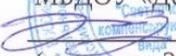


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида»  
городского округа «Город Лесной»

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании  
педагогического совета № 1  
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»  
(протокол от 29.08.2019г.)

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»  
 Уткина Е.В.  
(приказ от 30.08.2019г. № 80)



**Рабочая учебная программа (модуль)  
для детей с 2 до 3 лет  
/Срок реализации 1 год/**

**2019 год**

## Содержание рабочей учебной Программы

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей учебной программы характеристики.....	4
1.3. Цели и задачи реализации рабочей учебной программы .....	4
1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей учебной программы .....	5
1.5. Характеристика индивидуальных и психофизических особенностей развития детей 2-3 лет (второй группы раннего возраста).....	6
1.6. Планируемые результаты освоения рабочей учебной программы .....	7

### II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.....	9
2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие».....	9
2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	11
2.1.3. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик .....	15
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	16
2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».....	17
2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	17
2.2.2. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик.....	20
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	21
2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».....	21
2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	21
2.3.2. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик.....	25
2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	25
2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».....	25
2.4.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	26
2.4.2. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик .....	32
2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	33
2.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие».....	33
2.5.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	33
2.5.2. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик .....	35
2.5.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	37
2.6. Развитие игровой деятельности.....	37
2.7. Коррекционная работа и инклюзивное образование.....	38
2.8. Кадровое обеспечение.....	41
2.8. Работа с родителями.....	42
<b>III. Организационный раздел</b> .....	42
3.1. Распорядок и режим дня. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	42
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	49
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды во второй группе раннего возраста.....	51
3.4. Педагогическая оценка индивидуального развития детей.....	63
3.5. Учебно-методический комплект.....	67
Список используемой литературы.....	68
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности 1 младшей группы.....	70

## Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая учебная программа (далее – Программа), второй группы раннего возраста Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида», является модулем основной общеобразовательной программы в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков физического и (или) психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящие дети, дети с амблиопией и косоглазием, дети с туберкулезной интоксикацией, (далее – Образовательная программа), характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для второй группы раннего возраста.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г. Регистрационный № 28564;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384);
- Методические рекомендации по использованию примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования в образовательной организации (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Устав МБДОУ «Детский сад №24 «Светлячок».

Содержание рабочей программы разработано с учетом и элементами:

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Соответствует ФГОС ДО)- обязательная часть рабочей программы;
- в группе для детей с нарушениями зрения педагоги и специалисты ДОУ осуществляют коррекционную направленность образовательного процесса с учетом рекомендаций «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под ред. Л.И.Плаксиной
- в группе для детей с туберкулезной интоксикацией в образовательном процессе используются методы и приемы здоровьесберегающих технологий М.Л. Лазарева, А.Н. Стрельниковой, В.Л. Страковской, В. Валявского, В. Емельянова, А. Скворцова, Ю. Змановского. Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа обеспечивает развитие личности, разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для реализации рабочей учебной программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Воспитание, обучение и развитие осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

В основу Программы положен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. В основу реализации комплексно-тематического принципа положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы;
- национально – культурные и климатические особенности образовательного процесса:
- воспитание и обучение в среде с национальным колоритом;
- изучение родного языка.

Программа предназначена для детей 2-3 лет (второй группы раннего возраста) и рассчитана на 36 недель, что соответствует Образовательной программе МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок».

В Программе определены виды образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Программа учитывает опыт практической работы, трансформированного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа охватывает следующие образовательные области:

- *Социально-коммуникативное развитие* (направления: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»; «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»; «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»; «Формирование основ безопасности»).
- *Познавательное развитие* (направления: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»; «Формирование элементарных математических представлений»; «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с миром природы»).
- *Речевое развитие* (направления: «Развитие речи»; «Приобщение к художественной литературе»).
- *Художественно-эстетическое развитие* (направления: «Приобщение к искусству»; «Изобразительная деятельность»; «Конструктивно-модельная деятельность»; «Музыкальная деятельность»).
- *Физическое развитие* (направления: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»; «Физическая культура»).

Рабочая программа представлена в виде календарного - тематического планирования с использованием образовательных областей.

## **1.3. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Цель** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства требований к условиям реализации Рабочей программы, её структуре и результатам освоения. Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

**Задачи:**

**Обязательная часть Программы**

1. Создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая: гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей; способствует профессиональному развитию педагогических работников; создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования; обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в деятельности детского сада.

2. Развитие личности, мотивации и компетентностей детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и образовательных областях.

3. Реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания дошкольников в соответствии с концепцией программы дошкольного образования «От рождения до школы», современной научной «Концепции дошкольного воспитания».

4. Обеспечение доступности и качества дошкольного образования с учетом этнокультурного компонента воспитания и развития.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Организация комфортных условий для воспитания, образования и развития детей и привлечение интереса детей дошкольного возраста к традиционной культуре, родному языку.

2. Формирование потребности к здоровому образу жизни в условиях Среднего Урала.

3. Формирование у детей полноценной личностной самореализации, стимулов для активной творческой деятельности детей раннего возраста с учетом национальных ценностей и традиций.

**1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям и принципам возрастной психологии и дошкольной педагогики:

– развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;

– позиции гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств; отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении;

– опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.);

– основывается на дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит не-

обходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей;

- принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская);

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

### **1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 2-3 лет (второй группы раннего возраста)**

На третьем году жизни ребёнок становится самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

Развитие речи. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые совместные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция

поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Изобразительная деятельность. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

Зрительное и слуховое ориентирование. К 3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь.

Слуховое восприятие. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно - действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации решаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет, ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения со взрослым, упрямством и др., кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования во второй группе раннего возраста относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

Таблица 1.1.

<b>Образовательная область</b>	<b>Целевые ориентиры образования во второй группе раннего возраста, возраст от 2 до 3 лет</b>	<b>Диагностический материал</b>
Познавательное развитие	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	Педагогическая диагностика, авторы Н.А. Аскарина, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина.  Психолого– педагогическая диагностика раннего умственного развития детей, автор Стребелева Е.А.
Речевое развитие	Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.	
Социально – коммуникативное развитие	Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.	
	Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой, понимает на слух тексты различных жанров детской литературы; у него сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылки обучения грамоте.	
	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	
Художественно – эстетическое развитие	Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.	
Физическое развитие	У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка раннего возраста осуществляется с помощью заполнения педагогами карт нервно-психического развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет воспитателю оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Оценочные материалы и диагностический инструментарий (См. Папку «Диагностика»).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагоги-

ческой диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, образовательных и развивающих задач.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие образовательные области - определенные направления развития и образования детей.

Программа детского сада - это модель образовательного процесса, обеспечивает преемственность и непрерывность процесса образования, включает взаимосвязь основных направлений работы, видов деятельности детей, образовательных областей, форм образовательной деятельности, взаимосвязи планируемых образовательных областей с учетом возрастных психофизиологических возможностей детей.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности осуществляется как со всей группой воспитанников, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. Решение программных образовательных задач осуществляется в: непосредственно образовательной деятельности, в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Домашние задания для воспитанников дошкольного учреждения не предусмотрены (п. 2.12.11). Начало НОД - в 1-й половине дня с 9.00, а во второй половине дня с 15.40.

Во все виды НОД включаются пальчиковые упражнения и игры с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы. Физкультурные минутки и динамические паузы проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на различные группы мышц с музыкальным сопровождением. НОД по физической культуре проводятся 2 раза в неделю в групповой комнате воспитателем. НОД по музыкальному развитию проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале. Обучение заканчивается в мае согласно Учебному плану МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок». В соответствии с СанПиНом с детьми 2-3-х лет планируется не более 10 занятий продолжительность 8-10 минут.

#### **2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

Таблица 2.1.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><b>Ранний возраст:</b>                      Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.                      Создавать условия для знакомства с самим собой, учить узнавать себя в зеркале, на фотографии по имени, подводить к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам.                      Становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий.</p>	<p>Формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.                      Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.                      Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.                      Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.                      Развитие навыков самообслуживания.                      Воспитание культурно-гигиенических навыков.                      Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.                      Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.                      Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).                      Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.                      Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.                      Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.                      Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.                      Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>

**2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы работы в обязательной части Программы**

Таблица 2.2.

<b>Обязательная часть программы</b>		
<b>Ранний возраст / 2-3 года</b>		
Совместная образовательная деятельность педагога с ребенком в образовательной деятельности и режимных моментах, подвижные игры. Традиции и групповые нравы.		
<b>Формы и методы</b>		
<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>
<b>Ранний возраст</b>		
Картотека для педагога художественного слова, иллюстрации и маски к подвижным играм, использование оборудования для сюжетных игр, театральной деятельности.	Малые фольклорные формы. Вопросы, уточнения, повторения. прослушивание аудио и сд записей, слушание музыкальных произведений	Игровые ситуации, определение предметов на ощупь, пальчиковые игры.

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)**

Таблица 2.3.

<b>Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду</b>		
<b>Первый принцип:</b> Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними	<b>Второй принцип:</b> На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры	<b>Третий принцип:</b> На возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

**Цель:** Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступают во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

**Описание:** в технологии представлен системный подход к организации сюжетной игры в детском саду, направленный на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений; раскрывается общая стратегия поведения воспитателя по организации игры и конкретная тематика его взаимодействия с детьми в игре на разных этапах дошкольного детства, а именно: приемы формирования у детей условного игрового действия (2-3 года).

## Технология организации сюжетной игры

Таблица 2.4.

<b>Ранний возраст</b>		
<b>Технология</b>	<b>Формы деятельности</b>	<b>Методы и приемы</b>
<p>Алгоритм формирования игровых умений:</p> <p>1.Формирование предметного игрового взаимодействия (на фоне самостоятельной деятельности детей, взрослый начинает игру с другим взрослым, затем вовлекает детей, затем «замыкает» детей друг на друге).</p> <p>2. Формирование условного игрового действия, направленного на игрушку (действия с копиями реальных предметов, действия с предметами-заместителями, воображаемыми предметами)</p> <p>3. Формирование цепочки условных игровых действий, направленных на игрушку.</p> <p>Воспитатель подводит детей к принятию роли (словесно обозначает роль), «замыкает» детей друг на друге в игровой ситуации.</p>	<p>Совместная игра взрослого с ребенком</p> <p>Самостоятельная игра</p>	<p>Вовлечение» в парное предметно – игровое взаимодействие:</p> <p>«У меня есть пирамидка, я с ней буду играть, а ты хочешь? Я сниму одно колечко, теперь ты».</p> <p>*Создать ситуацию, где ребенок наблюдает за игрой старших дошкольников, а затем воспроизводит показанный образец предметного взаимодействия.</p> <p>«Вовлечение» и «присоединение»:</p> <p>*Комментировать предметные действия детей как условные, приписывая им сюжетный контекст за счет включения в их деятельность сюжетных игрушек:</p> <p>«Ты хорошо катаешь тележку. Мишка хочет покататься, ему скучно».</p> <p>*Развертывать сюжетную игру на виду у детей,</p> <p>«одушевляя» кукол или других игрушечных персонажей, приписывая им понятные детям желания: «Зайка упал в грязь, испачкался, помою его».</p> <p>«Присоединение»:</p> <p>*Создавать ситуации, побуждающие к использованию предметов- заместителей (убирает игрушечные ложки, кровати и т.д.)</p> <p>*Осуществлять игровое действие с предметами – заместителями и словесно указывать на условное значение предметов. Педагог берет кирпичик и говорит: «Это у нас мыло».</p> <p>*Переходить к более гибкой организации предметно – игровой среды, чтобы у детей возникала необходимость самостоятельно поиска подходящего предмета.</p> <p>Стимулировать к словесному обозначению игровых действий</p> <p>*Параллельная игра, направленная на расширение условно – игровых действий.</p> <p>*Создавать ситуации, «замыкающие» детей друг на друга, использовать «телефонный разговор», обращение, просьбу помочь кому – то из детей.</p> <p>Комментировать действия ребенка и обозначать словом ту роль, которую он выполнил («Ты была заботливая как мама»).</p>

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; за-

креплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Целевые ориентиры развития ребенка:** проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные, музыкальные произведения; самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, принимает участие в продуктивной деятельности, пользуется индивидуальными предметами, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; с интересом слушает рассказы воспитателя, рассматривает

картинки, иллюстрации; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их, выполняет простейшие поручения взрослого.

**Программные задачи:** формировать навыки общения в диалоге с воспитателем, выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов), наблюдать за трудовыми процессами взрослого в уголке природы; учить элементарным правилам поведения в детском саду, правилам взаимодействия с растениями и животными, правилам дорожного движения, способствовать их соблюдению.

К концу года дети во второй группе раннего возраста должны уметь:

- общаться в диалоге с воспитателем;
- понимать, принимать и выполнять нормы жизни группы, соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- знать по именам всех детей группы, воспитателей, иметь гендерное представление о себе;
- сопровождать речь игровые и бытовые действия;
- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы;
- рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога;
- иметь представления о правилах поведения в д/с, на улице, природе, дома, безопасности дорожного движения;
- выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик

Таблица 2.5.

Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Изобразительная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
	<b>Формы образовательной деятельности разных видов</b>			
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.	Имитационно-образные игры	Рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей. Рассматривание картин, иллюстраций.	Решение проблемных ситуаций игрушек  Жизненные и игровые развивающие ситуации.	Просмотр сюжетов несложных иллюстраций и картинок.  Импровизации с персонажами народных сказок.
Формирование основ безопасного поведения в природе, на дорогах, собственной жизнедеятельности.	Элементы Сюжетно-ролевой игры, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых.	Выставки детских рисунков.	Целевые прогулки  Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении.	Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд.		Детские мини-мастерские для продуктивной досуговой деятельности.	Наблюдение за трудом взрослых	Создание макетов, коллажей

	<p>Игровые обучающие ситуации.</p> <p>Инсценировки с народными игрушками.</p> <p>Хороводные народные игры.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры с бытовыми предметами.</p> <p>Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами.</p>		<p>и посильное участие в труде взрослых.</p>	<p>Ситуации добрых дел</p> <p>Описательный рассказ</p> <p>Обсуждение детского опыта</p> <p>Чтение</p>
--	---	--	--	---

#### 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, папе, бабушке, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств, недостатков.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям, создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Проявлять деликатность и тактичность.

