.</p>
	<p>4. Развитие артикуляционной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мышц лица: а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения: «Дети загорают», «Кислый лимон», «В зоопарке»); 2. Артикуляционная гимнастика включает: а) статические упражнения («Лопаточка», «Чашечка», «Горка», «Грибок» и др.); б) динамические упражнения («Улыбка», «Трубочка», «Маляр» и др.). * Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях: а) развитие кинетической основы движений; б) развитие кинестетических ощущений.</p>
	<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков: «Кто хлопал?», «Что звучит?», и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале: «Найди картинку»; «Игры для Тигры» (комп.)</p>
	6. Развитие слухо-	1. Упражнения на оценку

	<p>моторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).<i>Цель:</i> подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции. Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: - одиночные «пачки»; - серии «пачек»; - простые ритмы; - акцентированные ритмы.</p>
	<p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. <i>Цель:</i> формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу «Найди ошибку», «Подбери картинки», «Найди пару», «Поезд» и др. . 2. Упражнения на развитие фонематического анализа «Подними картинку», «Красный-зеленый-синий», «Угадай, где спрятался звук?». «Игры для Тигры» (комп.). <i>Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</i></p>
<p>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков</p>	<p>I. Постановка звука. <i>Цель:</i> формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. <u>Направления работы:</u> 1. Развитие слухового восприятия. <i>Цель:</i> уточнение слухового образа обрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. <i>Цель:</i> выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов обрабатываемого звука. <i>Цель:</i> уточнение артикуляции обрабатываемого звука с</p>	<p>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука: - введение картинк-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание. 2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ. 3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). 4. Непосредственная поста-</p>

	<p>опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>4. Работа по непосредственной постановке звука.</p> <p>Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад</p>	<p>новка звука. Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); в) от других правильно произносимых звуков; г) от артикуляторного уклада; д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p>
	<p>II. Автоматизация звука.</p> <p>Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p><u>Направления работы:</u></p> <p>1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).</p> <p>2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).</p> <p>3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</p> <p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря). 5. Совершенствование грамматическо-</p>	<p>1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком: а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p>2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а) звук в начале слова;</p> <p>б) звук в конце слова;</p> <p>в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);</p> <p>г) звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д) звук в начале слова;</p> <p>е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах);</p> <p>ж) звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных;</p> <p>и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных. 3. Автоматизация в словосочетани-</p>

	<p>го строя речи.</p>	<p>ях. 4. Автоматизация в чисто говорках. 5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала). 6. Автоматизация в связной речи. Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p>
	<p>III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Подэтапы: 1.Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. 2.Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>1. Упражнения первого подэтапа. а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука). б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание). в) Выделение звука на фоне слога («Красный – зелёный»). г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). — «Подними цветной кружок на заданный звук», «Назови картинку (придумай слова), где есть заданный звук» д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. е) Выделение слова с данным звуком из предложения.</p>

		<p>2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками)</p> <p>а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка -символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).</p> <p>б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.).</p> <p>в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).</p> <p>г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>
<p><u>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков.</u></p> <p><i>Цель:</i> сформировать у ребенка умения и навыки правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребёнка.</p> <p>2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в речи</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>

2.5. Кадровое обеспечение

Таблица 4

ФИО составителя	Богданова Татьяна Федоровна
Место работы	МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида» городского округа «Город Лесной»
Должность	Учитель-логопед
Образование	Высшее профессиональное образование
Педагогический стаж	43 года

2.6. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Основная цель – организация наиболее полной и эффективной помощи ребенку в речевом развитии.

Задачи:

1. Формировать установку на активную воспитательную позицию. Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах развития речи детей.
2. Формировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком, обучать приемам формирования хорошей правильной речи.
3. Согласовать требования к ребенку, распределить ответственность за полноценную коррекцию отклонений в речевом развитии ребенка, выработать совместные решения.

