

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида»
городского округа «Город Лесной»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета № 1
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»
(протокол от 29.08.2019г.)

УТВЕРЖДАЮ:
*заведующий
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»
Уткина Е.В.
(приказ от 30.08.2019г. № 80)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ХОРОШЕГО РАССКАЗЧИКА»
/ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА/

2019 год

Структура дополнительной образовательной программы «Школа хорошего рассказчика»

I. Целевой раздел Программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Нормативные основания разработки программы «Школа хорошего рассказчика»	3
1.3. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	8
II. Содержательный раздел Программы	9
2.1. Учебный план	9
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.2.1. Старшая группа (первый год обучения по программе)	10
2.2.2. Подготовительная к школе группа (второй год обучения по программе)	18
2.3. Кадровое обеспечение	30
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	30
III. Организационный раздел Программы	32
3.1. Особенности организации занятий	32
3.2. Оценочные материалы.....	33
3.4. Материально-техническое обеспечение	38
3.4.1. Программно-методическое обеспечение	39
3.5. Список литературы	40

I.Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Развитие форм речевого общения является центральным звеном в речевой работе дошкольной образовательной организации. Общение является новой коммуникативной компетенции дошкольников, базисной характеристикой их личности, важнейшей предпосылкой благополучия в социальном и интеллектуальном развитии.

Монологическая речь, являясь более сложной формой связной речи, демонстрирует все речевые достижения детей, активизирует даже те усвоенные речевые средства, которые не востребованы в диалогической речи. Развитие монологической речи у детей особенно важно для их будущего обучения в школе.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является следующий - выпускники подготовительной к школе группы должны достаточно хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, строить речевое высказывание с учётом ситуации общения.

В связи с этим в старшем дошкольном возрасте необходимо создать максимально благоприятные условия для формирования у детей коммуникативно-речевых умений, а именно умения воспроизводить и строить самостоятельно монологические высказывания.

На основании вышеизложенного на базе МБДОУ № 24 была разработана дополнительная образовательная программа речевого развития детей старшего дошкольного возраста «Школа хорошего рассказчика».

1.2. Нормативные основания разработки программы «Школа хорошего рассказчика»

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Конституция РФ (ст.43,72)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30 июля 2013 года
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Программа разработана с учетом: программы «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Целью дополнительной образовательной программы является формирование у детей старшего дошкольного возраста коммуникативно-речевых умений, а именно умения воспроизводить и строить самостоятельно монологические высказывания.

В соответствии с целью реализуются следующие **задачи программы**:

1. Формирование навыка составления репродуктивных и самостоятельных рассказов повествовательного, описательного, объяснительного и творческого характера.
2. Формирование умения практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
3. Воспитание интереса к публичному рассказыванию.
4. Воспитание потребности в общении, умения управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила общения.
5. Развитие просодической стороны речи детей.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная образовательная программа реализуется *с учётом принципов дошкольного образования*, обозначенных в ФГОС дошкольного образования:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка; научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастом и особенностями воспитанников;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействия сотрудничеству детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй;
- в процессе реализации программы учитывается принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи детей. Его ре-

лизация предполагает развитие речи детей как средства общения и в процессе общения (коммуникации), и в различных видах деятельности. Это значит, что основные направления работы с детьми и подбор языкового материала, и весь методический инструментарий должен способствовать развитию коммуникативно-речевых умений.

1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. Совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех

познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

Более активно проявляется в старшем возрасте у детей интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями.

На седьмом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить свистящие, шипящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Богаче становится лексика, активно используются синонимы и антонимы. Развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком значений одного и того же слова (многозначного). За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочи-

ненных и сложноподчиненных. У детей появляется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Развивается связная речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Дети могут рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру.

У детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, именно поэтому данный возрастной период важен для обучения элементам грамоты. У них формируется осознание своих произносительных умений.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

- Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе, в общении.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, умеет выражать свои мысли и желания, строить речевое высказывание с учётом ситуации общения.
- Ребёнок свободно владеет основными коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета. Речь коммуникативно целесообразна.
- Самостоятельно составляет полный подробный рассказ повествовательного, описательного типа, рассказ-рассуждение.
- Использует средства эмоциональной, интонационной и языковой выразительности.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Учебный план

Программа рассчитана на 2 учебных года, на старшую и подготовительную к школе группу.

Старшая группа (первый год обучения по программе)

Таблица 1

Блок		Количество занятий в блоке
1.	Октябрь	4 занятия
2.	Ноябрь	4 занятия
3.	Декабрь	2-3 занятия
4.	Январь	3 занятия
5.	Февраль	4 занятия
6.	Март	4 занятия
7.	Апрель	4 занятий
8.	Май	4 занятия
9.	Июнь	4 занятия
10.	Июль	4 занятия
Итого занятий за учебный год		37-38 занятий

Подготовительная к школе группа (второй год обучения по программе)

Таблица 2

Блок		Количество занятий в блоке
1.	Октябрь	4 занятия
2.	Ноябрь	4 занятия
3.	Декабрь	4 занятия
4.	Январь	3 занятия
5.	Февраль	4 занятия
6.	Март	4 занятия
7.	Апрель	4 занятий
8.	Май	4 занятия
Итого занятий за учебный год		31 занятие

2.2. Календарный учебный график

2.2.1. Старшая группа (первый год обучения по программе)

Таблица 3

Блок	Неделя	Тема занятия	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 1 (октябрь)	1	Осень (Составление предложений по сюжетным картинкам)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ситуация общения «приветствие». Усвоение речевых форм приветствия. 2. Многозначное слово «золотой» (лексическая сочетаемость). 3. Образование относительных прилагательных («С какого дерева листок?») 4. «Какого зонтика не хватает?» (внимание, логическое мышление). 5. «Придумай подписи к картинкам (составление предложений по сюжетным картинкам).
	2	Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Косточка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Приветствие» (активизация различных форм). 2. Интонация (соответствие содержания речи и интонации) 3. Проговаривание скороговорки «Тощий немощный кощей тащит ящик овощей» с различной интонацией. 4. Пересказ рассказа «Косточка» с использованием пиктограмм. 5. Игра «Скажи иначе» (подбор синонимов к существительным)
	3	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Зонтик-гнездо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Похлопайте, кто сегодня...» (сплочение детского коллектива, психологический настрой на занятие) 2. Игра «Ассоциации» (развитие ассоциативного мышления, расширение семантических связей слов). 3. Составление рассказа по сюжетным картинкам с использованием пиктограмм (что нужно сказать в начале рассказа). 4. «Какого зонтика не хватает?», «Сделай зонтики одинаковыми» (развитие внимания, зрительного восприятия, логического мышления).
	4	Описание зонтика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Я сегодня вот ТАКОЙ!» (развитие мимики, пантомимики). 2. Игра «Ассоциации». 3. Игра «Говорящая ладошка» (различение голосов детей). 4. Упражнение в изменении высоты и тембра голоса «Три медведя», «Волк и лиса». 5. Описание зонтика с опорой на план в виде рисунков-пиктограмм.
Планируемые результаты в блоке			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приветствовать друг друга, взрослых с использованием разных речевых форм; - составлять по сюжетным картинкам полные развёрнутые предложения, располагая слова в них в правильном порядке; - менять интонацию голоса (проговаривать скороговорку с настроением радости, грусти, удивления, испуга);