## 2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### 2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

#### Формы работы с детьми по познавательному развитию

Таблица 2.6

Обязательная часть программы	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Ранний возраст</b>	
Совместная образовательная деятельность педагога с ребенком в ОД и режимных моментах, подвижные игры, сюжетные игры.	Игровые обучающие ситуации, ситуативные разговоры.

#### Методы и приемы

Таблица 2.7

Наглядные	Словесные	Практические
<b>Ранний возраст</b>		
Картотека для педагога приемов, художественного слова, иллюстрации и маски к подвижным играм, использование нестандартного оборудования и природного материала	Малые фольклорные формы. Вопросы, уточнения, повторения. Прослушивание аудио и CD-записей, слушание музыкальных произведений. Хороводные игры, изготовление дидактических игр	Игровые ситуации Определение предметов на ощупь Познавательные игры Хороводные игры Сенсорные праздники

#### Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений.** Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением.** Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление с социальным миром.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, 80 убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы.** Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Целевые ориентиры развития ребенка:** принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников, к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, принимает активное участие в продуктивной деятельности, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке; ориентируется в помещении группы и на участке детского сада

**Программные задачи:** учить образовывать группу из однородных предметов, различать один и много предметов, большие и маленькие предметы, называть их размер, узнавать шар и куб; формировать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, некоторые овощи, фрукты (1-2 вида), некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида), называть имена членов своей семьи и воспитателей, узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей; дать элементарные представления о природных сезонных явлениях; побуждать делиться информацией, говорить о неудобствах, сопровождать речью игровые и бытовые действия, развивать интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учить при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей и предполагает раз-

витие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

К концу года дети во второй группе раннего возраста должны уметь:

- образовывать группу однородных предметов;
- различать один и много предметов;
- различать большие и маленькие предметы, называть их размер;
- производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить;
- узнавать шар и куб, различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.
- различать и называть предметы ближайшего окружения;
- называть имена членов семьи и воспитателей;
- узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);
- различать некоторые деревья ближайшего окружения, природные сезонные явления.

### 2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практики

Таблица 2.8.

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Изобразительная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
<b>Формы образовательной деятельности разных видов</b>				
Формирование элементарных математических представлений.	Дидактическая игра.  Игра-имитация.  Игровые обучающие ситуации.	Поделки из природного материала.  Создание коллекций	Наблюдение.  Элементарное экспериментирование.  Экскурсии. Целевые прогулки.	Чтение литературы природоведческого содержания.  Праздники. Развлечения. Просмотр видеофрагментов, презентаций. Преобразующая фантазийная деятельность.
Формирование начал экологической культуры	Сюжетно-ролевые игры.  Игры-экспериментирования.			Придумывание сказочных историй: «Лесные

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира				НОВОСТИ».
--	--	--	--	-----------

### 2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов ребенка.
- Своевременно поощрять самостоятельность детей в различных видах детской деятельности.
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Поощрять познавательную инициативу ребенка (детские вопросы), активность (наблюдение, познавательное общение ребенка, экспериментирование).
- Предоставлять информацию из разных областей науки и культуры в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфические для них виды деятельности.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Проявлять деликатность и тактичность.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам.

### 2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **Вариативные формы и способы речевого развития / Ранний возраст**

- Игровая обучающая ситуация.
- Игра.
- Ситуативный разговор.
- Рассматривание.
- Чтение.
- Решение проблем игрушек.
- Игра-договаривание.
- Комментирование

## Методы и средства развития речи

Таблица 2.9

<b>Методы развития речи в зависимости от используемых средств</b>		
<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>
Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть <b>Пересказ</b> <b>Обобщающая беседа</b> <b>Рассказ без опоры на наглядный материал</b>	<b>Непосредственное наблюдение</b> и его разновидности (целевые прогулки, экскурсии) <b>Опосредованное наблюдение</b> (рассматривание, игрушек, иллюстраций, картин, рассказывание с опорой на игрушку, картину)	<b>Дидактические упражнения</b> <b>Дидактические игры</b> <b>Речевые игры</b> <b>Хороводные игры</b> <b>Игры-драматизации</b> <b>Инсценировки</b> <b>Пластические этюды</b>
<b>Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</b>		
<b>Репродуктивные</b> – основанные на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.	<b>Продуктивные</b> – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказ, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие рассказы.	
<b>Средства развития речи</b>		
Общение взрослых	Языковая культура	Обучение родной речи на ОД
Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	ОД по другим разделам программы

## Содержание образовательной работы по развитию связной речи в первых младших группах

Таблица 2.10

<b>Речь</b>	
<b>Диалогическая</b>	<b>Монологическая</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи как средства общения.</li> <li>- Умение выражать просьбы и желания словом.</li> <li>- Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?).</li> <li>- Развитие инициативной речи ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предпосылок для развития монологической речи.</li> <li>- Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию. Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.</li> </ul>

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература:** знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

### **Содержание психолого-педагогической работы** **Развитие речи**

### **Развивающая речевая среда**

- Способствовать развитию речи как средства общения.
- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Настю... Что ты сказал Кате? И что она тебе ответила?»).
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
- Рассказывать детям о предметах ближайшего окружения, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

### **Формирование словаря**

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»).
- Называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»).
- Имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).
- Обогащать словарь детей:
  - ✓ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
  - ✓ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
  - ✓ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
  - ✓ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

### **Звуковая культура речи**

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

### **Грамматический строй речи**

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

#### **Связная речь**

- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### **Художественная литература**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

- Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

К концу года дети во второй группе раннего возраста должны уметь:

- поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, на негативные действия сверстника;

- сопровождать речью игровые и бытовые действия;

- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;

- слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы;

- рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

### 2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица 2.11.

Направление реализации о/о «Речевое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Изобразительная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Восприятие художественной литературы и фольклора	Проблемные ситуации игрушек.  Игровые обучающие ситуации.  Образовательные ситуации.	Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций, предметов.  Создание книжек-малышек.	Наблюдения.  Фольклорные тексты во всех видах деятельности.	Речевые игры.  «Минутки диалога».  Игры со звуком, словом.  Описательные, повествовательные рассказы об игрушках, по иллюстрациям и картинам.  Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток.

### 2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Организовывать игровое взаимодействие со сверстниками, взрослыми, входе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, условные действия.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.

### 2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**2.4.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Задачи по художественно-эстетическому развитию**

Таблица 2.12.

<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>
<b>Ранний возраст</b>	
Приобщать к изобразительному искусству Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности Развивать детское творчества	Побуждать ребенка замечать прекрасное в своей повседневной жизни через включение в образовательный процесс видов искусств – литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора.

**Направления, методы и приемы**

Таблица 2.13.

<b>Основные направления художественно-эстетического развития</b>				
Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность	
<b>Методы и приемы работы</b>				
<b>Наглядный</b>	<b>Метод творческих заданий</b>	<b>Практический</b>	<b>Игровой</b>	<b>Словесно-слуховой</b>
Сопровождение музыкального ряда изобразительным: - показ движений - рассматривание - наблюдение - экскурсия - образец воспитателя; - показ воспитателя.	Выполнение части работы детьми самостоятельно.  Творческие задания.  Проблемные ситуации.	Разучивание песен, танцев.  Воспроизведение мелодий.  Прием повтора.  Выполнение формообразующих движений рукой.  Действенный способ знакомства с формой предмета.  Обследование предмета движением руки по контуру, показ движения в воздухе.	Музыкально-дидактические игры.  Игры и упражнения, ориентированные на активизацию эмоционально-чувственной сферы ребенка.  Игры, развивающие изобразительные способности и творческое воображение у детей.	Пение.  Беседы о различных музыкальных, изобразительных жанрах.  Рассказ.  Искусствоведческий рассказ.  Использование образцов воспитателя.  Художественное слово.  Слушание музыки.

### **Формы работы по художественно-эстетическому развитию/ Ранний возраст**

- Коллективное рисование и аппликация из готовых форм.
- Пение
- Слушание музыки, колыбельных песенок, исполняемых воспитателем.
- Игры на детских шумовых инструментах.
- Хороводы, ритмические движения.
- Слушание рассказываемых воспитателем народных сказок, потешек, прибауток.
- Групповые мини-праздники
- Развлечения.
- Показ воспитателем для детей разных видов театра.
- Технологии:
  - ✓ сенсорного развития, формирования общих сенсорных способностей ребенка дошкольного возраста (Венгер Л.А.)
  - ✓ развивающего обучения дошкольников (Давыдов В.В., Эльконин Д.Б.)
  - ✓ целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности (Крулехт М.В.)

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству.** Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Содержание работы по разделу «Изобразительная деятельность» определено с учетом реализации **межпредметных связей** по разделам, которые будут отражены в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- «Ознакомление с окружающим»: названия предметов и объектов природы (посуда; фрукты; овощи; продукты питания; части дома (стены, крыша); животные (улитка, бабочка, еж, дикие животные); явления общественной жизни (Новый год, праздник мам).
- «Развитие речи»: обогащение словаря детей существительными (названия предметов, объектов природы и явлений); прилагательными (цвет, величина предметов); наречиями (ориентировка).
- «Художественная литература»: использование стихов, потешек.
- «Формирование элементарных математических представлений»: различение понятий (много – один, большой – маленький, больше – меньше, длинный – короткий).

## **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

### **Рисование**

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.
- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,

макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Лепка**

– Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение пластилину). Учить аккуратно пользоваться материалами.

– Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

– Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

– Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

– Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Виды, формы организации детского конструирования и взаимосвязь конструирования и игры**

Таблица 2.14.

<b>Виды детского конструирования:</b>		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
<b>Формы организации конструктивно-модельной деятельности</b>		
По образцу	По модели	По теме
По условиям	По замыслу	Каркасное По чертежам и схемам
<b>Взаимосвязь конструирования и игры/ Ранний возраст</b>		
Конструирование слито с игрой.		

– В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

– Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

– Способствовать пониманию пространственных соотношений.

– Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

– По окончании игры приучать убирать все на место.

– Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

– Учить, совместно с взрослым, конструировать башенки, домики, машины.

– Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

– В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

## Музыкальная деятельность

### Задачи по музыкальному развитию

Таблица 2.15.

<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>
<b>Ранний возраст</b>	
Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных музыкальных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных; развивать музыкальные способности детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности; формировать простейшие связи музыки и движения.	

### Направления, методы и приемы

Таблица 2.16.

<b>Направления музыкальной деятельности</b>					
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах
<b>Методы и приемы работы</b>					
<b>Наглядные</b>		<b>Практические</b>		<b>Словесные</b>	
Сопровождение музыкального ряда изобразительным: -показ танцевальных движений.		Разучивание песен, танцев. Воспроизведение мелодий. Игра на детских музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками. Воспроизведение музыкальных образов в движении.		Объяснения, пояснения, указания. Вопросы к детям. Показ Образный рассказ Беседа Речевая инструкция Беседы о различных музыкальных жанрах	

### Формы организации музыкальной деятельности

Таблица 2.17.

<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>
Фронтальные музыкальные образовательные мероприятия: - традиционные - тематические - комплексные Праздники и развлечения Игровая музыкальная деятельность: - театрализованные музыкальные игры - музыкально-дидактические игры	- Праздники и развлечения - Тематические досуги

- игры с пением - ритмические игры - логоритмические игры - пальчиковые игры - коммуникативные игры Индивидуальная музыкальная деятельность: - творческие музыкальные занятия - развитие слуха и голоса - упражнения в освоении танцевальных движений Совместная деятельность взрослых и детей: - театрализованная деятельность - элементарное музицирование на различных музыкальных инструментах. - совместное исполнение песен, игр, хороводов			
<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Фронтальная музыкальная деятельность</b>	<b>Праздники и развлечения</b>	<b>Музыка в других видах деятельности</b>	<b>Индивидуальная музыкальная деятельность</b>
Комплексная Тематическая Традиционная	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений, элементарного музицирования

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Слушание**

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение**

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения**

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года дети во второй группе раннего возраста должны уметь:

- знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

- различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеют раскатывать кусок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого куска пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепят несложные предметы, аккуратно пользуются пластилином;
- с помощью взрослого сооружают разнообразные постройки;
- различают основные формы деталей строительного материала;
- сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно;
- с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивать игру вокруг собственной постройки;
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

#### 2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица 2.18.

Направление реализации о/о «Художественно-эстетическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Изобразительная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Приобщение к искусству	Музыкально-дидактические игры	Рисование, лепка, аппликация	Экспериментирование с изобразительными материалами	Пение, слушание
Изобразительная деятельность	Театрализованные игры	Составление коллажей	Проектирование фрагментов среды	Чтение произведений народного фольклора
Конструктивно-модельная деятельность	Настольно-печатные игры	Изготовление простых сувениров	Мини-музеи	«Озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу
Музыкальная деятельность	Игра на народных музыкальных инструментах	Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов	Праздники и досуги	Семейные вечера.
	Игровые упражнения с использованием народных музыкальных инструментов	Иллюстрирование книг	Народно-обрядовые праздники	Театрализованные развлечения
	Хороводы, народные танцы			Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий
				Разучивание малых фольклорных форм

### **2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности.

### **2.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2.6.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми (утренняя гимнастика, подвижные игры, организация прогулок), так и на специальных подгрупповых занятиях. Раздел «Физическая культура» состоит из 6 основных блоков: «Ходьба»; «Бег»; «Упражнения в равновесии»; «Ползание, лазанье»; «Катание, бросание, метание»; «Прыжки», поэтому календарно-тематический план занятий предусматривает включение разных блоков в течение каждого месяца (Приложение...).

## Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

### Физическая культура

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

### Подвижные игры

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### Требования к уровню подготовки воспитанников второй группы раннего возраста по разделу «физическая культура»

Таблица 2.19.

Компонент	Воспитанник должен уметь
<b>Обязательная часть Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга</li><li>- прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</li><li>- брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч</li><li>- ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу</li></ul>

К концу года дети второй группы раннего возраста должны уметь:

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- проявлять навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);
- при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком);
- самостоятельно есть;
- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;
- прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;
- брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

2.5.2. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик

Таблица 2.20.