Таблица 5

Формы и методы работы	Задачи работы	Сроки
1.Индивидуальные и групповые беседы с родителями по итогам предварительной диагностики	Познакомить родителей с результатами диагностики детей. Познакомить с содержанием программы, с основными формами и методами работы с детьми. Уточнить при необходимости сведения о психологических особенностях ребенка.	Сентябрь
2.Открытые занятия для родителей: совместные игры и задания, соревнования детско-родительских команд, включение родителей в состав жюри конкурсов	Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми, формировать у детей уважительное отношение к своей семье. Обсудить возникающие трудности и наметить пути их преодоления. Познакомить родителей с приемами развития речи детей, формирования правильного звукопроизношения.	В течение учебного года

3. Индивидуальные устные консультации и письменные рекомендации	Организовать наиболее полную и эффективную помощь ребенку. Закреплять полученные знания, умения и навыки в процессе домашних занятий родителей с ребенком.	Еженедельно
4. Групповые консультации для родителей	Обучать приемам взаимодействия родителей со своими детьми, обучать приемам формирования хорошей правильной речи.	Ежеквартально
5. Собрание по результатам итоговой диагностики	Предоставить родителям сведения о достигнутом уровне речевого развития детей группы и индивидуальные рекомендации по закреплению и развитию полученных знаний и навыков.	Май

III. Организационный раздел программы

3.1. Особенности организации занятий

Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю с подгруппой детей не более 4 человек. В течение года с сентября по июнь проводится 34 занятия.

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13), вступившими в силу 30 июля 2013 года. Продолжительность занятия составляет 30 минут. Учитывая возраст детей, занятия проводятся в игровой форме со сменной видов деятельности.

В шкафу расположен игровой и дидактический материал, который подбирается каждую неделю с учётом возраста детей и тематического плана.

В кабинетах представлены следующие развивающие центры:

- центр «Будем говорить правильно»
- центр «Наша библиотека»
- центр моторного развития
- центр «Почитай-ка»

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Секреты Звукознайки»

Материально-техническое обеспечение соответствует возрастным возможностям детей и содержанию дополнительной образовательной программы «Секреты Звукознайки».

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими игровыми материалами и оборудованием, которые обеспечивают:

- речевую, игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- зрительно-поисковую активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, а также развитие графических умений посредством рисования линий и закрашивания;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения, самоконтроля и самооценки детей.
- В процессе занятий используется раздаточный материал и оборудование, представленные в таблице 6:

Таблица 6

№ п/п	Название	Вид	Количество
1	Фишки	Раздаточный материал: фишки (кружки и квадраты): чёрные, красные, синие, зеленые Демонстрационный материал: фишки величиной 10*5 см	Фишки - по 10 шт.
2	Пособие «Окошки», лента с гласными буквами, лента с согласными буквами	Раздаточный материал	Основание для «окошек», ленты с гласными и согласными – по 1шт.
3	«Артикуляционные» кубики	Демонстрационный материал	4 шт.
4	Звуковые линейки	Демонстрационный и раздаточный материал	Набор на группу
5	Слоговые схемы на карточках из картона	Демонстрационный и раздаточный материал	Набор на группу
6	Игрушки, шапочки, чудесный мешочек с мелкими игрушками; игрушки бибабо, мячи, массажные мячики, колечки су - джок, детские	Демонстрационный и раздаточный материал	Набор на группу

	музыкальные инструменты		
7	Счетные палочки	Раздаточный материал	Набор на группу
8	Символы гласных и согласных звуков	Демонстрационный и раздаточный материал	Набор
9	Домики для звукового анализа	Демонстрационный и раздаточный материал	Домики с 3 и 4-мя окошечками по 1 шт. на каждого ребенка
10	Человечки-звуки, иллюстрации с изображением сказочных героев	Демонстрационный и раздаточный материал	Набор на группу
11	Настольно – печатные игры «Составь слово из первых звуков»; «Дифференциация звуков»	Раздаточный материал	Набор на группу
12	Наборы картинок для игр по автоматизации и дифференциации звуков И.Л. Лебедевой	Раздаточный материал	Набор на группу
13	Магнитная доска	Оборудование	1
14	Зеркала	Раздаточный материал	Набор на группу
15	Колокольчики	Раздаточный материал	Набор на группу
16	Пособия на развитие направленной воздушной струи	Раздаточный материал	Набор на группу
17	Компьютер «IRU»	Аппаратура	1
18	Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир) «SAMSUNGSCX-4100»	Оргтехника	1
19	Колонки «Jetbalance»	Аппаратура	1
20	Микрофон «Genius»	Аппаратура	1
21	Ноутбук	Аппаратура	1
22	Магнитола	Аппаратура	1
23	Диск с логопедическими играми «Игры для Тигры»		1