			<p>- менять тембр и высоту голоса («говорить, как волк, как лиса»)</p> <p>- начинать рассказ, с помощью педагога составлять рассказ по серии сюжетных картин, описательный рассказ.</p>
Блок	Неделя	Лексическая тема	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 2 (ноябрь)	1	Рассказывание по сюжетной картине «Поздняя осень»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс на лучшего скороговорщика. 2. Игра «Угадай моего любимого героя мультфильма» (по манере разговора). 3. Игра-конкурс «Чьё предложение самое длинное?» 4. Игры «Передай мяч словно это камень (букет цветов, лягушка, горячий пирожок). 5. «Нарисуй картину словами» (составление рассказа по сюжетной картине). 6. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
	2	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Тихо – громко» (упражнение в изменении громкости речи). 2. Упражнение «Угадай овощ по вкусу» (развитие вкусовых ощущений). 3. Пересказ-драматизация сказки «Мужик и медведь» 4. Игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем» 5. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
	3	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Воспроизведение», «Регулирование» 2. Игра «Составь предложение» (составление предложений детьми по демонстрируемым действиям) 3. Логоритмическое упражнение «Кошка». 4. Упражнение «Мостики между предложениями». 5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. 6. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
	4	Описание игрушки с опорой на схему	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Наоборот». 2. Игра «Приветствие». 3. «Вежливая просьба». 4. Игра «Нарисуй слово». 5. Игра «Магазин» (составление описательного рассказа об игрушке по схеме). 6. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
Планируемые результаты в блоке			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно описывать содержание сюжетной картины; - пересказывать сказку, проявляя творческое воображение и артистизм; - распространять предложения определениями; - последовательно строить высказывание по серии сюжет-

			<p>ных картин; использовать слова «потом», «после этого», «затем», «наконец» для связи предложений в рамках одного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - менять темп рассказывания скороговорок и чистоговорок, подражать темпу речи и манере разговора любимых мультипликационных персонажей; - регулировать громкость своей речи в соответствии с ситуацией; - обращаться к детям и взрослым с просьбой, употребляя при этом формы речевого этикета; - строить описательные рассказы, опираясь на план-схему.
Блок	Неделя	Лексическая тема	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 3 (декабрь)	1	<p>Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий. Диалог и монолог</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диалог и монолог (понятие, особенности, упражнение в диалогических и монологических высказываниях). 2. Игра со шнурком «Возьми шнурок будто это... (змея, горячая картошка, кузнечик-непоседа) 3. Логоритмическое упражнение «Шофёр» 4. Беседа по сюжетной картине и составление рассказа по ней. 5. Придумывание предшествующих и последующих рассказу событий. 6. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
	2	<p>Придумывание сюжетного рассказа по игрушке Мимика и жесты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры «Изобрази без слов», «Пойми без слов». 2. Актёрская пятиминутка. 3. Игра с мячом «Передай мяч словно это... (хрустальная ваза, грязная тряпка и т.п.). 4. Придумывание сюжетного рассказа по игрушке. 5. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
	3	<p>Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта) Шутки шутить – людей смешить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Небылицы» 2. Упражнение «Назови профессию женщин». 3. Логоритмическое упражнение «Повар» 4. Составление рассказа из коллективного опыта по совместно составленному с детьми плану. 5. Игра «Угадай настроение!» 6. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
Планируемые результаты в блоке			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в речи мимику и жестикуляцию; - проявлять импровизацию и навыки пантомимы; - сочетать речь и движения; - составлять рассказ по сюжетной картине, дополнять его творческим началом и концом; - используя помощь взрослого, составлять сюжетный рассказ об игрушке; - составлять описательный рассказ, опираясь на коллективный опыт.

Блок	Неделя	Лексическая тема	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 4 (январь)	2	Составление рассказа из опыта «Как я встретил(а) Новый год!» «В споре рождается истина!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и обсуждение притчи «Два барана». 2. Игра «Яблоко раздора». 3. Обсуждение правил поведения в споре. 4. Беседа по теме занятия и коллективное составление плана рассказа «Как я встретил(а) Новый год!» 5. Рассказывание из собственного опыта «Как я встретил(а) Новый год!» 6. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
	3	Пересказ сказки «Лиса и журавль» с элементами драматизации. «Слово утешает, огорчает»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Волшебные слова». 2. Решение риторических задач. 3. «Какая лиса? Какой журавль?» (подбор определений, описывающих внешний вид и характер героев сказки). 4. Составление плана-схемы для пересказа сказки. 5. Пересказ сказки с элементами драматизации. 6. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
	4	Рассказывание сказки «Колобок» по-новому Наши имена	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Что означает твоё имя?» 2. «Придумай кличку четвероногому питомцу!» 3. Игра «Узнай по голосу!» (персонажей сказки колобок) 4. Инсценировка сказки «Колобок» 5. Придумывание новой версии сказки «Колобок» (что случилось бы, если бы колобок покатился не в лес, а в зоопарк, в город и т.п.). 6. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
<p align="center">Планируемые результаты в блоке</p>			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться с соблюдением этических норм в ситуации спора; - использовать невербальные средства общения, проявлять интонационную выразительность речи; - знать, что означает его имя, с уважением относиться к своему имени и к именам окружающих людей; - составлять рассказ из собственного опыта; - пересказывать знакомые сказки с элементами драматизации (с использованием мимики, жестов, интонаций голоса); - проявлять фантазию при придумывании нового варианта известной сказки.

Блок	Неделя	Лексическая тема	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 5 (февраль)	1	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом «Всё наоборот» (антонимы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Скажи наоборот» (подбор слов-антонимов). 2. «Найди антонимы в пословицах». 3. «Подскажи словечко» (дополнение сказки словами-антонимами). 4. Игра «Угадай по описанию» 5. Игры «Угадай, кого я изобразила», «Передай настроение героя». 6. Пересказ рассказа «Общая горка» 7. Выбор пословицы соответствующей содержанию рассказа. 8. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
	2	Составление рассказа-рассуждения «Дед Мороз существует» «Речевой этикет»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила ведения беседы. 2. Игра «Продолжи пословицу (поговорку)» 3. Игра на развитие слухового внимания «Правда или ложь?» 4. Понятие и структура рассказа-рассуждения. 5. Обсуждение плана рассказа, составление рассказа-рассуждения «Дед Мороз существует» 6. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
	3	Составление рассказа «Собака — санитар» по серии сюжетных картин Пословицы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Какая пословица (поговорка) подходит к истории?» 2. Упражнение «Кто служит в армии?» (в артиллерии – артиллеристы и т.д.) 3. Логоритмическое упражнение «Ать-два» 4. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Собака – санитар». 5. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
	4	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Любопытный пингвин» с закрытой последней картинкой Пословицы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и обсуждение притчи «Жадная собака». 2. Беседа «Кто живёт в холодных странах?» 3. Логоритмическое упражнение «Мы пингвинчики» 4. Пластический этюд. 5. Размещение сюжетных картин в правильной последовательности, составление по ним рассказа, высказывание гипотез о том, что нарисовал художник на последней картине. 6. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.
Планируемые результаты в блоке			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать слова-антонимы, дополнять пословицы словами-антонимами; - объяснять смысл и употреблять «к месту» некоторые пословицы (поговорки); - планировать связное высказывание; - структурировать рассказ с элементами рассуждения; - придумывать продолжение к рассказу, составленному по серии сюжетных картин.

Блок	Неделя	Лексическая тема	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 6 (март)	1	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой» Многозначные слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. «Узнай по голосу!» (различение голосов людей разного возраста и пола). 3. «Что куда положим, нальем?» (образование названий посуды суффиксальным способом). 4. Чтение рассказа и обсуждение его содержания. 5. Логоритмическое упражнение. 6. Пересказ рассказа с изменением действующего лица. 7. Компьютерная игра «Слова-близнецы»
	2	Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий Многозначные слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Упражнение «Подбери признак и действие». 3. Составление плана рассказа. 4. Составление рассказа по сюжетной картине, дополнение его описанием предшествующих и последующих событий. 5. Игра «Найди многозначные слова в предложениях!»
	3	Рассказывание сказки «Три медведя» по-новому Тембр голоса, интонации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Игра «Узнай персонажа сказки «Три медведя» по мимике и жестам» 2. Игра «Скажи наоборот» 3. Изменение содержания сказки с учетом следующих условий: Маша – хозяйственная, аккуратная девочка, медведи – добрые и гостеприимные). 4. Рассказывание сказки по-новому. 5. Инсценировка отрывка сказки «Три медведя» на новый лад с использованием кукол би-ба-бо
	4	Составление рассказа-рассуждения «Собака - верный друг человека»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Игра «Назови семью животных». 3. Игра «У кого какой голос» (активизация слов-действий, обозначающих голоса домашних животных). 4. Актуализация знаний детей о структуре рассказа-рассуждения. 5. Составление рассказа-рассуждения «Собака – верный друг человека».
<p style="text-align: center;">Планируемые результаты в блоке</p>			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ по сюжетной картине; - самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие событиям, изображенным на картине; - структурировать простой рассказ-рассуждение; - с помощью педагога придумывать новые варианты известных сказок; - подбирать слова-антонимы к существительным, прилагательным, глаголам и наречиям; - подражать манере разговора, интонациям героев при инсценировке отрывков сказок.