Направления О/О «Физическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Изобрази- тельная	Познаватель- но- исследователь- ская	Коммуника- тивная
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценностей здорового образа жизни</li> <li>- Формирование саморегуляции в двигательной сфере</li> <li>- Развитие двигательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Спортивные упражнения с предметами, без них</li> <li>- Игра-путешествие</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Образная игра- импровизация.</li> <li>- Народные подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений</li> <li>- Тематические выставки детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая ситуация</li> <li>- Игра экспериментирование</li> <li>- Игровые познавательные ситуации</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Простейшая проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурсы, соревнования с участием детей и родителей</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение народных потешек и стихов</li> <li>- Обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций</li> <li>- Совместная выработка правил поведения</li> <li>- Обсуждение с ребёнком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте.</li> <li>- Чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.</li> </ul>

**Примерная модель двигательной активности детей раннего возраста**

Таблица 2.22.

<b>Формы организации</b>	<b>Группа раннего возраста 3-го года жизни</b>
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Подвижные игры	1 - 2 раза в неделю 10-15 минут
Гимнастика пальчиковая	Ежедневно по мере необходимости
Гимнастика для глаз	Ежедневно по мере необходимости
Гимнастика дыхательная	Ежедневно по мере необходимости
Ленивая гимнастика (в кровати)	Ежедневно после дневного сна
Гимнастика бодрящая («дорожка здоровья»)	Ежедневно после дневного сна
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
Физкультурные занятия в физкультурном зале	нет
Физкультурные занятия в группе	3 раза в неделю по 10 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц

### 2.5.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач.
- Развитие самостоятельности в организации деятельности, умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей.
- Формирование интереса к творческому самовыражению, через различные виды двигательной деятельности.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу о всем детям; выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Учитывать индивидуальные особенности, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

### 2.7. Развитие игровой деятельности

#### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### Содержание психолого-педагогической работы

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур. «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать,

соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Целевые ориентиры развития ребенка:** проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, принимает участие в играх разного вида.

**Программные задачи:** побуждать играть рядом со сверстниками, не мешая им, принимать игровую задачу, самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действия с объекта на объект, использовать в игре замещение недостающего предмета; формировать навыки общения в диалоге с воспитателем, в игре; учить следить за действиями героев кукольного театра.

К концу года дети во второй группе раннего возраста должны уметь:

- вступать в игровое общение со сверстниками и взрослыми, уметь играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников, общаться в диалоге с воспитателем;
- быть внимательным к действиям взрослого и подражать ему, совершать действия с предметами-заместителями, эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, принимать игровую задачу;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия, осуществлять перенос действий с объекта на объект.

## **2.7. Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование**

Содержание раздела по инклюзивному и коррекционному образованию представлено в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), Образовательной программы, с учетом элементов Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,

### **Коррекционно-развивающая работа в группах для детей 2-3 лет**

Социально-психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста осуществляется педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателями группы.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОУ;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- развлечений, праздников, целевых прогулок, экскурсий.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком.

Предметно-развивающая среда организуется с целью стимуляции развития самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей. Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
  - комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;
- вариативность;
  - информативность.

Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, познавательной деятельности.

Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей помогают решать, как познавательные, так и социальные задачи.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми.

После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

Развлечения, праздники, целевые прогулки, экскурсии - важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

**Работа педагога-психолога** осуществляется в рамках реализации комплексной программы психолого-педагогического сопровождения воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. В программе сочетаются разные направления деятельности педагога-психолога: профилактическое, диагностическое, развивающее, консультативное и организационно - методическое.

Задачи работы педагога-психолога:

- содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе;
- формирование у детей способности к контролю и самоорганизации;
- обеспечение психологического сопровождения основной общеобразовательной программы дошкольного образования с целью адаптации их содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям детей;
- профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также в развитии детей.

Реализация коррекционно-развивающей работы организована педагогом-психологом в следующих направлениях:

- сопровождение адаптационного периода;
- программа коррекционно-развивающих занятий по эмоционально-личностным проблемам (агрессивное поведение, проблемы в общении, заниженная самооценка);
- фиксированный день для консультативной работы с родителями.

– информация в родительских центрах.

**Работа учителя-логопеда.** Образовательные мероприятия проводятся для детей с логопедическими нарушениями: общее недоразвитие речи и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, в рамках реализации дополнительной образовательной программы раннего речевого развития детей «Говоруша». Занятия в рамках программы направлены на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, речевого выдоха, координации слова и движения малышей, расширяют понимание речи, способствуют активизации фразовой речи детей, обогащению эмоциональных впечатлений ребёнка, а также развивают его слуховое внимание, память, восприятие и мышление.

**Воспитатели осуществляют** индивидуальную работу с детьми на группе по освоению содержания образовательных областей по программе; формированию и развитию различных видов детской деятельности; сохранению и укреплению здоровья детей.

### **Коррекционно-развивающая работа в группе для детей 2-3 лет с различными нарушениями зрения**

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям ДОУ, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры ДОУ, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400-500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10-20 минут непрерывной работы.

На занятиях педагоги обращают внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание уделяют точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику.

Создание в группе благоприятного эмоционально-психологического климата.

Предупреждение психофизических перегрузок: отслеживание индивидуально-двигательного и зрительного режимов: смена позы, смена места, включение в образовательную деятельность и режимные моменты индивидуальной двигательной гимнастики (привлекается к данной деятельности младший воспитатель). Осуществление рациональной дозировки содержания учебного материала в образовательной деятельности.

Создание ситуаций успеха и одобрения.

### **Мониторинг инклюзивного образовательного процесса**

Процедура оценки результатов образовательной деятельности ДООУ, является оценка соответствия деятельности организации целям, задачам и принципам инклюзивного образования.

#### **2.8. Кадровое обеспечение**

**Рабочая учебная программа** (модуль) образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (3-го года жизни) / группах компенсирующей направленности (слабовидящие дети, дети с амблиопией и косоглазием, дети с туберкулезной интоксикацией) – г. Лесной. – 2019 г.

Таблица 2.23.

<i>ФИО составителей</i>	Минаева Ольга Анатольевна Рожина Ольга Владимировна Усольцева Юлия Даяновна Черноусова Виктория Николаевна
<i>Место работы</i>	МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида» городской округ «Город Лесной»
<i>Должность</i>	Воспитатель
<i>Образование</i>	Среднее профессиональное
<i>Педагогический стаж</i>	5 лет 6 лет 3 месяца 7 лет

## **2.8. Работа с родителями**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

### **«Социально - коммуникативное развитие»**

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучать традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы;
- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

### **«Познавательное развитие»**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками.

### **«Речевое развитие»**

- ориентировать родителей на обогащение активного словаря детей, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- поддержать стремление родителей развивать речевое творчество детей.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

### **«Физическое развитие»**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Распорядок и режим дня. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность

прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Воспитатель самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

### Организация жизни и воспитания детей

#### Распорядок дня и содержание педагогической работы в течение дня во второй группе раннего возраста для детей в возрасте от 2 до 3 лет в холодный период

Таблица 3.1

№ п/п	Режимные моменты	Время	Кол-во мин.	Педагогическое содержание
1.	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице (по погоде)	с 7.00 до 7.50	50 мин.	Встреча детей и родителей, беседы. Индивидуальная, групповая беседа, работа с детьми, самостоятельная деятельность детей. Игры на сплочение, «вхождение» в предстоящий день. Эмоционально-стимулирующая активизация организма ребенка.
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	с 7.50 до 8.30	40 мин.	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Формирование культурных навыков приема пищи.
3.	Игры, самостоятельная деятельность детей.	с 8.30 до 9.00	30 мин.	Организация игровой деятельности.
4.	Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	с 9.00 до 9.30 (по подгруппам)	10 мин. 10 мин.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.
5.	<b>Второй завтрак.</b> Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка	с 10.00 до 10.10  с 9.30 до 11.15	10 мин.  105 мин.	Организация игровой деятельности. Воспитание навыков самообслуживания. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным обла-

				стям.
6.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	с 11.15 до 11.35	20 мин.	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания.
7.	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	с 11.35 до 12.10	35 мин.	Формирование культурных навыков приема пищи. Спокойные игры. Гигиенические процедуры.
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	с 12.10 до 15.10	180 мин.	Индивидуальная работа по формированию навыка раздевания. Чтение перед сном. Минутки успокоения – колыбельные, классическая музыка перед сном.
9.	Постепенный подъем, «дорожка здоровья», самостоятельная деятельность	с 15.10 до 15.15	5 мин.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Здоровье». Индивидуальная работа по формированию навыка самообслуживания.
10.	Полдник	с 15.15 до 15.30	15 мин.	Формирование культурных навыков приема пищи.
11.	Игры, образовательная деятельность, индивидуально-развивающая работа	с 15.30 до 16.00	30 мин.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям. Организация игровой деятельности.
12.	Подготовка к ужину, ужин	с 16.05 до 16.30	5 мин. 20 мин.	Вечернее чтение перед ужином. Формирование культурных навыков приема пищи.
13.	Игры, индивидуально-развивающая работа	с 16.30 до 17.00	30 мин.	Свободная самостоятельная деятельность детей. Чтение. Спокойные игры. Взаимодействие педагога с детьми индивидуально.
14.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	с 17.00 до 19.00	120 мин.	Индивидуальная работа по формированию навыка самообслуживания. Самостоятельная деятельность. Организация игровой деятельности. Взаимодействие с родителями.

**Распорядок дня и содержание педагогической работы в течение дня во-вторых группах раннего возраста для детей в возрасте от 2 до 3 лет в теплый период**

Таблица 3.2.

№ п/п	Режимные моменты	Время	Кол-во мин.	Педагогическое содержание
1.	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице (по погоде)	с 7.00 до 8.05	65 мин.	Встреча детей и родителей, беседы. Индивидуальная, групповая беседа, работа с детьми, самостоятельная деятельность детей. Игры на сплочение, «вхождение» в предстоящий день. Эмоционально-стимулирующая активизация организма ребенка.
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	с 8.05 до 8.30	25 мин.	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Формирование культурных навыков приема пищи.
3.	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, индивидуальная работа со специалистами на улице (по погоде)	с 8.30 до 11.30	180 мин.	Воспитание навыков самообслуживания. Организация игровой деятельности. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.
4.	Второй завтрак	с 9.25 до 9.40	15 мин.	Формирование культурных навыков приема пищи.
5.	Питьевой режим на улице	по мере необходимости		
6.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	с 11.30 до 11.50	20 мин.	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания.
7.	Подготовка к обеду, обед	с 11.50 до 12.20	30 мин.	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Формирование культурных навыков приема пищи.
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	с 12.20 до 15.20	180 мин.	Индивидуальная работа по формированию навыка раздевания. Чтение перед сном. Минутки успокоения – колыбельные, классическая музыка перед сном.
9.	Постепенный подъем, «дорожка здоровья», полдник	с 15.20 до 15.30	10 мин.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

				«Здоровье». Индивидуальная работа по формированию навыка самообслуживания. Формирование культурных навыков приема пищи.
10.	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа на улице (по погоде)	с 15.30 до 16.00	30 мин.	Воспитание навыков самообслуживания. Организация игровой деятельности. Взаимодействие педагога с детьми индивидуально.
11.	Питьевой режим на улице	по мере необходимости		
12.	Подготовка к ужину, ужин	с 16.00 до 16.30	30 мин.	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Формирование культурных навыков приема пищи.
13.	Самостоятельная деятельность, уход домой с улицы (по погоде)	с 16.30 до 19.00	150 мин.	Индивидуальная работа по формированию навыка самообслуживания. Самостоятельная деятельность. Организация игровой деятельности. Взаимодействие с родителями.

**Расписание учебных занятий в группах МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием на 2019-2020 учебный год**

Таблица 3.3.

	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>№ 2 1-ая младшая группа</b> (продолжительность занятия/НОД не более 10 мин)	1.Физическая культура 9.00-9.10 – I подгруппа 9.10-9.20 - II подгруппа	1. Развитие речи 9.00-9.10 – I подгруппа 9.10-9.20 - II подгруппа	1. 9.00–9.10 - Музыкальная деятельность	1.Изодеятельность/лепка 9.00-9.10 – I подгруппа 9.10-9.20 - II подгруппа	1.Изодеятельность/рисование 9.00-9.10 – I подгруппа 9.10-9.20 - II подгруппа
	2. Ознаком..с окруж. миром 15.40-15.50 - I подгруппа 15.50--16.00 - II подгруппа	2. Восприятие худ. литературы 15.40-15.50 - I подгруппа 15.50--16.00 - II подгруппа	2.Физическая культура 15.40-15.50 - I подгруппа 15.50--16.00 - II подгруппа	2.Констр-но-модельная деят-сть 15.40-15.50 - I подгруппа 15.50--16.00 - II подгруппа	2.15.50-16.00 – Музыкальная деятельность
Дополнительное образование. Совместная и индивидуальная деятельность воспитателя с детьми					
	Кружок «Говоруша» 18.00-18.15 – I подгруппа 18.15--18.30 – II подгруппа			Кружок «Говоруша» 18.00-18.15 – I подгруппа 18.15--18.30 – II подгруппа	

**Расписание учебных занятий в группах МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» для детей с туберкулезной интоксикацией на 2019-2020 учебный год**

Таблица 3.4.

	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>№ 9 1-ая младшая группа</b> (продолжительность занятия/НОД не более 10 мин)	1.Физическая культура 9.00-9.10 - I подгруппа 9.10-9.20 - II подгруппа	1.Развитие речи 9.00-9.10 - I подгруппа 9.10-9.20 - II подгруппа	1. 9.20-9.30–Музыкальная деятельность	1. Физическая культура 9.00-9.10 – I подгруппа 9.10-9.20 - II подгруппа	1.Конст-вно/модельная деят-сть 9.00-9.10 – I подгруппа 9.10-9.20 - II подгруппа
	2.Ознакомление с окружающим миром 15.40-15.50 - I подгруппа 15.50--16.00 - II подгруппа	2.Изобразительная деятельность/ лепка 15.40-15.50 - I подгруппа 15.50--16.00 - II подгруппа	2.Изобразительная деятельность/рисование 15.40-15.50 - I подгруппа 15.50--16.00 - II подгруппа	2.Восприятие худ. литературы 15.40-15.50 - I подгруппа 15.50--16.00 - II подгруппа	2.15.30-15.40–Музыкальная деятельность
Дополнительное образование. Совместная и индивидуальная деятельность воспитателя с детьми					
	Кружок «Говоруша» 18.00-18.15 – I подгруппа 18.15--18.30 – II подгруппа			Кружок «Говоруша» 18.00-18.15 – I подгруппа 18.15--18.30 – II подгруппа	

Модель совместной образовательной деятельности и культурных практик воспитателя

Таблица 3.5.