3.3. Оценочные материалы

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализация образования (для профессиональной коррекции особенностей его речевого развития).

1. График проверки: 1, 2 неделя сентября; 3, 4 неделя апреля.

2. Логопедическое обследование дошкольников проводится с использованием методик Г.А. Волковой, Н.М. Трубниковой. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по трёхбалльной шкале.

Инструментарий для логопедического обследования

Раздел 1. Исследование произношения звуков.

Инструкция: «Повтори за мной». Гласные звуки: /А/, /О/, /И/, /У/, /Ы/, /Э/; согласные звуки: свистящие - /С/, /С/, /З/, /З/, /Ц/; шипящие - /Ш/, /Ж/, /Ч/, /Щ/; сонорные звуки - /Л/, /Л/, /Р/, /Р/; йотированные звуки - /Я/, /Е/, /Ё/, /Ю/, /Й/ (по логопедическому альбому: на материале предметных картинок, слогов, слов разной структуры, словосочетаний, фраз стихотворного текста). При необходимости исследовать и другие звуки. *Отметить* отсутствие, замену, искажение звука; этап работы над звуком – постановка, автоматизация, дифференциация.

Раздел 2. Исследование фонематического слуха.

«Запомни – повтори».

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной». Слоги с оппозиционными звуками: да-та-да, ка-га-ка, са-ша-са, за-са-за, ща-ча –ща, ча-тя-ча,. Слова с оппозиционными звуками: дом-том-ком, кот-год-кот, почка-бочка-точка.

«Повторение слов паронимов»: Кости – гости, тачка – дачка, моряк – маяк, челка – щелка, цапля – сабля.

«Покажи картинку с заданным звуком»

Инструкция: «Выбери картинки, в названии которых есть звук /Л/, /Ш/».

«Поймай звук»

Инструкция: «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук».

Звук /О/: из ряда гласных /А-О-У-Ы/; из слогов - па-по-ум-ом-ту-то; из слов - мак, кот, сын, ком. Звук /М/: из ряда звуков - /М,Т,Н,М/; из слогов - па-ма-ха-ну-ку-ом, из слов - суп, ком, сок, дом, мак.

Раздел 3. Исследование навыков звукового анализа

«Назови первый звук в слове (гласный, согласный)».

Инструкция: «Назови звук, который слышится первым в слове Алик (Оля, Ира, утка, эхо, год, волк, банка, танк, коза)».

«Назови последний звук в слове».

Инструкция: «Назови звук, который слышится в конце слова пила (очки, кот, жук, дом, окно)»

«Сколько звуков в слове?»

Инструкция: «Посчитай, сколько звуков в слове дом (суп, шина, луна, банка, диван). **«Назови по порядку звуки в слове»:** нос, рак, луна, совы, батон, лампа.

«Определи место звука в слове». Инструкция: « Определи, где слышится звук /М/ в слове майка, в начале, середине или в конце слова (камыш, альбом).

Раздел 4. Изучение сформированности слоговой структуры слов.

Инструкция: «Повтори за мной: сковорода, аквариум, магнитофон, милиционер, велосипед строительство, фортепиано, библиотекарь, регулировщик. Экскурсовод проводит экскурсию. В аптеке покупают горькое лекарство. Водопроводчик чинит водопровод. В цирке выступают дрессированные хищники.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Раздел 1. Изучение звукопроизносительной стороны речи.