Блок	Неделя	Лексическая тема	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 7 (апрель)	1	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Заяц и морковка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Упражнение «Найди и исправь ошибки» (развитие логического мышления). 3. Упражнение «Семейка слов» (слово «заяц»). 4. Расположение картин в правильной последовательности. 5. Игра «Настроения зайца». 6. Составление рассказа по серии сюжетных картин. 7. Обсуждение «Как изменился бы рассказ, если главным действующим героем была бы белка?»
	2	Описание воображаемого объекта (инопланетянина)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Упражнение «Сложение слов» (по луне ходит – луноход, по марсу ходит – марсоход, в космос летает – космолёт, звёзды считает – звездочет и т.п.) 3. Игра «Голос инопланетянина». 4. Пластический этюд «Инопланетяне». 5. Обсуждение и коллективное составление плана будущего рассказа. 6. Составление описательного рассказа об инопланетянине на основе воображения.
	3	Пересказ рассказа с опорными картинками «Весна в лесу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Упражнение «Верни слова на свои места» (структурирование деформированного предложения). 3. Упражнение «Подбери общее слово» (классификация существительных). 4. Пересказ рассказа с использованием опорных картинок. 5. Пересказ рассказа с частично закрытыми опорными картинками. 6. Пластический этюд «Весна в лесу».
	4	Составление рассказа-рассуждения «Каждый должен посадить хотя бы одно дерево!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Актуализация знаний детей о значении деревьев в жизни человека. 3. Актуализация знаний о структуре рассказа-рассуждения. 4. Пластический этюд «Деревья». 5. Составление рассказа-рассуждения.
Планируемые результаты в блоке			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью взрослого подбирать однокоренные слова к заданному слову; - замечать изменения настроения героев картин, изображать эти настроения на своем лице; - самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картин, изменять их с изменением действующего лица; - с помощью педагога составлять план описательного рассказа; опираясь на план, составлять описание воображаемого объекта; - образовывать новые слова путем сложения 2-х слов; - пересказывать рассказы со зрительной опорой и с частичной зрительной опорой; - с помощью педагога составлять рассказы-рассуждения.

Блок	Неделя	Лексическая тема	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 8 (май)	1	Составление описательного рассказа по представлению «Моё любимое время года»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Упражнение «Найди и исправь ошибки» (развитие логического мышления). 3. Игра «Художники» (актуализация знаний о сезонных изменениях в различные времена года) 4. Пластический этюд. 5. Составление плана описательного рассказа. 6. Логоритмическое упражнение. 7. Составление описательного рассказа о любимом времени года.
	2	Составление рассказа по серии сюжетных картин «День рождения мишки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Разыгрывание ситуации «Поздравление с днем рождения». 3. Расположение сюжетных картин в правильной последовательности. 4. Составление рассказа по картинкам с включением в него этикетных форм поздравления с днем рождения. 5. Логоритмическое упражнение.
	3	Составление рассказа на заданную тему «Как я проведу лето»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Игра «Художник» (актуализация сезонных особенностей лета). 3. Пластический этюд. 4. Игра «Нелепицы». 5. Составление плана рассказа. 6. Составление рассказа на заданную тему «Как я проведу лето».
	4	Составление рассказа-рассуждения «Если б не было школ»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Разгадывание ребуса. 3. Упражнение «Семейка слов» (слова «школа»). 4. Актуализация знаний о структуре рассказа-рассуждения. 5. Составление плана рассказа. 6. Составление рассказа-рассуждения «Если б не было школ». 7. Пластический этюд.
Планируемые результаты в блоке			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказ на заданную тему; - самостоятельно составлять повествовательный рассказ по серии сюжетных картин; - составлять описательный рассказ по представлению; - подбирать родственные слова к заданному слову; - использовать в речи выразительные средства мимики, пантомимики, языка.

2.2.2. Подготовительная к школе группа (второй год обучения по программе)

Таблица 4

Блок	Неделя	Тема занятия	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 1 (октябрь)	1	Составление рассказа по картине «Золотая осень». Распространение предложений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. «Что на что похоже?» (развитие зрительного восприятия, фантазии, формирование образной речи): <i>желтые листья на деревьях – на монетки, земля, покрытая яркой листвой – на пёстрый ковёр, шляпка гриба – на зонтик, ягоды брусники – на бусинки, капельки крови и т.п.</i> 3. Логоритмическое упражнение «Листик, листик, листопад». 4. «Какое настроение у осенних слов?» (передать темпом речи, интонацией, мимикой «настроение» слов: ветер, дождь моросит, богатый урожай, сладкие яблоки, листопад, последние солнечные лучи, перелётные птицы). 5. Составление предложений по сюжетной картине «Золотая осень», распространение предложений самостоятельно и с помощью наводящих вопросов. 6. Объединение предложений в рассказ. 7. Рефлексия.
	2	Пересказ рассказа Ю. Дмитриева «Мушинная смерть»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. «Кто больше?» (игра-соревнование: кто сможет вспомнить и назвать больше названий грибов) 3. Пластический этюд «В лесу». 4. Игра «Крокодил» (какой я гриб?) 5. Чтение рассказа и беседа по его содержанию. 6. Членение рассказа на смысловые части, распределение частей между детьми. 7. Повторное чтение. Последовательный пересказ. 8. Рефлексия.
	3	Придумывание загадок типа «Летает, а не птица»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи. 2. Отгадывание загадок, построенных на принципе сравнения внешнего вида, действий, функций разных предметов. 3. «Мозговой штурм» (совместное придумывание и зарисовывание мнемомарты загадки). 4. Распределение детей на пары. Выбор предмета для составления загадки. 5. Работа в парах по придумыванию и зарисовыванию мнемомарты своей загадки. 6. «Ярмарка загадок» (презентация придуманных загадок). 7. Рефлексия. 8. Загадывание загадок воспитателю, другим детям, родителям.

	4	Изготовление книжки-гармошки для малышей «Осенние зарисовки»	<p>2. Просмотр видеоролика с рассуждениями малышкой об осени.</p> <p>3. «Мозговой штурм» «Что мы можем сделать, чтобы малыши больше узнали об осени?»</p> <p>4. Обсуждение техники изготовления книжки и иллюстраций для размещения в книжке.</p> <p>5. Придумывание «Изюминки» (особенности, которая будет отличать книжку каждого ребёнка).</p> <p>6. Работа над изготовлением книжки «Осенние зарисовки».</p> <p>7. Презентация книжек в форме «Книжный развал».</p> <p>8. Рефлексия.</p>
Планируемые результаты в блоке			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть сходство в разных предметах, включать сравнения в предложения; - использовать паралингвистические средства языка в рассказах и играх; - самостоятельно и с помощью наводящих вопросов распространять предложения; - свободно задавать вопросы сверстникам и взрослым; - пересказывать рассказы по частям; - свободно высказывать свое мнение в ходе «мозгового штурма»; - презентовать свою работу по заранее составленному в ходе совместного обсуждения плану; - проявлять инициативу при обсуждении предстоящей деятельности.
Блок	Неделя	Тема занятия	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 2 (ноябрь)	1	Творческое рассказывание: «Однажды в городе клякс»	<p>1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.</p> <p>2. «Театр теней» (цель – разбудить фантазию детей. Воспитанники высказывают предположения, на что может быть похожа та или иная тень).</p> <p>3. Рисование в технике кляксографии.</p> <p>4. Презентация детьми своих работ. При затруднениях – мозговой штурм «На что похожа клякса?»</p> <p>5. Коллективное придумывание рассказа: «Однажды в городе клякс».</p> <p>6. Оформление стенгазеты «Однажды в городе клякс».</p>
	2	Исценирование рассказа: «Скоро зима»	<p>1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.</p> <p>2. Игра «Узнай, кого я изображаю» (один ребёнок с помощью мимики, жестов, движений изображает одно из диких животных, остальные дети отгадывают).</p> <p>3. Чтение рассказа «Скоро зима».</p> <p>4. «О чем нам могли бы рассказать обитатели леса осенью?»</p> <p>5. Распределение ролей.</p> <p>6. Инсценирование рассказа: «Скоро зима».</p>
			Запись видеопоздравления мам с