Формы образовательной деятельности	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Группа 3-го года жизни
<b>Общение</b>	
Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	ежедневно
Групповая традиция	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>	
Совместная игра воспитателя и детей (Сюжетно-отобразительная игра и др.)	ежедневно
Игры-превращения	2 раза в месяц
Игры-инсценировки	2 раза в месяц
<b>Двигательная деятельность</b>	
Групповой мини-праздник	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
«Уголок чистюли» - игры на формирование ЗОЖ	1раз в неделю
<b>Игры в речевом центре</b>	
Экспериментирование с материалами и веществами	2 раза в неделю
Конструирование из мелкого и крупного строительного материала	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
«Полочка красоты»	1раз в неделю
Игры в центре творчества (рисование, лепка, аппликация, работа с трафаретами и штампами)	ежедневно
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	4 раза в неделю
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природными культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план культурно-досуговой деятельности на 2019–2020 учебный год в таблице 3.6.

#### Примерный план традиционных событий, праздников, мероприятий

Таблица 3.6.

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Праздник «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
октябрь	Развлечение «Здравствуй, Осень!»	Создать радостную атмосферу праздника, вызвать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.	Музыкальный руководитель, воспитатели
ноябрь	Развлечение «День Матери!»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызвать желание активно участвовать в праздничном представлении, расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители.
декабрь	Новогодние праздники	Создать атмосферу новогоднего праздника	Музыкальный руководитель, воспитатели

		ника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением сказки.	ли, родители
январь	Рождественские каникулы Праздники «Прощание с ёлкой» «Святочные посиделки»	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей	Музыкальный руководитель, воспитатели.
февраль	Праздник «День защитников Отечества»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувство патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
март	Народный праздник «Масленица»  Праздник «Международный женский день»	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, сестре, бабушке.	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре.  Музыкальный руководитель, воспитатели, родители.
апрель	Развлечение «Светлый праздник Пасха»	Расширять знания детей о весне, как о времени года, её признаках и явлениях, пополнение и обогащение знаний детей о традиционных православных праздниках.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
май	Праздник «День Победы!»  Выпускной бал!	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, приобщать детей к музыке Великой отече-	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители  Музыкальный руко-

		ственной войны. Создать атмосферу праздника. Развивать творческие способности детей.	водитель, воспитатели, родители.
Июнь Июль Август	Праздник «День защиты детей!» Праздник Лета.	Создать атмосферу весёлого праздника. Развивать творческие способности детей.	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды во второй группе раннего возраста

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, она должна быть содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста должны быть подобраны в соответствии с особенностями развития детей первой младшей группы, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности с взрослыми, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная, игровая среда во второй группе раннего возраста № 2

Таблица 3.7.

Социально-коммуникативное направление развития детей			
Образовательная область	Центры активности	Содержание	Интегративная направленность деятельности центра
<b>Социально – коммуникативное развитие</b> Интегрируется с О/О <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Познавательное развитие»</li> <li>– «Речевое развитие»</li> <li>– «Художественно-эстетическое развитие»</li> <li>– Игровая деятельность</li> </ul>	- Центр сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Парикмахерская»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.</li> <li>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды, миски (тазики).</li> <li>3. Куклы: крупные, средние.</li> <li>4. Коляска для кукол.</li> <li>5. Атрибуты для игр «Больница», «Дом», «Парикмахерская».</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечение активизации всего чувственно-го аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>– Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>– Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>– Формирование представлений о важности безопасного поведения.</li> </ul>
	- Центр по правилам дорожного движения «Наш город»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панно с изображением дорог, пешеходного перехода, светофора, домов.</li> <li>2. Набор маленьких машин.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> </ul>
	- Центр «Книжный уголок»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полка для книг, стол и два стульчика.</li> <li>2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</li> <li>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года».</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование трудовых навыков по уходу за растительным миром, самообслуживающему труду.</li> <li>– Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>– Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> </ul>

	- Центр социально – эмоционального развития «Мой мир»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад».</li> <li>2. Набор демонстрационных картинок «Чувства и эмоции», изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.),</li> </ol>	Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи).
<b>Познавательное направление развития детей</b>			
<b>Познавательное развитие</b> <u>Интегрируется с О/О</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Социально-коммуникативное развитие»</li> <li>• «Речевое развитие»</li> <li>• «Художественно-эстетическое развитие»</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	- Центр сенсорного развития и математики «Радуга»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведерки с шариками, коробочки с предметами основных цветов.</li> <li>2. Деревянные вкладыши</li> <li>3. Матрешки (из 5-7 элементов).</li> <li>4. Игры с пробками</li> <li>5. Дигры «Лесная полянка», «Палитра», «Геометрические формы», «Волшебный комодик», «Разложи по цвету»</li> <li>6. Пособие «Блоки Дъеньша»;</li> <li>7. 7. Игровой набор 14 в 1 «Страна Монтессори»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков</li> <li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами).</li> <li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами).</li> </ul>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Крупная и мелкая мозаика, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, лото, домино, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</li> <li>9. 8. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</li> </ol>	
	- Центр экологии и экспериментирования «Мы познаем мир»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол с углублениями для песка и воды, с рабочей поверхностью из пластика.</li> <li>2. Природный материал: песок, вода, камешки.</li> <li>3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые, формочки разной конфигурации для игр</li> </ol>	

		<p>с песком и водой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</li> <li>5. Глина, тесто для лепки.</li> <li>6. Игры: «Тактильное домино», «Тактильные дорожки», «Рыбалка»</li> <li>7. Карточки: «Опыты с водой, природным материалом, воздухом, песком».</li> <li>8. Аквариум.</li> <li>9. Мыльные пузыри.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><u>Центр экологии</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комнатные растения: фиалки, бальзамин.</li> <li>2. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки.</li> <li>5. Наборы муляжей «Овощи», «Фрукты».</li> </ol> <p style="text-align: center;"><u>Календарь природы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панно из фетра «Времена года»</li> <li>2. Наглядно-дидактическое пособие «Времена года»</li> </ol> <p style="text-align: center;"><u>Объекты для исследования в действии</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напольная пирамида высокая из 22 крупных элементов разных размеров.</li> <li>2. Пирамидка пластмассовая малая.</li> <li>3. Пирамида-башня из 5–7 разноцветных элементов-стаканчиков.</li> <li>4. Юла.</li> <li>5. Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами.</li> </ol>	
<b>Речевое направление развития детей</b>			
<p><b>Речевое развитие</b> <u>Интегрируется с О/О</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Социально-коммуникативное развитие»</li> <li>• «Познавательное развитие»</li> </ul>	<p>- Центр речевого развития «Будем говорить правильно»</p>	<p>Для формирования словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематические наборы предметных картинок;</li> <li>2. Сюжетные картины из серии «Дикие и домашние животные»;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>• Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Художественно-эстетическое развитие»</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>		<p>3. Макет «Домашние Животные»;</p> <p>4. Планшетик «Дружок»</p> <p>5. Настольные игры «Чей малыш», «Кто спрятался», «Кто, где живет».</p> <p>6. Умные карточки «Я и мое тело»</p> <p>Для развития артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания:</p> <p>1. Игры на поддувания;</p> <p>2. Карточка артикуляционной гимнастики;</p> <p>Для развития мелкой моторики:</p> <p>1. Массажеры Су-Джок;</p> <p>2. Вкладыши «Лето»;</p> <p>3. Карточка пальчиковой гимнастики;</p> <p>4. Картинки – сортеры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>• Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>• Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>• Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое направление развития детей</b>			
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><u>Интегрируется с О/О</u></p> <p>–«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>–«Познавательное развитие»</p> <p>–«Речевое развитие»</p> <p>–«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>–Игровая деятельность</p>	<p>- Центр изобразительного творчества «Волшебные карандаши» (совместно с центром «Наши книжки», центром « В гостях у сказки»)</p>	<p>1.Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков.</p> <p>2.Краски (гуашь) кисти для рисования.</p> <p>3.Емкости для воды, красок, кистей.</p> <p>4.Салфетки для вытирания рук и кисточек.</p> <p>5.Цветная бумага, цветной картон, бумага для рисования.</p> <p>6.Пластелин.</p> <p>7. Трафареты.</p> <p>8. Растущий мольберт.</p> <p>8.Тарелочки и доски для пластилина.</p> <p>9.Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>• Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> </ul>
	<p>- Центр театра «В гостях у сказки» (совместно с центром «Наши книжки»)</p>	<p>1.Театральная ширма</p> <p>4. Волшебный чемодан с различными видами театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок из фетра), пальчиковый, настольный (резиновый, деревянный), кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи), и набор шапочек сказочных жи-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятель-</li> </ul>

		<b>ВОТНЫХ</b>	
	- Центр музыки «Веселые нотки»	1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, колокольчики, бубен, молоточки. 2.Магнитофон. 3. Набор из 17 грибов с разными наполнителями: песком, горохом, бусинками, гречей и т.д. 4. Аудиокассеты с записями детских песен, сказок.	ности. • Воспитание эстетических чувств. • Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. • Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). • Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
	- Центр конструктивной деятельности «Маленькие строители»	<b>Строительный материал:</b> 1.Крупногабаритный напольный конструктор «Томик» 33 детали, 2. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, пластины. 3. Машины большие и средние.	
<b>Физическое развитие</b>			
<b>Физическое развитие</b> <u>Интегрируется с О/О</u> • «Социально-коммуникативное развитие» • «Познавательное развитие» • «Речевое развитие» • «Художественно-эстетическое развитие»	Центр двигательной активности «Озорные мячики»	1. Комплект разноцветных кеглей. 2. Ленты, платочки, погремушки. 3. Мешочки для метания. 4. Обручи пластмассовые (малые, большие) 5. Палка гимнастическая 6. Шнур длинный и короткий.	• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. • Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.
		7. Набор мягких модулей. 8. Дуги малые для пролезания, подлезания. 9. Дорожка массажная ребристая. 10. Доска ребристая для ходьбы, равновесия. 11. Скамейка гимнастическая для ходьбы, бега, равновесия. 12. Мячи резиновые (комплект). 13. Модульная конструкция «Горка».	• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. • Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять бес-

		14. Картонки	<p>порядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> </ul> <p>Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</p>
	Центр «Зрительной нагрузки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Таблица Орловой</li> <li>2. Серпантин</li> <li>3. Калейдоскопы</li> <li>4. «Цветные стеклышки»</li> <li>5. Волчки</li> <li>6. Мозаика</li> <li>7. Шнуровка и бусинки для нанизывания</li> <li>8. Пазлы</li> </ol>	<p>Развитие компенсаторных механизмов, фиксации взора, прослеживающий функции глаз.</p> <p>Развитие зрительного внимания, памяти, восприятия.</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации.</p> <p>Формирование чувственного опыта детей с нарушением зрения.</p> <p>Коррекция вторичных отклонений.</p>

Развивающая предметно-пространственная, игровая среда во второй группе раннего возраста № 9

Таблица 3.8.

Социально-коммуникативное направление развития детей			
Образовательная область	Центры активности	Содержание	Интегративная направленность деятельности центра
<b>Социально – коммуникативное развитие</b> Интегрируется с О/О <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Познавательное развитие»</li> <li>• «Речевое развитие»</li> <li>• «Художественно-эстетическое развитие»</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	- Центр сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Парикмахерская»	1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной посуды. 3. Куклы: средние, пупсы. 4. Коляски для кукол. 5. Атрибуты для игр «Больница», «Дом», «Парикмахерская». 6. Различные атрибуты для ряженья: фартуки, шапочки, накидки. 7. Мягкие игрушки: средние.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>• Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>• Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>• Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>• Формирование трудовых навыков по уходу за растительным миром, самообслуживающему труду.</li> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>• Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи).</li> </ul>
	- Центр «Книжкин дом»	1. Стеллаж для книг. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Наборы картинок для рассматривания: «Профессии», и т.д.	

Познавательное направление развития детей			
<p><b>Познавательное развитие</b> Интегрируется с О/О</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Социально-коммуникативное развитие»</li> <li>• «Речевое развитие»</li> <li>• «Художественно-эстетическое развитие»</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<p>- Центр сенсорного развития и математики «Игротека»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сортировщик с отверстиями цилиндрической и квадратной форм, объемными вкладышами.</li> <li>2. Игра – конструктор (деталь погремушка).</li> <li>3.Матрешки (из 3-6 элементов).</li> <li>4. Доски-вкладыши (дикие и домашние животные, птицы и животные, разные по размеру; транспорт; с основными формами, разделенными на 2-3 части; одень куклу и т.д.).</li> <li>5. Д/игра «Логические блоки Дьенеша».</li> <li>6. Фигурный сортировщик с отверстиями на верхней поверхности и объемными вкладышами.</li> <li>7. Крупная мозаика, пирамидки (из 5-10 элементов), шнуровки, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</li> <li>8. Бизиборды.</li> <li>9. Дидактическая игра «Солнышко».</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков</li> <li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами).</li> </ul>
	<p>Объекты для исследования в действии</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Напольная пирамида высотой не менее 40 см.</li> <li>2. Пирамидка пластмассовая малая.</li> <li>3.Пирамида-башня из 5–7 разноцветных элементов-стаканчиков.</li> <li>4. Юла.</li> </ol>	
	<p>- Центр экспериментирования «Занимательный уголок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Стол с углублениями для воды, с рабочей поверхностью из пластика.</li> <li>2.Природный материал: песок, вода, камешки.</li> <li>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лейки, игрушки резиновые и пластмассовые, формочки разной конфигурации для игр с водой.</li> <li>4.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</li> </ol> <p>1.Комнатные растения: Фикус, Бальзамин (в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения).</p>	

	<p>Центр экологии - «Зелёный уголок»</p>	<p>2. Аквариум с искусственным наполнением. 3. Набор овощей и фруктов. 4. Дидактическая кукла с набором одежды по сезонам. 5. Картинки разной тематики («Времена года», животные, птицы, овощи, животные с детенышами). 6. Дидактические игры «Кто спрятался?», «Чей малыш?».</p>	
<b>Речевое направление развития детей</b>			
<p><b>Речевое развитие</b> Интегрируется с О/О</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Социально-коммуникативное развитие»</li> <li>• «Познавательное развитие»</li> <li>• «Художественно-эстетическое развитие»</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<p>- Центр речевого развития «Будем говорить правильно» (совместно с центром «Книжкин дом»)</p>	<p>1. Дидактическое пособие для развития речевого дыхания со сменяемыми сезонными элементами. 2. Каталог дидактических игр: а) по развитию правильного звукопроизношения; б) по развитию речи; в) «Как развивать речь малыша»; 3. Пальчиковые игры. 4. Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>• Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>• Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>• Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>• Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>• Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое направление развития детей</b>			
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Интегрируется с О/О</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Социально-</li> </ul>	<p>- Центр изобразительного творчества «Маленькие художники»</p>	<p>1. Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков. 2. Краски (гуашь, акварель,) кисти для рисования. 3. Емкости для воды, красок. 4. Салфетки для вытирания рук и кисточек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>• Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> </ul>