«Назвать картинки; повторить слова, фразы; наблюдения за самостоятельными высказываниями ребенка».

3 балла - все звуки произносятся правильно;

2 балла - один – два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребенок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет её;

1 балл - нарушено произношение более 10 звуков.

Раздел 2. Обследование фонематического слуха.

«Запомни – повтори» (Отраженное воспроизведение слоговых рядов, рядов слов).

3 балла – все задания точно воспроизводятся;

2 балла - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно;

1 балл - невыполнение.

«Повторение слов паронимов» (Изучение дифференциации звуков в произношении.)

3 балла – все задания выполнены верно;

2 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются

1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

«Покажи картинку с заданным звуком» (Определение наличия звука в названии картинки).

3 балла – все картинки отобраны верно;

2 балла - часть картинок отбирается ошибочно, но ошибки исправляются самостоятельно;

1 балл - невыполнение.

«Поймай звук» (различение на слух заданного звука среди других звуков).

3 балла – все задания выполнены верно;

2 балла - часть задания выполняется с ошибкой, но ошибка исправляется самостоятельно;

1 балл - невыполнение.

Раздел 3. Исследование навыков звукового анализа.

«Назови первый звук в слове (гласный, согласный)», «Назови последний звук в слове», «Сколько звуков в слове?», «Определи место звука в слове».

3 балла – все задания выполнены правильно;

2 балла - в основном все задания выполнены правильно, ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

Раздел 4. Изучение сформированности слоговой структуры слов. **«Послушай и повтори за мной»** (Отраженное воспроизведение слов, фраз).

3 балла – все слова и фразы точно воспроизводятся;

2 балла - большинство слов и фраз воспроизводятся точно, однако темп воспроизведения несколько замедлен, могут быть запинки;

1 балл - отказ от выполнения, неадекватные ответы

3.4. Методические материалы

3.4.1. Программно-методическое обеспечение

Таблица 7

Основные программы, методики федерального уровня	Дополнительные технологии и методики
<p>1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.</p> <p>2. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада): учеб. пособие для логопедов и воспитателей дет. садов с нарушениями речи /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: МГОПИ, 1993</p> <p>3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.</p> <p>4. Колесникова Е.В. От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2008.</p> <p>5. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради. «От А до Я». - М.: Издательство «Ювента», 2008.</p> <p>6. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ [Е.А.Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А.Разенкова и др.]; под ред.Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>7. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. – Екатеринбург: Урал. гос. пед.ун-т, 1996.</p>	<p>1. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет.– М., 2007.</p> <p>2. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.</p> <p>3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М., 1998</p> <p>4. Агранович З.Е. В помощь логопедом и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,160 с.</p> <p>5. Лопатина А.А., Скребцова М.В. 600 творческих игр для больших и маленьких/ А. Лопатина, М. Скребцова. – 3-е изд. – М.: Амрита-Русь, 2008.- 320 с.- (Серия «Образование и творчество»)</p> <p>6. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – ТОО «Издательство «Библиополис»». СПб., 1994.</p>

3.4.2. Демонстрационный материал

- Наглядно-дидактические пособия из серии библиотеки программы воспитания и обучения в детском саду «Грамматика в картинках» : «Многочисленные слова», «Словообразование», «Ударение», «Антонимы» «Синонимы», «Множественное число» (Москва, Мозаика-синтез).
- Демонстрационный материал Л. Б. Фесюковой из серии «Беседы по картинкам»: «Моя семья», «12 месяцев», «Пословицы и поговорки».
- Наборы предметных картинок по лексическим темам и на различные звуки.
- О.С. Ушакова. Методическое пособие «Рассказы про зверят» (серии сюжетных картин) - М., «Карапуз», 2001
- Нищева Н.В. Любимые сказки: Материалы для обучения дошкольников пересказу. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
- Наборы картинок для игры «Четвертый лишний».