	3	Днем матери	<p>но выбирает по одной карточке из каждой корзинки, читает получившееся предложение (<i>Например, дом летает</i>), фантазирует, рассказывает где, когда мог стать свидетелем подобного происшествия, остальные могут задавать уточняющие вопросы).</p> <p>3. Отгадывание загадок о маме.</p> <p>4. Упражнение с мячом «Повтори моё слово и добавь своё» (подбор слов-признаков, слов-действий о маме).</p> <p>5. Беседа о предстоящем празднике, о том, как можно поздравить мам.</p> <p>6. «Мозговой штурм» - коллективное составление плана поздравления, зарисовка мнемокарты поздравления.</p> <p>7. Видеозапись поздравления мамы каждого ребёнка (поздравления перед праздником рассылаются по WhatsApp мамам детей).</p>
	4	Пересказ сказки «Как фея вырастила гранаты» (Т.А.Куликовская)	<p>1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики и просодической стороны речи.</p> <p>2. Игра «Похлопайте те, кто любит смотреть мультфильмы», «Подпрыгните те, кто любит играть с мячом», «Погладьте себя по животу те, кто любит мороженое».</p> <p>3. Игра «Крокодил» (фрукты и овощи). На карточках-стикерах пишутся названия овощей и фруктов и прикрепляются на лоб детей (дети не видят слово на своей карточке, но видят слова на карточках других). Задача каждого ребёнка, задав уточняющие вопросы другим игрокам, догадаться, какое слово написано на его карточке.</p> <p>4. Чтение сказки и беседа по её содержанию.</p> <p>5. Коллективное составление мнемотаблицы для пересказа сказки.</p> <p>6. Фотоконкурс «Самая добрая фея», «Самый злой разбойник».</p> <p>7. Пересказ сказки.</p> <p>8. Рефлексия «Чему вас научила сказка?»</p>
Планируемые результаты в блоке			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляя фантазию, высказывать собственные предположения; - с направляющей помощью педагога составлять мнемокарты, мнемотаблицы высказываний; - презентовать (рассказывать) свои рисунки; - проявлять инициативу, активность в обсуждении общих вопросов, в решении каких-то проблем; - свободно задавать вопросы взрослому и сверстникам; - пользоваться мимикой, жестами для передачи особенностей того или иного персонажа; - участвовать в общих инсценировках.
Блок	Неделя	Тема занятия	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 3 (декабрь)			<p>1. Игра «Пойми меня без слов» (дети по очереди изображают без слов разные овощи и фрукты (<i>лимон, помидор, семечки, огурец, лук, апельсин, банан, морковь, картофель</i>), остальные отгадывают).</p> <p>2. Конкурс на лучшего скороговорщика:</p>

1	Творческое рассказывание на заданную тему	<p><i>Накроши в крошку картошки и горошку. С хрустом, с хрустом едим капусту. Пошёл качан на стрижку, остригся в кочерыжку. Повтори-ка, кто быстрее: репка, редька, лук-порей.</i></p> <p>3. Игра под музыку «Представь себя дождём» (Лопатина А.А. 600 творческих игр, стр. 151)</p> <p>4. «Большой совет» (обсуждение вопросов, высказывание предположений)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Откуда у огурца пупырышки? • Почему помидор красный? • Зачем апельсину дольки? • Почему киви покрыты пушком? • Зачем капусте так много листьев? <p>5. Разделение детей на группы. Придумывание сказки, отвечающей на один из предложенных вопросов.</p> <p>6. Презентация группами своих сказок.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
2	Изготовление книжки-гармошки или т.п. для малышей «Зимние картинки»	<p>1. Игра «Разговор через стекло» (Игры на сплочение детского коллектива).</p> <p>2. Игра «На кого похож этот человек?» (Лопатина А.А. 600 творческих игр, стр. 41).</p> <p>3. Пластический этюд «Зимние зарисовки».</p> <p>4. «Мозговой штурм», обсуждение задумки и техники выполнения книжки.</p> <p>5. Распределение по творческим мастерским, работа по воплощению замысла (в каждой мастерской воплощается своя идея).</p> <p>6. Презентация книжек.</p> <p>7. Рефлексия.</p> <p>8. Передача изготовленных книжек малышам, фотосессия.</p>
3	Интервьюирование «Верите ли Вы в Деда Мороза?»	<p>1. Игра «Магнетики» (Игры на сплочение детского коллектива).</p> <p>2. Игра «Чьи руки самые послушные» (Лопатина А.А. 600 творческих игр, стр. 199).</p> <p>3. Беседа о предстоящем празднике, о подготовке к нему</p> <p>4. «Мозговой штурм», с какими вопросами можно обратиться ко взрослым? Составление мнемокарты будущего интервью.</p> <p>5. Инструктаж интервьюеров.</p> <p>6. Интервьюирование работников детского сада, родителей.</p> <p>7. Оформление стенгазеты.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
4	Творческое рассказывание «Новогодние приключения Деда Мороза» (по опорным предметным картинкам)	<p>1. Игра «Хор» (Игры на сплочение детского коллектива).</p> <p>2. Игра «Общие признаки» (Лопатина А.А. 600 творческих игр, стр. 160).</p> <p>3. Новогодние загадки-обманки (развитие слухового внимания).</p> <p>4. Рассматривание предметных картинок, «мозговой штурм».</p> <p>5. Выбор места и времени действия сказки.</p> <p>6. Объединение в подгруппы, придумывание каждой подгруппой фрагмента сказки.</p> <p>7. Объединение фрагментов в сказку. Оформление сказки.</p>

Планируемые результаты в блоке			
Блок	Неделя	Тема занятия	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью мимики, жестов, движений передавать значение слов; - свободно высказывать свое мнение, приводить аргументы в его защиту; - спокойно выслушивать мнения других членов команды; - проявлять творчество, фантазию при придумывании фрагментов сказок, сказок; - свободно обратиться к незнакомому взрослому с вопросами, используя при этом формы этикета; - презентовать собственное речевое и художественное творчество.
Блок № 4 (январь)	2	Составление рассказа по картине «Случай в зоопарке» - Ткаченко, вып.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Героем какого мультфильма ты себя сегодня представляешь?» 2. «Расшифруй слово, отгадай про кого оно!» (<i>долгошеий, толстобрюхий, длинноногий</i>). 3. «Сложи 2 слова» (<i>у волка острые зубы, он какой?</i>) 4. «Фантазириум». <i>Представь, что у тебя дома поселился бы жираф. Что в доме пришлось бы переделывать? Чем мог бы жираф помочь людям? О чем он мог бы рассказать детям?</i> 5. Загадки-обманки о животных зоопарка (развитие слухового внимания). 6. «Мозговой штурм», составление плана рассказа. 7. Распределение на подгруппы. 8. Составление рассказа по картине с усложнением. Представь, что в клетке находился не жираф, а слон (<i>обезьяны, попугай</i>). 9. Рефлексия.
	3	Изготовление настольной игры «Парные картинки», рассказ о ней	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Спрятанное слово» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. Игра «Найди ошибки художника» (развитие зрительного внимания, навыков связной речи). 3. Мотивация на предстоящую деятельность – изготовление игры своими руками. 4. Распределение на подгруппы-мастерские. 5. «Мозговой штурм», обсуждение требований к игре, плана предстоящей работы. 6. Представление изготовленных игр каждой подгруппой-мастерской. 7. Рефлексия. 8. Передача изготовленных игр малышам, фотосессия.
	4	Составление рассказов по серии сюжетных картин «Зимние исто-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Что мы делали, не скажем, а покажем» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. Игра «Что сначала, что потом?» (развитие слухового, зрительного внимания). 3. Упражнение «Повторять нельзя!» (подбор синонимов). 4. Мотивация на предстоящую деятельность – создание стенгазеты, написание для неё статей. 5. «Мозговой штурм»: составление плана будущих статей-