<p>коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Познавательное развитие»</li> <li>• «Речевое развитие»</li> <li>• «Художественно-эстетическое развитие»</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>		<p>5.Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования.</p> <p>6.Пластилин (не липнущий к рукам).</p> <p>7.Тарелочки для пластилина.</p> <p>8.Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.</p> <p>9.Картинки с красочными иллюстрациями.</p>	
	<p>- Центр музыки и театра «В гостях у сказки»</p>	<p>1.Ширма, фланелеграф.</p> <p>2.Набор масок сказочных животных.</p> <p>3.Различные виды театра: пальчиковый, би-бабо, на палочках для шариков, резиновый куклы, театр на фланелеграфе (большой и индивидуальный), «Времена года» из фетра, магнитный театр, шагающие куклы.</p> <p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> </ul>
	<p>- Центр музыки «Веселые нотки»</p>	<p>1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-шумелки, бубен.</p> <p>2.Баночки-шумелки с разными наполнителями: горохом, камешками, крупами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>• Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>• Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения.</li> <li>• Формировать умение с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, различать основные формы деталей строительного материала.</li> <li>• Развитие умения и желания разворачивать игру вокруг собственной постройки;</li> </ul>
<p>- Центр конструктивной деятельности «Маленькие строители»</p> <p>- зона по правилам дорожного движения (соединен с центром «Маленькие строите-</p>	<p>1.Строительный материал: крупногабаритный напольный конструктор, набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, пластины).</p> <p>2.Конструктор различный (деревянный, лего)</p> <p>3.Мозаика: Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур</p> <p>4.Стол с изображением дорог, пешеходных пе-</p>		

	ли»)	реходов маленький транспорт. 5.Макеты деревьев, светофор, дорожные указатели.	
<b>Физическое развитие</b>			
<b>Физическое развитие</b> Интегрируется с О/О <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Социально-коммуникативное развитие»</li> <li>• «Познавательное развитие»</li> <li>• «Речевое развитие»</li> <li>• «Художественно-эстетическое развитие»</li> </ul>	Центр двигательной активности «Озорные мячики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Комплект разноцветных кеглей.</li> <li>2. Мешочки для метания.</li> <li>3.Шнуры-косички.</li> <li>4.Набор мягких модулей.</li> <li>5.Массажная дорожка.</li> <li>6. Дорожка (пластмассовая) ребристая для ходьбы, бега, равновесия.</li> <li>7. Мячи резиновые.</li> <li>8. Модульная конструкция «Горка».</li> <li>9. Игрушки – качалки.</li> <li>10. Игрушки прыгалки.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>• Профилактика негативных эмоций.</li> <li>• Формирование способности контролировать свои эмоции в движении.</li> <li>• Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми.</li> <li>• Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>• Стимулирование вестибулярного аппарата, развитие фантазии, создание эмоционального благополучия</li> <li>• Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> </ul>

### **3.4. Педагогическая оценка индивидуального развития детей**

Задача взрослых, воспитывающих ребенка, заключается в том, чтобы, опираясь на возможности ребенка, развивать его при активном участии самого ребенка. Необходима ранняя и своевременная диагностика, определяющая уровень развития малыша. При этом определяется актуальная зона его развития. Для детей раннего возраста разработаны показатели и методы диагностики психического развития ребенка.

На первом году жизни авторами ее являются Н.М. Щелованов, Э.Л. Фрухт, на втором-третьем году - Н.М. Аксарина, К.Л. Печора, Г. В. Пантюхина.

Диагностика предполагает эмоционально-деловое общение взрослого с ребенком, проходящее в непринужденной ситуации. При этом важнейшим является не только альтернативное решение предложенной задачи. Предусматриваются такие моменты, как направленность детского мышления, проявление его личности (отношение к предложенной деятельности, умение принять задачу, найти способы решения, желание сотрудничать со взрослым, отношение к результатам своей деятельности).

Диагностика психического развития дает возможность определить такую сложность задания, которая вызывает интерес ребенка в связи с элементами новизны, а от сотрудничества со взрослым получить радость познавательного общения. Такое эмоционально-деловое общение взрослого с ребенком определяет и зону «ближайшего развития». Л.С. Выготский использовал это понятие, имея в виду психические процессы вообще, «область не созревших, но созревающих процессов», что можно отнести и к развитию личности в целом.

Мы используем в своей работе показатели развития детей второго и третьего года жизни, методы диагностики, развивающие игры и занятия с детьми, разработанные Н.А. Аскариной, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхиной.

## Показатели нервно-психического развития детей 1 года 3 месяцев - 4 лет

Разработано Н. М. Аксариной, К.Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной.

Таблица 3.8.

Возраст	Линии развития								
	Понимание речи	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действия с предметами	Движения	Навыки	Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	Социальное развитие
1 год 3 месяца	Запас понимаемых слов быстро увеличивается	Пользуется лепетом, облегченными словами	Ориентируется в 2-х величинах предметов (2 куба)	Воспроизводит в игре разученные действия	Ходит длительно, меняя положения	Самостоятельно ест густую пищу	Накладывает один кубик на другой, воспроизводит действия взрослых	Оставляет карандашом след на бумаге	Легко отвечает на контакты взрослого в совместной деятельности, иногда проявляет собственную инициативу
1 год 6 месяцев	Отыскивает по слову взрослого однородные предметы	Пользуется словом в момент сильной заинтересованности	Ориентируется в 4-х контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма)	Отображает отдельные действия	Перешагивает препятствия приставным шагом	Самостоятельно ест жидкую пищу	Воспроизводя действия взрослых, ребенок ставит кирпичик на узкую грань (делает «забор»)	Действуя карандашом, пытается целенаправленно оставить след на бумаге	Постоянно проявляет инициативу при общении со взрослым по разным поводам
1 год 9 месяцев	По слову взрослого отыскивает изображения знакомых действий	Пользуется 2-х слоеными предложениями. Облегченные слова заменяет правильными	Ориентируется в 3-х контрастных величинах предметов	Использует в игре предметы-заместители	Умеет ходить по узкой доске (шириной 15-20 см, высотой от пола 15-20 см)	Умеет частично раздеваться с помощью взрослого	Воспроизводит несложные постройки (скамейка)	Оставляет карандашом след на бумаге, не выходя за пределы листа	Эмоционально контактирует со сверстниками
года	Понимает короткий рассказ без показа о событиях, бывших в опыте ребенка многократно	Пользуется 3-х слоеными предложениями	Ориентируется в 3-х контрастных цветах, подбирает по образцу парные предметы одного цвета	В игре воспроизводит ряд последовательных действий	Перешагивает через препятствия чередуясь шагом	Умеет частично надевать одежду с помощью взрослого (шапку, ботинки)	Воспроизводит постройки типа «стол», «стул», «ворота»	Подражая взрослому, рисует вертикальные и горизонтальные линии	Проявляет интерес к играм сверстников, играет рядом, занимается одним видом деятельности (как другие дети, кормит кукол, втыкает грибочки в отверстие, строит)

Возраст	Линии развития											
	Понимание речи	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра и действия с предметами	Движения	Навыки		Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	Социальное развитие
		грамматика	вопросы	цвет	форма			еда	одевание			
2 года 6 месяцев	Понимает рассказ без показа о событиях, опирающихся на прошлый опыт в новой ситуации	Пользуется многословными предложениями	Где? Куда?	Подбирает к образцу предметы 4-х цветов	Ориентируется в 6-ти контрастных формах предметов	Сюжетная игра (3 и более действий) элементы воображения	Перешагивает через палку, приподнятую над полом на высоте 28-30 см	Ест довольно аккуратно	Самостоятельно одевается (не застегивает пуговицы)	Самостоятельно делает постройки и называет их (дом, диван)	Рисует горизонтальные, вертикальные линии	Дети ориентируются на оценку взрослыми их деятельности
3 года	Понимает содержание рассказов, сказок о событиях, которые сам не видел, но отдельные элементы знакомы	Пользуется придаточными предложениями	Почему? Когда?	Называет 4 цвета	Использует по назначению геометрические фигуры (путем наложения)	Начало ролевой игры	Перешагивает через палку, приподнятую над полом на расстоянии 30-35 см	Пользуется салфеткой при еде	Одевается самостоятельно с небольшой помощью взрослого	Делает сложные постройки (гараж, лестница, дом), называет их и обыгрывает	С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их (яблоко, солнышко, домик)	Проявляет самостоятельность, независимость, часто употребляет «я сам»
4 года	Понимает содержание картинок со скрытым смыслом	При рассматривании картинок отвечает на вопросы взрослого, пользуясь многословными придаточными предложениями	Классифицирует предметы, раскладывая на 2 группы (4-я лишняя)	Называет 6 цветов (красный, синий, зеленый, желтый, голубой, розовый)	Складывает разрезную картинку из 3-4 частей	Играет в ролевые игры с 2-3-мя детьми, распределяя роли и выполняя их	Умеет подпрыгивать на 2-х ногах, продвигаясь вперед	Ест из мелкой тарелки, пользуется вилкой	При одевании самостоятельно застегивает пуговицы, молнии, завязывает шнурки	Планирует свои постройки, использует различные строительные детали в соответствии с их конструктивными свойствами	В рисунке использует предметы из нескольких частей: дом, машина, поезд	В деятельности начинает ставить цель, соподчиняя между собой отдельные мотивы действий

**Оценка нервно-психического развития детей  
от 1 года 3 месяцев до 3 лет**  
Таблица 3.8.

<b>Группы развития</b>				
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<p>1. Дети с нормальным развитием.</p> <p>2. Дети с опережением в развитии;</p> <p>а) на 1 эпикризный срок (на втором году жизни эпикризный срок – 3 мес., на третьем – 6 мес.) (ускоренное развитие);</p> <p>б) на 2 и более эпикризных сроков (высокое развитие);</p> <p>в) дети с дисгармоничным развитием, опережением на разные эпикризные сроки по одному или многим показателям.</p>	<p>1. Дети с отставанием в развитии на 1 эпикризный срок:</p> <p><b>1-я степень:</b> по 1-2 показателям;</p> <p><b>2-я степень:</b> по 3-4 показателям;</p> <p><b>3-я степень:</b> по 5-7 показателям</p> <p>2. Дети с негармоничным развитием (часть показателей выше на 1-2, другая часть ниже на 1 эпикризный срок)</p>	<p>1. Дети с отставанием в развитии на 2 эпикризных срока:</p> <p><b>1-я степень:</b> по 1-2 показателям;</p> <p><b>2-я степень:</b> по 3-4 показателям;</p> <p><b>3-я степень:</b> по 5-7 показателям</p> <p>2. Дети с дисгармоничным развитием (часть показателей выше, часть ниже на 1-2 эпикризных срока, часть показателей может соответствовать норме)</p>	<p>1. Дети с отставанием на 3 эпикризных срока:</p> <p><b>1-я степень:</b> по 1-2 показателям;</p> <p><b>2-я степень:</b> по 3-4 показателям;</p> <p><b>3-я степень:</b> по 5-7 показателям</p> <p>2. Дети с дисгармоничным развитием (часть показателей ниже на 1-2 эпикризных, часть на 3 эпикризных срока, некоторые показатели могут соответствовать норме)</p>	<p>1. Дети с отставанием на 4-5 эпикризных сроков:</p> <p><b>1-я степень:</b> по 1-2 показателям;</p> <p><b>2-я степень:</b> по 3-4 показателям;</p> <p><b>3-я степень:</b> по 5-7 показателям</p> <p>2. Дети с дисгармоничным развитием (часть показателей ниже нормы на 1-3 эпикризных срока, некоторые могут соответствовать норме)</p>

### 3.5. Учебно-методический комплект

Таблица 310.

Основные программы, методики федерального уровня	Дополнительные технологии и методики
<p>1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.</p> <p>2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>3. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада.- 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1986.</p>	<p>1. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Первая младшая группа.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>2. Доронova Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1992.</p> <p>3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 240с.- (Программа развития).</p> <p>4. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. сада. «Просвещение», 1978.</p> <p>5. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>6. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>

### **Список используемой литературы**

#### **О/О «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада.- 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1986.
3. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1982.

#### **О/О «Познавательное развитие»**

1. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.

#### **2. О/О «Речевое развитие»**

3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. сада.- 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1986.
5. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Первая младшая группа.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

#### **О/О «Художественно-эстетическое развитие»**

##### Лепка

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1992.
2. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

##### Рисование

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1992.
2. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

##### Конструктивно-модельная деятельность

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 240с.- (Программа развития).

#### **О/О «Физическое развитие»**

1. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. сада. «Просвещение», 1978.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Блок №1. Предметное окружение** (16 занятий)

Предметы ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, виды транспорта (различает и называет).

Цвет, форма, величина предметов, материал, из которого они сделаны (может назвать).

Сравнение знакомых предметов. Подбор предметов по тождеству. Группировка по функциональному назначению.

Способы использования предметов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: дидактические и подвижные игры; художественное слово (потешки, стихи); формирование словаря (предметного, глагольного, прилагательных); развитие элементарных математических представлений (много – один, большой – маленький).

**Блок №2. Явления общественной жизни.** (3 занятия)

**Семья.** Своё имя и имена членов семьи. Ориентировка в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру.

**Детский сад.** Узнавать свою группу, детский сад. Ориентировка в помещении группы, на участке. Названия основных помещений, сооружений: групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка. Имена персонала группы. Воспитание чувства симпатии к сверстникам.

**Родная страна.** Название города и улицы, на которой живут.

**Труд взрослых.** Трудовые действия взрослых: моют посуду, убирают комнату, готовят еду и другие (узнавать и называть).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Названия помещений детского сада: спальная, раздевальная комната, кухня, музыкальный зал, медицинский кабинет.

**Блок №3. Природное окружение. Экологическое воспитание** (12 занятий)

**Осень.** Созревают овощи и фрукты (помидор, огурец, морковь; яблоко, груша), похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.