3.4.3. Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.- М., Детство-Пресс.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебн. пособие для студентов высш. и сред, пед. учеб. заведений. – М, 1998.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М., 1998.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М, 1999.
5. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
6. Выготский Л.С., Психология развития ребенка. – М., Эксмо, 2006.
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
8. Картушина М.Е. Логоритмические занятия в детском саду. – М., 2004.
9. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.,1985.
10. Лингвистический энциклопедический словарь – М., 1990.
11. Логопедия. Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов. /Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
12. Логопедия: Учебное пособие для студентов пед. институтов / Волкова Л.С, Лалаева Р.И. и др. – М., 1989.
13. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ [Е.А.Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А.Разенкова и др.]; под ред.Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2009.
14. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей дет сада и родителей / Под ред. О.С.Ушаковой. – М., 2009.
15. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студ. высш. и сред. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др.; Под ред. С.А. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999 -512 с.

16. Программы воспитания и обучения в детском саду / под общей редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3 –е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. –208 с.
17. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. – Екатеринбург: Урал. гос. пед.ун-т, 1996.
18. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М., 1994.
19. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методики обследования развития речи дошкольников. – М.: РАО, Исслед.центр семьи и детства, 1997.
20. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. – М., 2009.
21. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
22. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с ОНР. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М.: «Гном-Пресс», 1999.
23. Шипицына Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С, Демьянчук Р.В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Под науч. ред. Проф. Л.М.Шипицыной. – СПб.: «Речь», 2005.
24. Ястребова А. В., Лазаренко О. И. Хочу в школу! Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. – М.,1999.

ПРОТОКОЛ ИССЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Возраст на момент обследования _____

1. Состояние звукопроизводительной стороны речи

АОУ	Ы Э	ДТ Н	КГ Х	Й	С З Ц	С' З'	Ш Ж	Ч Щ	Л Л'	Р Р'	прим
ВСЕГО БАЛЛОВ -											

Условные обозначения. Произношение: **О** - отсутствие, **З** – замена (указать, на какой звук), **И** -искажение звука. Этап работы над звуком – **П** - постановка, **А** - автоматизация, **Д** - дифференциация.

2. Состояние фонематического слуха

«Запомни – повтори».

Да – та - да	Ка – га - ка	Са – ша - са	За – са - за	Ща – ча -ща	Ча – тя - ча
дом-том-ком	кот-год-кот	почка-бочка-точка		почка-бочка-точка	
ВСЕГО БАЛЛОВ -					

«Повторение слов паронимов»:

Кости – гости	тачка – дачка	моряк – маяк	челка – щелка	цапля – сабля
ВСЕГО БАЛЛОВ -				

«Покажи картинку с заданным звуком»

шишка	шуба	камыш	кошка	карандаш
лыжи	лук	стол	лампа	молоко

«Поймай звук» (можно использовать также «Игру с Попугаем» (комп.)

Звук IOI		
АОУЫЬИОУОАУЫЮОЫ-	Па –по – ум – ом – ту – то-	Мак – кот – сын – ком-
Звук IOI		
М Т Н М -	па-ма-ха-ну-ку-ом -	суп – ком – сок- дом- мак-
ВСЕГО БАЛЛОВ -		

3. Исследование навыков звукового анализа

Назови первый звук в слове:	Назови последний звук в слове:	Сколько звуков в слове?	Определи место звука ІМІ в слове
Аист	Карандаш	Рак	Марка
Крыша	Стакан	Сумка	Комар
Остров	Сироп	Каша	Мороз
Сумка	Лец	Мост	
ВСЕГО БАЛЛОВ -			

4. Изучение сформированности слоговой структуры слов. «Послушай и повтори за мной» (Отраженное воспроизведение слов, фраз).

Танкист - Сковорода- Космонавт-	Аквалангист - Термометр -	Регулировщик руководит движением на перекрёстке	Водопроводчик чинит водопровод	У фотографа фотоаппарат со вспышкой
ВСЕГО БАЛЛОВ -				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Сорокина Татьяна Юрьевна

Действителен с 02.04.2022 по 02.04.2023