		рии»	<p>рассказов.</p> <p>6. Распределение на журналистские бюро, составление рассказа (написание статьи) каждым бюро.</p> <p>7. Презентация статей.</p> <p>8. Оформление стенгазеты, рефлексия.</p>
Планируемые результаты в блоке			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать прилагательные путём сложения прилагательного и существительного; - находить и обговаривать отличия (ошибки) в картине (тексте); - свободно высказывать свое мнение, приводить аргументы в его защиту; - спокойно выслушивать мнения других членов команды; - проявлять фантазию, инициативу при выполнении совместных творческих заданий; - презентовать собственное речевое и художественное творчество; - высказывать желание помочь младшим детям, сделать приятное родителям, предлагать варианты помощи.
Блок	Неделя	Тема занятия	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 5 (февраль)	1	Творческое рассказывание «Самый удобный транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Похлопаем в ладошки» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. Игра «Слово за слово» (заключается в том, чтобы связать высказыванием любые названные предметы). 3. Пластический этюд «Настроения машин» (мимикой, жестами дети изображают настроения разных машин: скорой помощи, полицейской машины, многотонного грузовика и т.п.) 4. Игра «Магазин запчастей» (активизация названий разных частей транспорта, уточнение их назначения). 5. Мотивирование на предстоящую деятельность – конструирование самого удобного в мире транспорта. 6. Распределение на подгруппы по интересам. 7. Работа в «конструкторских бюро» по конструированию (рисованию) транспорта. 8. Презентация работы каждым «кб». 9. Оформление стенгазеты «Транспорт будущего». 10. Рефлексия.
	2	Пересказ рассказа «Как Волк Собаку учил» (Т.А.Куликовская «Дидактический материал по лекс. темам»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Волк. Волчище» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. Упражнение «Сделай рассказ интересным». 3. Чтение рассказа. 4. Пластический этюд «Волк и Собака». 5. «Карусель вопросов» (каждому ребёнку предлагается во время чтения приготовить вопрос, затем, сидя в кругу, дети по очереди задают свои вопросы друг другу). 6. Составление семантического поля к словам «волк», «собака» (активизация прилагательных, глаголов, которые помогут детям в пересказе). 7. Повторное чтение.

			<p>8. Пересказ в парах.</p> <p>9. Рефлексия.</p>
3	Запись видеопоздравления пап (дедушек) с Днем защитника Отечества	<p>1. Игра «Скульптура» (Игры на сплочение детского коллектива).</p> <p>2. Игра «Угадай без слов» (детям раздаются картинки с изображением различных предметов. Задача каждого ребёнка – мимикой, движениями, жестами объяснить, что нарисовано у него на картинке).</p> <p>3. Игра «Предметы на одну букву» (А.Лопатина, М.Скребцова 600 творческих игр, стр. 195).</p> <p>4. Упражнение с мячом «Повтори моё слово и добавь своё» (подбор слов-признаков, слов-действий о папе).</p> <p>5. Беседа о предстоящем празднике, о том, как можно поздравить пап.</p> <p>6. «Мозговой штурм» - коллективное составление плана поздравления, зарисовка мнемокарты поздравления.</p> <p>7. Видеозапись поздравления папы каждого ребёнка (поздравления перед праздником рассылаются по WhatsApp мамам детей).</p>	
4	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Граница Родины на замке»	<p>1. Игра «Животные и детёныши» (Игры на сплочение детского коллектива).</p> <p>2. Игра «Разведчики» (развитие зрительного внимания и памяти).</p> <p>3. Игра «Шифровка» (разгадывание ребусов).</p> <p>4. Рассматривание картин, определение их последовательности.</p> <p>5. «Мозговой штурм» (обсуждение изображенного на картинах события).</p> <p>6. Игра «Галерея персонажей» (дети по очереди изображают мимикой, позой одного из персонажей рассказа, остальные отгадывают).</p> <p>7. Распределение детей на группы по 2-3 человека.</p> <p>8. Командная работа над составлением рассказа с учётом изменившихся условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • действие происходило зимой; • бандит ранил пограничника в ногу; • у овчарки насморк, и она не может различать запахи. <p>9. Презентация своего рассказа каждой командой.</p> <p>10. Рефлексия.</p>	
Планируемые результаты в блоке		<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связывать небольшим рассказом любые 2 предмета; - мимикой, жестами передавать особенности разных предметов транспорта; - знать и называть различные части транспорта, рассказывать об их назначении; - распределяться на подгруппы по интересам; - плодотворно, активно работать в команде над творческим заданием; - презентовать совместную работу, равномерно распределяя участие каждого; - адекватно анализировать проделанную работу; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - формулировать вопросы по содержанию рассказа; - пересказывать рассказ; - выслушивать пересказ товарища, оказывать ему при необходимости помощь; - с минимальной помощью педагога составлять мнемокарты, мнемотаблицы высказываний; - проявлять инициативу, активность в обсуждении общих вопросов, в решении каких-то проблем; - пользоваться мимикой, жестами для передачи особенностей того или иного персонажа; - составлять творческие рассказы по серии сюжетных картин с учётом изменившихся условий.
Блок	Неделя	Тема занятия	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 6 (март)	1	Пересказ рассказа «Лисята» (по Е.И.Чарушину) – Нищева, вып.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Броуновское движение» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. Игра «Фантазёры» (придумывание коротких историй по двум произвольно выпавшим карточкам: 1 – предмет, 2 – действие). 3. Чтение рассказа педагогом. 4. «Карусель вопросов» (каждому ребёнку предлагается во время чтения приготовить вопрос, затем, сидя в кругу, дети по очереди задают свои вопросы друг другу). 5. Составление семантического поля к слову «лисята» (активизация прилагательных, глаголов, которые помогут детям в пересказе). 6. Распределение детей на команды по 2-3 человека. Каждая команда готовит пересказ с заменой персонажей (волчата, барсучата, медвежата). 7. Повторное чтение. 8. Распределение детьми частей рассказа, пересказ. 9. Рефлексия.
	2	Составление рассказа-рассуждения «Что такое добро?» Подготовка стенгазеты «Пусть добра будет больше!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Паровозик» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. Игра «Поезд добродетелей» (А.Лопатина, М.Скребцова 600 творческих игр, стр. 57). 3. Коллективное составление мнемоплана рассказа. 4. Распределение детей на пары. 5. Рассказывание в парах, один рассказывает, второй следит за соблюдением плана, потом дети меняются ролями. 6. Оформление стенгазеты «Пусть добра будет больше!» 7. Рефлексия.
	3	Творческое рассказывание «Пчело-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Подарок» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. Игра «Что красивее?» (из нескольких картинок с изображением бабочек ребёнок выбирает одну самую красивую, на его взгляд. Просим ребёнка привести не менее 5 аргументов в защиту красоты своей бабочки). 3. Игра «Крокодил». 4. Мотивация на работу (<i>девочка не любила молоко. Она стала худеть, бледнеть, болеть. Тогда доктор Айболит решил ей помочь: соединить пчелу и корову, чтобы получилось жи-</i>