**Зима.** Холодно, идёт снег, люди тепло одеваются, зимние забавы (катание на санках и с горки, игра в снежки, лепка снеговика и другие).

**Весна.** Греет солнышко, потеплело, тает снег, текут ручейки, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки у деревьев.

**Лето.** Яркое солнце, жарко, идет тёплый дождь, летают бабочки, распустились цветы, ползают божьи коровки.

**Уголок природы.** Золотая рыбка. Комнатные растения (листья и цветы).

**Домашние и дикие животные.** Кошка, котята, собака, щенки. Характерные признаки домашних животных (кошка мурлыкает и т.п.).

**Домашние и дикие птицы.** Петушок, курочка, цыплята; ворона, воробей. Характерные внешние признаки. Кто как кричит.

Отличительные особенности животных, птиц и рыб.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: наблюдения за изменением природных объектов на участке; художественное слово (потешки, стихи, песенки); дидактические и подвижные игры; развитие элементарных математических представлений (много – один, большой – маленький).

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** будет реализоваться как дополнительный дидактический материал, способствующий обогащению и закреплению знаний и опыта детей в разных видах деятельности: дидактические и подвижные игры, художественное слово (потешки, стихи, песенки), а также – межпредметные связи:

- «Развитие речи» - формирование словаря (предметного, глагольного, прилагательных)
  - «Развитие элементарных математических представлений» - формирование умения различать понятия «много – один», «большой – маленький»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Месяц	№	Тема занятия	№ блока	Содержание занятия	
				Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1.	Путешествие по групповой комнате №1, с.28	2.	Учить узнавать свою группу, приучать детей участвовать в коллективном мероприятии.	Учить называть помещения, прилегающие к группе: спальная, раздевальная комната.
	2.	Дид. игра «Кто что делает» №2, с.38	1.	Учить детей, рассматривая картинку, называть изображенные на ней предметы и их качества, действия.	Формировать предметный и глагольный словарь.
Октябрь	3.	«Морковка от зайчика» №3, с.7	3.	Расширять представления детей об овощах (моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Экскурсия на огород детей старшей группы. П/и «Зайка беленький сидит».
	4.	Дид. игра «Какой?» №2, с.41	1.	Учить детей различать и называть цвета: красный, желтый и зелёный (для старшей подгруппы), красный и зелёный (для младшей).	Учить находить на своей одежде (одежде сверстника) называемый педагогом цвет.
	5.	Опыт с предметами (тонут, не тонут, плавают) №2, с.44	1.	Ознакомить со свойством резиновых мячей: не тонут в воде.	Повторить потешку «Водичка - водичка». Формировать умение различать понятия: много – один.
	6.	Дид. упражнение «Кто что делает?» №2, с.47	1.	Формировать способность к обобщению действий с предметами.	Формировать глагольный словарь.
Ноябрь	7.	«Листопад, листопад, листья желтые летят» №3, с.8	3.	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	Наблюдение за ветром, рассматривание осенних листьев (цвет) на участке группы.
	8.	Дид. игра «Узнай и назови овощи» №2, с.49	3.	Учить детей узнавать и называть овощи; понимать и выполнять инструкцию «возьмите по одному».	Дид/игра «Чудесный мешочек». Различать понятия: большой – маленький.
	9.	Дид. игра «Узнай и назови овощи» (продолжение) №2, с.49-50	3.	Учить детей узнавать овощи (в натуре и на картинке), называть их (формировать способность к обобщению).	Формировать умение различать понятия: много – один.
	10.	Дид. упражнение «Кто пришел и кто ушел?» №2, с.46	3.	Учить детей различать и называть птиц.	Пение песни «Птичка» муз. Раухвергера, сл. А.Барто. Рассматривание картинок домашних птиц.
Декабрь	11.	«У кормушки» №3, с.11	3.	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц (забота о живых существах).	Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».
	12.	Рассматривание игрушек (грузовая и легковая машины, автобус, поезд) №2, с.52	1.	Учить детей различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, другие транспортные игрушки и их основные части: кабина, руль, колёса, окна, кузов.	Подвижная игра «Поезд», чтение потешки «Поехали, поехали».
	13.	Рассматривание одежды куклы. Одевание куклы на прогулку №2, с.60	1.	Уточнить представления детей об одежде, назначении вещей; учить запоминать последовательность одевания на прогулку.	Вводит в словарь понятие «ткань». Беседа воспитателя о том, как правильно одеваться, чтобы не заболеть. Чтение стихотворения В.Берестова «Болезнь куклы» (№3, с.53).
	14.	Дид. игра «Научим куклу раздеваться»	1.	Помочь детям запомнить последовательность раздевания;	Закреплять названия предметов зимней

		после прогулки» №2, с.60		учить их аккуратно вешать и складывать одежду.	одежды и обуви. Вводит в словарь понятие «ткань».
Январь	15.	«Снеговик и ёлочка» №3, с.13	3.	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.	Исполнение песни «Ёлочка», муз. Е. Теличевой, сл. М.Булатова. Вспомнить новогодний праздник.
	16.	Дид. игра «Что за форма?» №2, с.61	1.	Учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы: шарик, кубик, кирпичик в разнообразной обстановке.	Дидактическая игра «Подбери по цвету». Учить называть материал, из которого сделаны формы: дерево.
	17.	Дид. игра «Отгадай и назови» №2, с.65	1	Познакомить детей с назначением отдельных предметов. Закрепить знание основных цветов.	Формировать предметный словарь.
Февраль	18.	Дид. игры «Не ошибись», «Кто рассказывает?» №2, с.68	3.	Закрепить умение детей различать овощи и фрукты по внешнему виду, учить соотносить предмет с его изображением.	Дидактическая игра «Узнай на вкус». Рассказ воспитателя о пользе для здоровья овощей и фруктов.
	19.	«Котёнок Пушок» №3, с.14	3.	Дать детям представления о домашних животных и их детёнышах.	Рассказывание стихотворения В. Берестова «Котёнок» (№ 3, с.571).
	20.	Дид. игра «Комната медвежонка» №2, с.79	1.	Уточнить представления о предметах мебели: учить различать и называть их.	Находить предметы мебели в групповой комнате.
	21.	Дид. игра «Устроим кукле комнату» №2, с. 76	1.	Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении.	Дидактическая игра «Найди в группе» (ориентировка в помещении группы).
Март	22.	Дид. игра «Устроим кукле комнату», «У Алёны праздник». №2, с.77	1,2.	Уточнить представления детей о мебели, способствовать освоению детьми пространственных ориентировок.	Беседа воспитателя о празднике мам. Рассматривание фотографий.
	23.	«Петушок и его семейка» №3, с.16	3.	Расширять представления детей о домашних птицах и их характерных особенностях.	Игры с игрушками – курочкой, петушком, цыплятами. Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Петушок» (№ 3, с.571).
	24.	Купание куклы Кати №2, с.89	1,2.	Помочь детям запомнить названия предметов, действий, качеств.	Учить проявлять заботу в играх с куклой.
	25.	Дид. игра «Куда что положить?» №2, с.92	1.	Совершенствовать у детей способность к обобщению, учить группировать знакомые предметы по общему признаку.	Дидактическая игра «Разрезные картинки».
Апрель	26.	Ознакомление с качествами предметов, №2, с.94	1.	Учить детей различать и называть качества: твёрдый, мягкий.	Подвижная игра «Пароход». Цель: закреплять понятия: быстро, медленно.
	27.	Дид. игра «Кому что нужно?» №2, с.111	2.	Упражнять детей в назывании предметов и их качеств, соотношении орудий труда с профессией.	Посещение медицинского кабинета, кухни детского сада.
	28.	Дид. игра «Кто что ест?», №2, с.112	3.	Уточнить представления детей о том, чем питаются животные и птицы, которых они знают.	Дидактическая игра «Парные картинки».
	29.	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...» №3, с.18	3.	Дать детям элементарные представления о весенних изменениях в природе.	Игра с солнечными зайчиками.
Май	30.	Дид. игра «Подари петушку перышко», №2, с.114	1.	Учить различать и называть основные цвета.	Формировать словарь прилагательных (какой, какая, какое по цвету).
	31.	Дид. упражнение «Кто что делает?» №2, с.86	2.	Уточнить представления детей о трудовых действиях взрослых.	Сюжетно-ролевая игра «Семья».

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
<b>Основная часть программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, некоторых фруктов и овощей, видов транспорта, домашних животных и птиц</li> <li>- имена членов своей семьи и персонала группы</li> <li>- названия основных помещений, сооружений: групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о цвете, форме, величине предметов, материале, из которого они сделаны</li> <li>- о способах использования предметов</li> <li>- о названии города, в котором живут</li> <li>- о трудовых действиях взрослых: моют посуду, убирают комнату, готовят еду и др.</li> <li>- о сезонных изменениях в природе</li> <li>- о растениях (трава, деревья, комнатные растения)</li> <li>- об отличительных особенностях животных, птиц и рыб</li> <li>- об уходе за живыми существами: совместная с взрослым поливка комнатных растений, кормление птиц, рыб и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату</li> <li>- различать по внешнему виду и вкусу наиболее распространенные овощи и фрукты</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия помещений детского сада: спальная, раздевальная комната, кухня, музыкальный зал, медицинский кабинет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- об изменении природных объектов на участке</li> <li>- о математических понятиях (много – один, большой – маленький)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться на первом этаже детского сада: кухня, музыкальный зал, медицинский кабинет, <i>глазной кабинет</i></li> </ul>

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада.- 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1986.
3. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1982.
4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Блок № 1. Формирование словаря

Существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детёнышей.

Глаголы, обозначающие трудовые действия (пылесосить, стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться).

Прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов.

Наречия (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Локальный компонент: активизация словаря детей посредством поэтических произведений.

### Блок № 2. Звуковая культура речи

Отчетливое произнесение изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих, сонорных). Воспроизведение звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2 – 3 слов). Развитие речевого дыхания, слухового внимания, высоты и силы голоса.

### Блок № 3. Грамматический строй речи

Согласование существительных и местоимений с глаголами. Глаголы в будущем и прошедшем времени. Предлоги – в, на, у, за, под. Вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы из 2-4 слов.

### Блок № 4. Связная речь

Понимание речи взрослых. Освоение диалогической формы речи: слушать, понимать и отвечать на простые и сложные вопросы. Рассказывание об изображенном на картине, о новой игрушке, о событиях из личного опыта (по собственной инициативе или по просьбе воспитателя). Повтор несложных фраз во время игровых инсценировок. Драматизация отрывков из хорошо знакомых сказок (с помощью воспитателя).

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** дополняет основную тему занятия и реализуется в дополнительных практических видах деятельности (дидактические игры, игры с конструктором), предусматривает межпредметные связи с разделами:

- «Художественная литература» (чтение стихотворений, потешек, прозы)
- «Физическая культура» (подвижные игры)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Месяц	Тема	Содержание занятия				Часть, формируемая участниками образовательных отношений
		Основная часть программы				
		Словарь	ЗКР	Грам. строй речи	Связная речь	
Сентябрь	1.Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» № 1, с.29				Упражнять в проговаривании несложных фраз.	Чтение стихотворения А.Барто «Зайку бросила хозяйка».
	2. Упражнение на звукопроизношение № 2, с.42		Учить правильно произносить звуки: а, у.			
Октябрь	3. Дид. игра «Поручения». Дид. упражнение «Вверх – вниз» № 1, с.32	Учить самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их, помочь понять значение слов: вверх-вниз.				Игра с конструктором «Лесенка».
	4. Дид. игры «Поручения», «Лошадки» № 1, с.35	Учить различать действия, противоположные по значению (вверх-вниз).	Учить отчетливо произносить звук: и.			Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка».
	5. Игры и упражнения на звукопроизношение № 1, с.37		Закрепить правильное произношение звука: у (изолированного и в звукосочетании).			
	6. Рассматривание сюжетных картин № 1, с.38				Учить отвечать на вопросы воспитателя, способствовать активизации речи.	Чтение стихотворения А.Барто «Мяч».
Ноябрь	7. Дид. упражнения и игры с кубиками и кирпичиками № 1, с.44	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый).				Дидактическая игра «Построй дорожку одного цвета».
	8. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» № 1, с.45				Учить рассказывать о событиях из личного опыта (по просьбе воспитателя).	Рассматривание альбомов с фотографиями.
	9. Рассматривание сюжетных картин № 1, с.46				Активизировать речь детей, учить договаривать слова, небольшие фразы.	
	10. Дид. упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта				Дидактическая игра «Большие и маленькие».

	№ 1, с.48	и правильном его обозначении.				кие».
Декабрь	11. Дид. игра «Кто ушел? Кто пришел?» № 1, с.52		Формировать умение четко произносить звуки: м-мь, п-пъ, б-бь. Развивать слуховое внимание.			Упражнение на звукоподражание «Кто спрятался в домике?».
	12. Упражнение на произношение звука: ф. Дид. игра «Далеко-близко» № 1, с.54	Использовать в речи слова: далеко, близко.	Учить отчетливо произносить с различной громкостью звук: ф.			
	13. Дид. игра «Подбери перышко» № 1, с.56	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета.				Подвижная игра «Найди флажок» (по цвету).
	14. Дид. упражнения на произношение звука: к № 1, с.59		Учить детей правильно и отчетливо произносить звук: к (с разной громкостью).			Подвижная игра «Курочка и цыплятки».
Январь	15. Игра «Кто позвал?». Дид. игра «Это зима» № 1, с.61		Учить детей различать на слух звукоподражательные слова.		Учить рассказывать об изображенном на картине.	Чтение произведения Л.Воронкова «Снег идет».
	16. Дид. упражнение на произношение звуков: д, дь. № 1, с.62		Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.			Игра с конструктором «Построим кукле комнату».
	17. Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи № 1, с.64		Упражнять детей в отчетливом произношении звуков: т, ть.			Дидактическая игра «Веселый молоточек».
Февраль	18. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили» № 1, с.66		Упражнять в отчетливом произнесении звука: х.		Учить принимать участие в рассказывании, повторяя несложные фразы.	Подвижная игра «Воробьишки и автомобиль».
	19. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дид. упр. «Что я сделала?» № 1, с.69	Учить правильно называть действия, противоположные по значению.				
	20. Инсценирование сказки «Теремок» № 1, с.70				Учить воспроизводить диалоги между сказочными персонажами.	Дидактическая игра «Чей голос?»
	21. Рассматривание сюжетной картины № 1, с.71			Учить правильно употреблять предлоги.		
Март	22. Рассматривание сюжетной				Учить отвечать на во-	Игра с конструктором

	картины «Дети играют в кубики» № 1, с.73				просы воспитателя и высказываться по поводу изображенного.	«Построим дом». Дид. игра «Принеси такую же геометрическую форму».
	23. Дид. упражнение «Где солнечный зайчик?» № 2, с.96			Учить использовать в речи предлоги: на, над, около.		Чтение стихотворения А.Бордовского «Солнечный зайчик».
	24. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» № 2, с.101	Активизировать в речи наречия: вперед, назад и прилагательные (названия цветов).				Чтение стихотворения А.Барто «Грузовик».
	25. Дид. упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» № 1, с.79			Учить детей употреблять разные по форме и содержанию обращения.		
Апрель	26. Дид. упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...», № 1, с.81				Учить рассказывать о новой игрушке, о том, как будут играть с ней.	
	27. Рассматривание картин из серии «Домашние животные» № 1, с.82	Учить видеть различия между взрослыми животными и детенышами, активизировать словарь.				Дидактическая игра «Кого не стало?»
	28.Рассматривание картины «Прокати шарик в ворота» № 1, с.57				Учить детей отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины, делать простейшие выводы.	Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота».
	29. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» № 1, с. 86				Продолжать учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя.	Чтение потешки «Курочка рябушечка...»
Май	30. Дид. упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик» № 1, с.87			Учить использовать в речи вопросительные слова.	Учить рассказывать о событиях из личного опыта.	
	31. Дид. упражнение «Так или не так?». № 1, с.88		Развивать речевое дыхание.		Учить осмысливать различные жизненные ситуации.	Упражнение на звукоподражание «Уточка в пруду».

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ПО РАЗДЕЛУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Части	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
<b>Основная часть программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детёнышей</li> <li>- глаголы, обозначающие трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние</li> <li>- прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов</li> <li>- наречия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок (с помощью воспитателя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отчетливо произносить изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих, сонорных)</li> <li>- повторять за взрослым слово и небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание</li> <li>- ответить на понятный вопрос взрослого</li> <li>- поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника</li> <li>- сопровождать речью игровые и бытовые действия («приборматовать»)</li> <li>- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</li> <li>- пользоваться речью как средством общения со сверстниками</li> </ul>
<b>часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать стихи с помощью взрослого (А. Барто из цикла «Игрушки»)</li> </ul>

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО РАЗДЕЛУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. сада. -2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1986.

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

#### **Блок № 1. Малые фольклорные формы (русский и народов мира) (8 занятий)**

Слушание песенок, потешек, закличек с показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности и без наглядного сопровождения. Договаривание слов, фраз при чтении воспитателем знакомых фольклорных произведений. Чтение стихотворного текста целиком с помощью взрослого. Воспроизведение действий (движений) персонажа.

#### **Блок № 2. Сказки (народные и авторские, русские и зарубежные) (9 занятий)**

Слушание сказок с показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности и без наглядного сопровождения. Договаривание слов, фраз при чтении воспитателем знакомых сказок. Игра в хорошо знакомую сказку с помощью воспитателя. Воспроизведение действий (движений) персонажа.

#### **Блок № 3. Поэзия (отечественная и зарубежная) (6 занятий)**

Слушание стихов с показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности и без наглядного сопровождения. Договаривание слов, фраз при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Чтение стихотворного текста целиком с помощью взрослого. Воспроизведение действий (движений) персонажа.

#### **Блок № 4. Проза (отечественная и зарубежная) (8 занятий)**

Слушание авторских произведений с показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности и без наглядного сопровождения. Рассказывание детям о содержании несложных сюжетных картинок. Воспроизведение действий (движений) персонажа.

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** будет реализовываться как часть занятия в практических видах деятельности: в дидактических играх и упражнениях, подвижных играх. Рабочая программа по разделу составлена с учетом реализации межпредметных связей, которые отражены в локальном компоненте и позволяют актуализировать и закреплять знания детей по разделам:

- «Ознакомление с окружающим»: предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, мебель); природное окружение (овощи, фрукты; отличительные особенности птиц; домашние животные и их детеныши)
- «Развитие речи»: активизация словаря (существительные, прилагательные, глаголы); упражнение в звукоподражании; использование в речи предлогов; развитие высоты и силы голоса, интонационной выразительности речи.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Месяц	Тема занятия	№ блока	Содержание занятия	
			Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1. Рассказывание детям сказки «Репка» № 2, с. 39	2.	Учить детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра.	Предлагать воспроизвести действия персонажей сказки («тянут - потянут...»).
	2. Чтение стихотворения «Мячик» А.Барто № 2, с.45	3.	Побуждать детей помогать воспитателю читать хорошо им знакомое стихотворение.	Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч».
Октябрь	3. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» №1, с.32	1.	Формировать умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова.	Активизировать глаголы, характеризующие эмоциональное состояние (смеяться, радоваться).
	4. Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?» №1, с.33	2.	Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем. Уточнить представление детей о том, какое животное что ест. Активизировать в речи детей глаголы: лакать, грызть, есть.	Дидактическая игра «Угадай, кого не стало?»
	5. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше» №1, с.36	4.	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Чтение потешки «Киска, киска, киска, брысь!»
	6. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» №1, с.37	4.	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Чтение стихотворения «Лошадка» А.Барто
Ноябрь	7. Чтение потешки «Наши утки с утра...» Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» №1, с.41	1.	Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя.	Упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний.
	8. Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит». Дидактическое упражнение «Ветерок». №1, с.42	3.	Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. Учить детей медленно выдыхать воздух через рот.	Дидактическое упражнение «Назови, кто это?»
	9. Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...» Дид. игра «Это я придумал». №1, с. 43	1.	Познакомить с народной песенкой. Закрепить умение объединять действием 2-3 любые игрушки.	Упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний.
	10. Чтение сказки «Козлятки и волк» №1, с.45	2.	Познакомить детей со сказкой (в обр. К. Ушинского).	Развивать высоту и силу голоса.
Декабрь	11. Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» №1, с.53	2.	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	Дид. упражнение на звукоподражание «Угадай, кто кричит?»
	12. Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	2.	Привлекать детей к воспроизведению диалогов между щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	Развивать интонационную выразительность речи.

	№1, с.53 13. Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...» №1, с.55.	1.	Повторить с детьми народную песенку. Приучать рассматривать рисунки в книжках.	Дид. игра «Кто позвал?». Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность речи.
	14. Чтение стихотворения А.Барто «Снег». №2, с.70	3.	Учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом, выполняя соответствующие тексту движения.	Дид. игра «Где снежинка?» Учить использовать в речи предлоги.
Январь	15. Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя». №1, с.60	2.	Познакомить детей со сказкой. Учить внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Дид. игра «Подбери мишке мебель». Закреплять понятия: большой – маленький.
	16. Рассказывание без наглядного сопровождения. №1, с.61	4.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Подвижная игра «Зайка беленький сидит...»
	17. Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» №1, с.63	1, 2.	Помочь запомнить новую потешку. Вспомнить с детьми знакомые сказки.	Закрепление зеленого цвета, учить выделять и называть его.
Февраль	18. Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». №1, с. 66	1, 2.	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-присказкой.	Упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний.
	19. Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». №1, с.67	1, 3.	Помочь детям понять содержание потешки. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Дидактическое упражнение «Накроем стол к обеду». Закреплять названия посуды.
	20. Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». №1, с.68	3.	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения, учить согласовывать слова в предложении.	Упражнять в правильном использовании предлогов: на, в.
	21. Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд». №1, с.70	4.	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Подвижная игра «Поезд».
Март	22. Чтение потешки «Ладушки, ладушки...» №2, с.87	1.	Вызвать у детей радость от знакомства с новой потешкой.	Учить сопровождать чтение произведения игровыми действиями.
	23. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». №1, с.75	3.	Познакомить детей с новым произведением, доставив радость от звучного веселого стихотворного текста.	Активизировать глаголы, характеризующие эмоциональное состояние (смеяться, радоваться).
	24. Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. №1, с.76	4.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Дидактическое задание «Покажи на картинке гуся, утку». Закреплять внешний вид птиц.
	25. Чтение стихотворения Г.Сапгира	3.	Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоя-	Упражнять в правильном воспро-

	«Кошка». №1, с.78		тельно несложные обращения к игрушке.	изведении звукоподражаний.
Апрель	26. Чтение сказки «Маша и медведь». №1, с.80	2.	Познакомить детей с русской народной сказкой.	Упражнять в правильном использовании предлога: на.
	27. Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. №1, с.80	2.	Помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к драматизации.	Развивать интонационную выразительность речи, высоту и силу голоса.
	28. Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». №1, с.81	4.	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	Беседа воспитателя «Мы заботимся о близких». Формировать доброжелательное отношение к близким.
	29. Чтение потешки «Как у нашего кота...» №2, с.56	1.	Помочь детям понять содержание потешки, вызвать желание послушать потешку еще раз. Учить рассказывать потешку вместе с воспитателем.	Исполнение песенки «Серенькая кошечка». Закрепление серого цвета, учить выделять и называть его.
Май	30. Чтение рассказа А. и П. Барто «Девочка-ревушка». №1, с. 85	4.	Познакомить с новым произведением, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	Активизировать глаголы, характеризующие эмоциональное состояние (плакать, обижаться).
	31. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». №1, с.87	4.	Учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Дидактическая игра «Чьи детки?». Закреплять знания о домашних животных и их детенышах.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ПО РАЗДЕЛУ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
<b>Основная часть программы</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать потешки, песенки, стихи, сказки, рассказы</li> <li>- проговаривать слова, небольшие фразы при чтении воспитателем знакомых произведений</li> <li>- читать стихи с помощью взрослого</li> <li>- вместе с педагогом (и по собственной инициативе) рассматривать иллюстрации в знакомых книжках</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия игрушек, посуды, мебели, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детёнышей</li> <li>- прилагательные, обозначающие величину предметов (большой – маленький), цвет (зеленый, серый)</li> <li>- глаголы, характеризующие эмоциональное состояние (смеяться, радоваться, плакать, обижаться)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- об отличительных особенностях птиц; о домашних животных и их детёнышах</li> <li>- об изменении высоты и силы голоса, интонационной выразительности речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить действия (движения) персонажей</li> <li>- использовать в речи предлоги: на, в</li> <li>- воспроизводить звукоподражания</li> </ul>

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО РАЗДЕЛУ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. сада.- 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1986.
3. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Первая младшая группа.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Блок № 1. Предметное изображение

#### Лепка

Знакомство с пластилином, глиной. Создание простых предметов, состоящих из 1-2 частей, используя разнообразные приемы лепки (прямые и круговые движения ладоней, соединение концов столбика в виде кольца, сплющивание, углубление в середине сплющенного комочка пальцами, прижатие частей друг к другу).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Обследование, ощупывание, рассматривание знакомых предметов: видеть форму, цвет, величину. Различение и называние цвета пластилина. Использование объемного эталона «шар» для развития формообразующего движения руки. Знакомство со свойствами пластилина: мягкий, мнётся, лепится.

#### Рисование

Знакомство с карандашами, фломастерами, кистью, краской. Цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный. Штрихи, пятна, разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересечение их для уподобления предметам. Рисование предметов округлой формы. Называние нарисованного предмета.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Различать (и называть) основные цвета.

### Блок № 2. Изображение по замыслу

#### Лепка

Умение обдумывать, что можно вылепить. Упражнение в полученных навыках лепки. Называние самостоятельно вылепленных предметов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Различение и называние цвета пластилина.

#### Рисование

Самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закрепление ранее усвоенных умений и навыков в рисовании. Воспитание желания рассматривать рисунки, радоваться своему рисунку и рисункам товарищей, называть, что нарисовал.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Предварительное называние изображаемых предметов.

### Блок № 3. Знакомство с искусством

Народные игрушки: матрешка, неваляшка, дымковская игрушка. Характер игрушек. Красота цвета народных игрушек.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ «ЛЕПКА»**

Месяц	№ блока	Тема занятия	Содержание занятия	
			Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1	«Пищаций комочек» №1, с.31	Познакомить со свойствами пластилина: мягкий, можно отрывать маленькие куски от большого кома, соединять их в одно целое, лепить. Учить придумывать названия для предметов и персонажей.	Различать (и называть) цвет пластилина.
	1	«Пластилиновая мозаика» №2, с.16	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности.	Дидактическая игра «Мозаика»- закреплять названия цветов, развивать мелкую моторику.
Октябрь	1	«Колбаски на тарелочках» №1, с.33	Учить скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Закреплять названия предмета посуды: тарелка. Обследовать форму игрушечной колбаски.
	1	«Колбаска» №1, с.67	Научить детей раскатывать из пластилина колбаски.	Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» - закреплять названия продуктов питания, ввести в пассивный словарь название цвета: «коричневый».
	1	«Бревенчатый домик» №1, с.44	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Рассматривание предметных картинок их серии «Жилища» - формировать понятие: дом (стены, окно, крыша).
	2	Лепка по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать тему лепки, придумывать названия получившимся предметам.	Различать (и называть) цвет пластилина. Знакомить со свойствами пластилина: мягкий, мнётся, лепится.
Ноябрь	1	«Улитка» №1, с.46	Учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек, учить детей лепить пальцами.	Дидактическая игра «Кто живет в водичке», чтение стихотворения «Домик на спине»-познакомить с улиткой, ее внешним видом.
	1	«Бананы» №2, с.67	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски.	Обследовать форму банана (муляж). Закрепить название фрукта и цвет: желтый.
	1	«Морковка» №2, с.68	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски прямыми движениями обеих рук, соединять пластилиновые детали путем придавливания.	Обследовать форму морковки (муляж). Закрепить название овоща и цвет: красный. Подвижная игра «Зайка беленький сидит».
	2	Лепка по замыслу.	Учить детей обдумывать, что можно вылепить.	Упражнять в усвоенных ранее способах лепки: отрывание комочков, прямые движения ладоней.
Декабрь	1	«Угощение для дня рождения» №1, с.59	Учить скатывать прямыми движениями ком пластилина между ладонями, соединять концы столбика в виде кольца, приучать работать с пластилином аккуратно.	Дидактическая игра «Кто у нас хороший?» - учить детей здороваться, прощаться, способствовать развитию элементарного сюжета игр.
	1	«Баранки» №1, с.61	Совершенствовать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями, учить соединять концы столбика в виде кольца.	Закрепить название продукта питания: баранка (бублик).
	2	Лепка по замыслу	Продолжать учить задумывать содержание лепки, используя ранее изученные приемы, доводить начатое до конца.	Дидактическая игра «Найди такого же цвета» - закреплять названия цветов. Закреплять свойства пластилина: мягкий, мнётся, лепится.
	1	«Наряжаем елку» №2, с.41	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливая указательным пальцем на шарик, прикреплять его к основе.	Рассматривание сюжетной картинки «Дети на празднике» - закреплять представления о празднике (Новый Год).