		корова»	<p><i>вотное, которое будет давать сладкое молоко. Девочка станет его пить и поправится).</i></p> <p>5. Распределение детей по командам. 6. Командная работа по созданию рисунка «Пчело-корова» и рассказа по нему. 7. Презентация работы каждой командой. 8. Рефлексия.</p>
	4	Изготовление лэпбука для малышей «Весна»	<p>1. Игра «Угадай меня» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. Просмотр видеоролика (мотивация к деятельности). 3. «Мозговой штурм» (как мы можем помочь малышам, планирование предстоящей работы). 4. Распределение детей по «мастерским». 5. Работа в мастерских по созданию игр на весеннюю тематику («Сравнилки», «Что перепутал художник?», «4-ый лишний», «Звуковые часы»)). 6. Презентация своей работы каждой «мастерской». 7. Объединение созданных игр в лэпбук. 8. Общение «подготовишек» и малышей, совместные игры из лэпбука, фотосессия.</p>
Планируемые результаты в блоке			<p><i>Дети могут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать предметы, высказывать аргументы (не менее 5) в пользу понравившегося; - задавать разноплановые вопросы товарищам для того, чтобы узнать загаданный предмет; - дружно и эффективно работать в подгруппах над созданием общего рисунка и рассказа; - справедливо распределять меру ответственности при представлении общей работы; - активно анализировать успехи и трудности в собственной деятельности; - творчески пересказывать рассказ, меняя персонажей; - проявлять фантазию при придумывании небольших историй, связывающих не подходящие друг к другу предмет и действие; - активно участвовать в обсуждении плана будущего рассказа; - внимательно выслушивать товарища, помогая ему при затруднении;
Блок	Неделя	Тема занятия	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 7 (апрель)	1	Составление рассказа по картине «Короткий поход» - Ткаченко,	<p>1. Игра «Разговор на незнакомом языке» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. Игра «На что похоже?» (сравнение предметов). 3. «Мозговой штурм» (анализируем, рассуждаем по поводу изображенного на картине). 4. «Сундучок знаний» (обогащаем запас знаний). 5. Игра «Театр настроений» (ребёнок выбирает одного из персонажей картины и мимикой передаёт его настроение, остальные отгадывают). 6. Распределение на команды.</p>

	вып.2	<p>7. Командная работа по придумыванию рассказа. Каждой команде даётся своё условие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расскажи историю так, будто она произошла зимой; • расскажи историю о том, как мальчику помог (еж, филин); • расскажи историю так, будто ядовитая, на первый взгляд, змея оказалась безобидным ужом. <p>8. Презентация рассказов каждой командой. 9. Рефлексия.</p>
2	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Путешествие на Марс» (О.В.Чистяков а «Составляем рассказ по картинке»)	<p>1. Игра «Рука к руке» (Игры на сплочение детского коллектива).</p> <p>2. Игры «Самые солнечные», «Когда солнышко радуется» (А.Лопатина, М.Скребцова 600 творческих игр, стр. 315).</p> <p>3. Составление семантического поля слова «космос» (уточнение понятия, активизация и расширение словаря по теме).</p> <p>4. Рассматривание картин, определение их последовательности.</p> <p>5. «Карусель вопросов» (дети по очереди задают вопросы друг другу по изображенному на картинах событию).</p> <p>6. Упражнение «Скажи по-другому» (профилактика словесных повторов в рассказе).</p> <p>7. Конкурс на лучший рассказ (из числа детей выбирается 2 члена жюри, наиболее сильные дети, которые могут адекватно оценить рассказы товарищей и аргументировать свой выбор).</p> <p>8. Дети представляют свои рассказы от первого лица (расскажи историю, будто она произошла с тобой).</p> <p>9. Подведение итогов, награждение победителей.</p>
3	Творческое рассказывание «Скворечник моей мечты»	<p>1. Игра «Отгадай» (Игры на сплочение детского коллектива).</p> <p>2. Игра «Птичий переводчик голоса» (рассматриваем изображения птиц, слушаем их голоса, фантазируем, о чем могла быть каждая песня).</p> <p>3. Игра «Разговоры птиц» (А.Лопатина, М.Скребцова 600 творческих игр, стр. 129).</p> <p>4. Мотивация детей на предстоящую деятельность.</p> <p>5. Проектирование (рисование) скворечника моей мечты.</p> <p>6. Презентация каждым ребёнком своей работы.</p> <p>7. Оформление стенгазеты «Добро пожаловать, грачи!»</p> <p>8. Рефлексия.</p>
4	Интервьюирование взрослых «Назад в детство»	<p>1. Игра «А я сегодня вот такой!» (Игры на сплочение детского коллектива).</p> <p>2. Игра «Слушай внимательно», «Угадай, что пропало» (А.Лопатина, М.Скребцова 600 творческих игр, стр. 195, 230).</p> <p>3. Мотивация на интервью.</p> <p>4. «Мозговой штурм», обсуждение вопросов, которые можно задать в ходе интервью, составление мнемокарты.</p> <p>5. Распределение на команды, обсуждение кандидатов для интервьюирования.</p> <p>6. Интервьюирование взрослых.</p> <p>7. Рефлексия: что нового, неожиданного мы узнали о знакомых нам людях.</p>

			8. Оформление стенгазеты «Назад в детство».
Планируемые результаты в блоке			<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить сравнения к одушевленным и неодушевленным предметам; - мимикой передавать настроение, состояние героев рассказа, картины; - рассказывать по картине; - менять, дополнять, видоизменять рассказ в зависимости от заданных условий; - презентовать результат собственной, а также командной работы; - анализировать собственную деятельность; - проявлять фантазию, творчество при проектировании новой модели скворечника; - свободно формулировать вопросы по содержанию услышанного или увиденного; - адекватно оценивать рассказы сверстников, озвучивать недостатки и достоинства; - спокойно реагировать на решение «жюри», уметь достойно проигрывать; - свободно обратиться к незнакомому взрослому с вопросами, используя при этом формы этикета.
Блок	Неделя	Тема занятия	Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Блок № 8 (май)	1	Составление рассказа по картине «Пожар» - Ткаченко, вып.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Угадайка» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. «Мозговой штурм» (анализируем, рассуждаем по поводу изображенного на картине). 3. «Сундучок знаний» (обогащаем запас знаний). 4. Игра «Театр настроений» (ребёнок выбирает одного из персонажей картины и мимикой передаёт его настроение, остальные отгадывают). 5. Упражнение «Сочиняем в рифму». 6. Конкурс скороговорчиков «Жук-пожарник на пожар со всех ножек побежал...» 7. Распределение на команды. 8. Командная работа над сочинением продолжения рассказа. 9. Презентация командной работы. 10. Рефлексия.
	2	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Зяц и ежи» (Т.И.Гризык «На пути к сказке»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Сочиняем сказку» (Игры на сплочение детского коллектива). 2. Игра «Опиши животное», «Весёлые лекарства» (А.Лопатина, М.Скребцова 600 творческих игр, стр. 116, 123). 3. Рассматривание картин и определение их последовательности. 4. «Мозговой штурм» (ведущий – ребёнок, он организует обсуждение на тему изображенного события, педагог, при необходимости, оказывает помощь). 5. «Галерея героев» (дети мимикой и жестами по очереди изображают героев истории, остальные отгадывают). 6. «Конкурс историй» (из числа детей выбирается 2 члена жюри, наиболее сильные дети, которые могут адекватно оценить рассказы товарищей и аргументировать свой выбор).

			<p>8. Дети представляют свои рассказы.</p> <p>8. Подведение итогов, награждение победителей.</p>
3	Пересказ рассказа «Утренние лучи» (по К.Д.Ушинскому) - Нищева, вып.2	<p>1. Игра «Путешествие» (Игры на сплочение детского коллектива).</p> <p>2. Игра «Какая фотография самая красивая?» (детям предъявляется ряд летних пейзажей. Каждый ребёнок выбирает самый красивый на его взгляд пейзаж, объясняет свой выбор, приводя не менее 5 аргументов).</p> <p>3. Чтение рассказа педагогом.</p> <p>4. «Сундучок знаний» (обогащаем запас знаний).</p> <p>5. «Карусель вопросов» (каждому ребёнку предлагается во время чтения приготовить вопрос, затем, сидя в кругу, дети по очереди задают свои вопросы друг другу).</p> <p>6. Коллективное составление мнемокарты для пересказа.</p> <p>7. Повторное чтение с установкой на пересказ от имени разных героев (ребёнок сам выбирает, от имени какого персонажа будет пересказывать рассказ, от имени солнца, жаворонка, зайчика, петуха, курицы, пчелки, мальчика).</p> <p>8. Пересказы детей по цепочке (каждый пересказывает ту часть рассказа, в которой говорится о выбранном им герое).</p> <p>9. Рефлексия.</p>	
4	Интервьюирование детей и взрослых «Лето – это маленькая жизнь»	<p>1. Игра «Я хочу с тобой подружиться» (Игры на сплочение детского коллектива).</p> <p>2. Игра «Обоснуй версию» (А.Лопатина, М.Скребцова 600 творческих игр, стр. 182).</p> <p>3. Игра «Крокодил» (угадываем летние предметы).</p> <p>4. Мотивация на интервью.</p> <p>5. «Мозговой штурм», обсуждение вопросов, которые можно задать в ходе интервью, составление мнемокарты.</p> <p>5. Распределение на команды, обсуждение кандидатов для интервьюирования.</p> <p>6. Интервьюирование взрослых и детей.</p> <p>7. Рефлексия: что нового, неожиданного мы узнали о знакомых нам людях.</p> <p>8. Оформление стенгазеты «Лето – это маленькая жизнь».</p>	
Планируемые результаты в блоке		<p>Дети могут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать по картине; - придумывать продолжение к рассказу по картине; - презентовать результат командной работы; - анализировать собственную деятельность; - пересказывать рассказ от имени разных действующих лиц; - формулировать вопросы по содержанию рассказа, картин; - активно участвовать в составлении мнемокарты рассказа; - адекватно оценивать рассказы сверстников, озвучивать недостатки и достоинства; - спокойно реагировать на решение «жюри», уметь достойно проигрывать; - свободно обратиться к незнакомому взрослому с вопросами, используя при этом формы этикета. 	

2.3. Кадровое обеспечение

Таблица 5

ФИО составителя	<i>Епифанова Маргарита Сергеевна</i>
Место работы	<i>МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида» городской округ «Город Лесной»</i>
Должность	<i>Учитель-логопед</i>
Образование	<i>Высшее профессиональное образование</i>
Педагогический стаж	<i>20 лет</i>

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основная цель: создание условий для обеспечения наиболее полной и эффективной помощи ребенку в образовательной области «Речевое развитие».

Задачи:

1. Формировать установку на активную воспитательную позицию. Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах развития речи детей.
2. Формировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком, обучать приемам формирования правильной речи.
3. Согласовать требования к ребенку, распределить ответственность за полноценную коррекцию отклонений в речевом развитии ребенка, выработать совместные решения.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников представлены в таблице № 6.

Таблица 6

Формы и методы работы	Задачи работы	Срок
1. Ознакомительно-организационное собрание	Познакомить родителей с содержанием программы, с основными формами и методами работы с детьми. Уточнить при необходимости сведения о психологических особенностях ребенка.	сентябрь
2. Размещение в «Родительском уголке» продуктов детской деятельности (стенгазет, записанных и оформленных творческих рассказов детей).	Обеспечение открытости дополнительного образования, привлечение родителей к работе по формированию у детей коммуникативно-речевых умений.	в течение учебного года
3. Информирование родителей о содержании занятий по программе через личный сайт педагога https://sites.google.com/site/epifanovamargarita18/ , через мессенджер WhatsApp.	Обеспечение открытости дополнительного образования, ответственности в работе дошкольной организации и семьи.	в течение учебного года
3. Индивидуальное и фронтальное консультирование родителей по вопросам формирования у детей старшего дошкольного возраста коммуникативно-речевых умений	Обучать приемам взаимодействия родителей со своими детьми, обучать приемам формирования коммуникативно-речевых умений	Старшая группа Ноябрь – «Формирование мотивов к речевому высказыванию». Январь – «Разбудите фантазию детей» Апрель – «Учимся пересказывать рассказы и сказки» Подготовительная к школе группа Ноябрь – «Как воспитать леди и джентельмена?» Февраль – «Составляем рассказы по сюжетным картинкам» Апрель – «Учимся составлять описательные рассказы»
4. Совместные детско-родительские образовательные мероприятия	Практическая демонстрация родителям приемов формирования коммуникативно-речевых умений у детей.	май
5. Выступление на итоговых собраниях по результатам итоговой диагностики	Предоставить родителям сведения о достигнутом уровне развития коммуникативно-речевых умений детей группы и индивидуальные рекомендации по закреплению и развитию сформированных умений.	май

III. Организационный раздел Программы

3.1. Особенности организации занятий

Занятия с детьми по программе «Школа хорошего рассказчика» проводятся 1 раз в неделю в подгрупповой форме, во второй половине дня. В подгруппе 10 человек, в группе 20 человек.

График проведения занятий

Таблица 7

№ группы	Дни недели	Время
Группа № 10	Понедельник	15.10 – 15.35 – I подгруппа 15.50 – 16.15 – II подгруппа
Группа № 11	Вторник	15.10 – 15.35
Группа № 14	Среда	15.10 – 15.35 – I подгруппа 15.50 – 16.15 – II подгруппа
Группа № 16	Четверг	15.10 – 15.35

Занятия с детьми по программе «Школа хорошего рассказчика» проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня в подгрупповой форме. Наполняемость подгрупп до 7-10 человек.

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13). Продолжительность занятия в старших группах составляет до 25 минут, в подготовительных к школе группах - до 30 минут.

3.2 Оценочные материалы

При оценке результатов освоения программы используется диагностические методики, разработанные с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика проводится два раза в год: предварительная в сентябре и итоговая в мае.

3.2.1. Старшая группа

Цели диагностики:

- определить умение пересказывать небольшие по объему незнакомые сказки и рассказы;
- определить умение развивать сюжетную линию в серии картинок.

Задания.

I. Пересказ незнакомого текста.

После первого чтения задается вопрос, определяющий понимание ребенком смысла рассказа. Далее текст читается второй раз, после чего педагог просит ребенка пересказать рассказ.

Примерные тексты для пересказа

Верный друг

У Наташи была собака Волчок. Они всегда гуляли вместе. Один раз Наташа пошла на реку. Волчок пошел за Наташей. Наташа подошла к воде. Она хотела сорвать цветок. Волчок сидел на берегу. Вдруг Наташа упала в воду и стала тонуть. Волчок бросился в воду. Он схватил Наташу за платье и потащил к берегу. Волчок спас Наташу.

Злой мальчик

Володя был на дворе. Собака Жучка грызла у крыльца кость. Володя стал отнимать у нее кость. Жучка заворчала. Володя взял палку и бросил в Жучку. Жучка вскочила и укусила Володе ногу. Володя закричал и побежал домой к маме. Мама сказала: «Сам виноват и терпи. Жучке тоже больно. Надо жалеть животных».

Лев и мышь

Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Лев проснулся и поймал мышь. Она стала просить, чтобы он отпустил ее. Лев рассмеялся и отпустил. Назавтра охотник поймал льва и привязал его веревкой к дереву. Мышь подкралась, перегрызла веревку и освободила льва.

Оценка:

1) правильная передача основной мысли рассказа; последовательное и точное построение пересказа, воспроизведение не менее 50% текста; использование авторских слов и своих точных словозамен, использование простых распространенных, простых осложненных предложений, а также одного сложного предложения; полное отсутствие неоправданных пауз; самостоятельное пересказывание – *высокий уровень*

2) незначительные отклонения от текста; отсутствие нарушений логики; отсутствие грамматических ошибок; преобладание простых предложений; отсутствие длительных пауз; небольшое количество подсказок – *средний уровень*

3) неверное воспроизведение, нарушение структуры текста; бедность лексики; наличие аграмматизмов; многочисленные паузы; необходимость в подсказках – *низкий уровень*

II. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Педагог предлагает ребенку разложить 2-3 картинки в правильной последовательности и составить по ним рассказ.

Оценка:

1) наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности; объем рассказа- 5-6 предложений, использование простых распространенных, простых осложненных и хоть одного сложного предложения; грамматически правильное построение предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях; разнообразные способы связей между предложениями (использование личных местоимений, союзов «а», «и», наречий «потом», «затем»

и др); использование разных частей речи; плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе – *высокий уровень*

2) наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения; использование только простых предложений; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом»); некоторое нарушение точности словоупотребления; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – *средний уровень*

3) отсутствие начала и конца; однотипные конструкции (назывные предложения); неумение связывать между собой предложения; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов; монотонное, невыразительное изложение – *низкий уровень*

3.2.2. Подготовительная к школе группа

Цели диагностики:

- определить умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов педагога, интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
- выявить умение самостоятельно составлять небольшие рассказы по серии сюжетных картинок.

Задания.

I. Пересказ рассказа

Ребенку 1 раз читается незнакомый рассказ или сказка и предлагается пересказать.

Примерные тексты для пересказа

Голубка и муравей

Муравей спустился к ручью, чтобы напиться. Вода захлестнула его, и он стал тонуть. Летела мимо голубка, бросила ему в ручей ветку. Он взобрался по этой ветке и спасся. Назавтра охотник расставил сети и поймал голуб-

ку. Но когда он вынимал ее из сетей, муравей подкрался и укусил охотника за руку. Охотник вскрикнул, голубка вспорхнула и улетела.

Лев и лиса

Лев стал стар и не мог больше ловить зверей. И задумал лев жить хитростью. Залег в берлогу и притворился больным. Звери приходили к нему, и он их съедал. Приходит лиса, а в берлогу не входит. Лев спрашивает ее: «Почему неходишь?» Лиса отвечает: «Я вижу все следы ведут к тебе, а от тебя никаких следов нет».

Спор животных

Корова, лошадь и собака заспорили между собой, кого из них хозяин больше любит.

- Конечно, меня, - говорит лошадь. – я ему дрова из лесу вожу. Сам он на мне в город ездит: пропал бы без меня совсем.

- Нет, хозяин любит больше меня, - говорит корова. – Я его семью молоком пою.

- Нет, меня, - ворчит собака. – я его дом стерегу.

Услыхал хозяин этот спор и говорит:

- Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своем месте».

Оценка:

1) правильная передача основной мысли рассказа; последовательное и точное построение пересказа, воспроизведение не менее 70% текста; использование авторских слов и своих точных словозамен, использование простых распространенных, простых осложненных предложений, а также сложных предложений; полное отсутствие неоправданных пауз; самостоятельное пересказывание – *высокий уровень*

2) незначительные отклонения от текста; отсутствие нарушений логики; отсутствие грамматических ошибок; преобладание простых предложений; отсутствие длительных пауз; небольшое количество подсказок – *средний уровень*

3) неверное воспроизведение, нарушение структуры текста; бедность лексики; наличие аграмматизмов; многочисленные паузы; необходимость в подсказках – *низкий уровень*

II. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Педагог предлагает ребенку разложить 3-4 картинки в правильной последовательности и составить по ним рассказ.

Оценка:

1) наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности; объем рассказа – 7-8 предложений, использование простых распространенных, простых осложненных и не менее двух сложных предложений; грамматически правильное построение предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях; разнообразные способы связей между предложениями (использование личных местоимений, союзов «а», «и», наречий «потом», «затем» и др); использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов; плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе – *высокий уровень*

2) наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения; использование только простых предложений; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом»); некоторое нарушение точности словоупотребления; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – *средний уровень*

3) отсутствие начала и конца; однотипные конструкции (назывные предложения); неумение связывать между собой предложения; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов; монотонное, невыразительное изложение – *низкий уровень*

В процессе диагностики рассказы детей фиксируются дословно, с указанием имеющихся пауз, повторов и т.д. В протоколах отмечается и поведение детей: как принял задание, как приступил к его реализации, обращался

ли за помощью к педагогу, характер обращений.

Полученные данные предоставляют педагогу возможность не только чётко определить общие направления в работе, но и определить конкретные задачи в работе с подгруппами, отдельными детьми.

3.4. Материально-техническое обеспечение

В процессе занятий используется раздаточный материал и оборудование, представленные в таблице 6:

Таблица 8

№ п/п	Название	Вид	Количество
1	Игрушки, шапочки, чудесный мешочек с мелкими игрушками, игрушки бибабо, мячи, массажные мячики, детские музыкальные инструменты	Демонстрационный и раздаточный материал	Набор на группу
2	Сюжетные и пейзажные картины, серии сюжетных картин	Демонстрационный материал	1
3	Серии сюжетных картин	Раздаточный материал	Набор на группу
4	Магнитная доска	Оборудование	1
5	Зеркала	Раздаточный материал	Набор на группу
6	Колокольчики	Раздаточный материал	Набор на группу
7	Компьютер «IRU»	Аппаратура	1
8	Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир) «SAMSUNG SCX-4100»	Оргтехника	1
9	Колонки «Jetbalance»	Аппаратура	1
10	Микрофон «Genius»	Аппаратура	1
11	Магнитола	Аппаратура	1

3.4.1. Программно-методическое обеспечение

Таблица 9

Основные программы, методики федерального уровня	Дополнительные технологии и методики
<p>1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016г.</p> <p>2. Курцева З. И. «Ты – словечко, я – словечко...»: Программа и методические рекомендации по дошкольной риторике для детей 5-6 лет. – Москва «Баласс», 2010.</p> <p>3. Соболева О.Л. Радуга речи. Речевое развитие в дошкольном детстве: методическое пособие / О.Л. Соболева – М.: Линка-пресс, 2016.</p>	<p>4. Баландина Л. А. Риторика для малышей. Методическое пособие по обучению риторике дошкольников. - Ростов на – Дону: изд-во «Феникс», 2009.</p> <p>5. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С.Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.</p> <p>6. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко...: Учебник-тетрадь по риторике для дошкольников 5-6 лет) Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: «Баллас», 2002.</p> <p>7. Соколова Ю.А. Риторика: осваиваем ораторское искусство. – М.:Изд-во Эксмо, 2012.</p> <p>8. Соколова Е.В., Нянковская Н.Н. Риторика для малышей. – Ярославль: «Академия развития», 2011.</p> <p>9. Диски: «Академия речевого развития», «Весёлые уроки детского этикета», «Уроки хорошего поведения».</p>

3.5. Список литературы

1. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников / Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Изд-во Нижегородского государственного университета, 2014.
2. Голуб И.Б. Основы красноречия. - М.: Яхонт, 2000.
3. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию. - М., 2007.
4. Занятия по развитию речи детей 5-7 лет / Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5-6 лет. От прилагательных – к рассказам – описаниям. - М.: Издательство Гном и Д, 2004.
6. Картушина М.Е. Логоритмические занятия в детском саду. – М., 2004.
7. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
8. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. Пособие для логопедов и воспитателей логопедических групп. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
9. Лапп Е.А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М., 2006.
- 10.10. Лопатина А., Скребцова М. Книга для занятий по духовному воспитанию. Азбука мудрости. - М., 1997.
11. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей дет сада и родителей / Под ред. О.С.Ушаковой. – М., 2009.
12. Сорокина Г.И., И.В.Сафонова, Н.В.Ладыженская. Детская риторика в рисунках, стихах и рассказах. - М; 1995.
13. Страхова Л.Л. Сочинение по картине для младших школьников. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2008.

14. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методики обследования развития речи дошкольников. - М.: РАО, Исслед.центр семьи и детства, 1997.
15. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет.- М.,2009.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Сорокина Татьяна Юрьевна

Действителен с 02.04.2022 по 02.04.2023