Январь	1	«Колобки» №1, с. 65	Учить скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.	Развивать формообразующие движения, пользоваться объемными эталонами: шар.
	1	«Витамины» №1, с.63	Учить детей отрывать куски от большого кома и лепить шарики путем скатывания пластилина между ладонями круговыми движениями.	Закрепить цвет: желтый.
	2	Лепка по замыслу «Угощение для кукол»	Учить задумывать тему своей работы, используя ранее изученные приемы лепки.	Дидактическая игра «Найди конфету такого же цвета»; ввести в пассивный словарь название цвета: «оранжевый».
Февраль	1	«Снег идет» №2, с.28	Учить отщипывать маленькие куски от большого кома, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.	Рассматривание картинок с изображениями снегопада. Активизация словаря: снег, снежинка.
	1	«Сушки» №2, с.72	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания.	Вспомнить, что похожее уже лепили (баранки).
	1	«Пирожки» №2, с.61	Продолжать учить скатывать шарики из пластилина, сплющивать их между ладонями.	Показать, как можно сплющивать материал между дощечек.
	2	Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание лепки, используя приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание.	Дидактическая игра «Большие - маленькие» - закреплять величину предметов.
Март	1	«Яблоки» №2, с.66	Учить вдавливать детали в пластилин, прижимать пластилиновые детали. Продолжать учить детей скатывать шарики.	Закреплять цвета: красный, желтый, зеленый.
	2	Лепка по замыслу «Для любимой мамочки»	Продолжать задумывать тему лепки, используя ранее усвоенные приемы лепки.	Рассматривание сюжетных картинок «С праздником 8-е Марта» - формирование понятий: праздник, поздравление, подарки.
	1	«Бусы» №2, с.48	Продолжать учить детей скатывать шарики, вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке.	Дидактическая игра «Собери как я» (мозаика) – закреплять основные цвета, умение собирать разноцветную дорожку (бусы) по образцу.
	1	«Апельсины», №2, с.62	Учить детей скатывать из пластилина шарики.	Формировать обобщающее понятие «фрукты».
Апрель	1	«Готовим салат» №2, с.70	Продолжать учить приемам скатывания и раскатывания пластилина, отщипывания кусочков нужной величины.	Дидактическая игра «Овощи на грядке» - учить находить овощи такого же цвета как на образце, закреплять основные цвета.
	1	«Бутерброды» №2, 71	Закреплять навык скатывания и раскатывания пластилина, отщипывания кусочков нужной величины.	Закреплять название продуктов питания: хлеб, колбаса, сыр.
	1	«Гусеница» №2, 73	Учить скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку.	Закрепить понятия «один – много».
	2	Лепка по замыслу «Красивая бабочка» №2, с.52	Учить детей создавать изображение на основе по своему замыслу, используя различные материалы (горох, ракушки, чечевицу).	Формировать представление о строении бабочки: туловище, головка, крылышки. Закреплять свойства пластилина: мягкий, мнётся, лепится.
Май	1	«Ежики» №1, с.120	Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, учить оттягивать пальцами мордочку ежа.	Рассматривание игрушки «еж». Формировать обследовательские действия.
	1	«Неваляшка» №2, с.74	Научить детей действовать по поэтапному показу - скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке.	Закреплять понятия: большой – маленький, больше – меньше.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ «РИСОВАНИЕ»**

Месяц	№ блока	Тема занятия	Содержание занятия	
			Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1.	1. «Что за палочки такие?» №1, с.22	Познакомить с карандашами. Учить держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги. Подводить к пониманию того, что нарисованные линии могут что-то изображать.	Различать (и называть) основные цвета.
	1.	2.«Спрячь картинку!» (карандаши) №2, с. 11	Учить детей правильно держать в руке карандаш, самостоятельно рисовать.	Вызывать чувство радости от штрихов, которые дети нарисовали сами.
Октябрь	1.	3. «Трава для зайчат» (карандаши) №1, с.24	Учить рисовать траву короткими штрихами, располагая их на всей поверхности листа. Познакомить с зеленым цветом.	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!».
	1.	4. «Палочки» (карандаши) №2, с.14	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), рисовать прямые вертикальные линии.	Различать (и называть) основные цвета.
	1.	5. «Грибы» (карандаши) №2, с. 16	Учить детей правильно держать карандаш (фломастер), рисовать палочки-прямые вертикальные линии, не выходить за границу рисунка.	Рассматривание предметных картинок с грибами.
	2.	6. Рисование по замыслу (карандаши)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании.	Дидактическая игра «Подбери по цвету»: закреплять желтый, зеленый цвета.
Ноябрь	1.	7. «Нитки для шариков» (карандаши) №2, с.19	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые вертикальные линии. Регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги.	Двигательная деятельность с воздушными шарами. Рассмотреть ниточки у шаров.
	1.	8. «Дождик» (карандаши) №2, с.21	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые вертикальные линии, не выходить за пределы ограничительной линии.	Закреплять синий цвет (предложить детям выбрать синий карандаш).
	5.	9. «Рассматривание матрешки»	Познакомить детей с народной игрушкой. Учить замечать особенности ее наряда, разнообразия цветов. Показать, что в большой матрешке спрятались маленькие.	Дидактическая игра «Собери матрешку» (из 2-х) – формировать понятие: большая, маленькая.
	2.	10. Рисование по замыслу «Нарисуй, что хочешь» (карандаши)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка.	Дидактическая игра «Подбери по цвету» - закреплять красный, синий цвета.
Декабрь	1.	11. «Королева-кисточка рассказывает» №1, с.35	Учить детей правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать.	Обогащение словаря: кисточка, краска.
	1.	12. «Лесенка» (краски) №1, с.48	Учить изображать перекладины лесенки короткими горизонтальными линиями, не пересекая опорных вертикальных линий-стоек.	Формировать понятия: низко – высоко.
	1.	13. «Мячи» (карандаши) №2, с.25	Учить детей рисовать круги разного диаметра, располагая их равномерно на листе бумаги.	Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч» - формировать понятие: мяч круглый.
	2.	14. Рисование по замыслу «Нарисуй, что хочешь кругленькое» (фломастеры)	Учить детей рисовать предметы круглой формы, продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской. Учить радоваться своим рисункам, называть, что нарисовали.	Дидактическая игра «Подбери по форме». Учить предварительно называть изображаемые предметы.
Январь	1.	15. «Новогодняя елка» (карандаши)	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать маленькие круги, во время рисования не выходить за границы контура.	Рассматривание сюжетных картинок «Новый год» - формирование понятий: праздник, по-

		№2, с.28		здравление, подарки.
	1.	16. «Зимняя полянка» (пальцами, красками) №2, с.40	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев.	Дидактическая игра «Кто живет в лесу?» - активизировать в речи названия диких животных.
	2.	17. Рисование по замыслу (краски)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, используя ранее усвоенные приемы рисования красками.	Различать и называть цвета: красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый.
Февраль	1.	18. «Снег идет» (краски) №2, с.50	Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть, уточнять знание цветов.	Опыт со снегом – закреплять знания детей о свойствах снега (белый, холодный, в тепле тает).
	1.	19. «Сушки и печенье для лесного магазина» (краски) №1, с.72	Учить детей рисовать сушки, ориентируясь на внешнюю наглядную опору. Учить закрашивать круги.	Вспомнить, что сушки можно слепить, а можно – нарисовать.
	2.	20. Рисование по замыслу «Нарисуй, что хочешь» (карандаши)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, осуществлять свой замысел. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть, что нарисовал.	Упражнять детей в ранее усвоенных приемах рисования. Учить предварительно называть изображаемые предметы.
	5.	21. «Рассматривание неваляшки»	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Обращать внимание на наряд, какие мелодичные звуки она издает. Учить видеть красоту, развивать эстетический вкус.	Закреплять понятия «большая – маленькая».
Март	1.	22. «Колеса и светофоры» (карандаши) №1, с.74	Продолжать учить детей рисовать и закрашивать круги, ориентируясь на четыре опорные точки.	Рассматривание картинки светофора, игра с машинами и конструктором «Дорога».
	1.	23. «Шарики в коробке» (краски) №1, с. 77.	Учить рисовать круги, ориентируясь на четыре опорные точки. Учить закрашивать круги.	Дидактическая игра «Разложи шарики в свои ведерки» - закреплять основные цвета.
	1.	24. «Спрячь зайку!»(краски, губка) №2, с.39	Учить детей рисовать гуашью с использованием губки.	Подвижная игра «Зайка беленький сидит».
	2.	25. Рисование по замыслу (красками по мокрой бумаге) №2, с. 38	Учить правильно пользоваться кисточкой, закреплять знания основных цветов.	Упражнять детей в ранее усвоенных приемах рисования. Учить предварительно называть изображаемые предметы.
Апрель	1.	26. «Дорожки» (краски) №2, с.52	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий).	Формировать понятия «длинный – короткий».
	1.	27. «Дорога для автомобиля» (карандаши) №1, с.106	Продолжать учить закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом, регулировать силу нажима на карандаш.	Закрепить цвет: черный.
	1.	28. «Солнышко» (краски) №2, с. 54	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, прямых линий), наносить мазки, закреплять знание цветов.	Подвижная игра «Солнышко и дождик».
	2.	29. Рисование по замыслу (красками)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, рассказывать о том, что получилось.	Упражнять детей в ранее усвоенных приемах рисования.
Май	5.	30. «Рассматривание дымковских игрушек»	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Обращать внимание на яркие цвета игрушки, на ее характер (веселая).	Закрепить цвета, используемые в дымковских игрушках.
	1.	31. «Мячи» (рисование с помощью штампа) №2, с. 57	Учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя разрезанные овощи, ориентироваться на листе бумаги, уточнять знание цветов и форм.	Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»/ РАЗДЕЛЫ «ЛЕПКА», «РИСОВАНИЕ»**

Компонент	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
<b>Основная часть программы</b>	<p><u>Лепка:</u> - что из глины (пластилина) можно лепить, она мягкая</p> <p><u>Рисование:</u> - что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать - цвета, определенные программой (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) - названия народных игрушек (матрешка, неваляшка)</p>	<p>- об аккуратном обращении с материалами</p> <p><u>Рисование:</u> - о рисовании предметов округлой формы</p>	<p><u>Лепка:</u> - отделять от большого куса глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу - лепить несложные предметы, состоящие из 1 - 2 частей (путем соединения двух вылепленных форм в один предмет)</p> <p><u>Рисование:</u> - рисовать штрихи, пятна, разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересечение их для уподобления предметам - называть нарисованный предмет</p>
<b>часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			<p><u>Лепка:</u> - обследовать, ощупывать, рассматривать знакомые предметы: видеть форму, цвет, величину - различать и называть цвета пластилина</p>

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Лепка

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1992.
2. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Рисование

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1992.
2. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА «КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Блок № 1. Конструирование из строительного материала (конструирование по образцу)

Различение и называние деталей: кубик, кирпичик, пластина.

Накладывание 4-5 кирпичиков или кубиков друг на друга.

Укладывание кирпичиков большой плоскостью в ряд на столе, ставить кирпичики вертикально на меньшую плоскость, располагая в ряд, по-разному размещать кирпичики, образуя простейшие перекрытия.

Понимание слов: большой – маленький, широкий – узкий, вверху, внизу, близко, далеко, высоко.

Понимание и выполнение словесных указаний: бери, возьми, положи, сними, поставь, убери, разбери, принеси, уложи и др.

Разворачивание игры вокруг собственной постройки.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ «КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Месяц	№ зан.	Тема занятия	Содержание занятия	
			Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1.	«Башня» №1, с.24	Учить накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 кубиков). Учить строить по словесной инструкции, играть с постройками.	Обогащать словарь глаголов: взял(а), положил(а), поставил(а), возьми, положи, поставь.
	2.	«Башня» №1, с.24	Учить создавать постройку по словесному указанию воспитателя, строить две башенки разного цвета и высоты.	Дидактическая игра «Большой - маленький» - формировать умение различать игрушки по величине.
Октябрь	3.	«Башня» №1, с.24	Учить строить две башенки по образцу воспитателя: одну из кирпичиков, другую из кубиков, сочетая их по цвету.	Различать (и называть) красный цвет.
	4.	«Башня» (занятие-повторение) №1, с.24	Совершенствовать конструктивные навыки, учить строить самостоятельно из предложенных материалов (кубиков, кирпичиков).	Обогащать словарь прилагательных: высокая (башня).
	5.	«Разные дорожки» №1, с.25	Учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими гранями, учить играть с постройками.	Различать (и называть) желтый цвет.
	6.	«Разные дорожки» №1, с.25	Продолжать учить строить широкие дорожки, приставляя кирпичики друг к другу узкой длинной гранью.	Дидактическая игра «Подбери цветочки по цвету» - закреплять названия основных цветов.
Ноябрь	7.	«Разные дорожки» (занятие-повторение) №1, с.25	Учить строить дорожку определенного цвета, объединяя узкие дорожки в одну широкую. Учить играть с постройками.	Закреплять понятия: узкая – широкая.
	8.	«Мебель для матрешек» (стол и стулья) №1, с.26	Научить детей строить стол и стул, самостоятельно отбирая детали. Формировать речевое общение. Учить различать цвет и форму деталей.	Рассматривание предметных картинок из серии «Мебель» - закреплять названия предметов мебели, формировать обобщенный образ предметов.
	9.	«Мебель для матрешек» (две кровати) №1, с.26	Научить детей строить две кровати: одну узкую, другую широкую. Учить различать форму деталей, разбирать постройку.	Закреплять названия предметов мебели. Закреплять понятия: узкая – широкая.
	10.	«Мебель для матрешек» (кресло, диван) №1, с.26	Научить строить кресло и диван по образцу воспитателя, учить обыгрывать постройку, складывать после игры детали на подносы.	Закреплять названия предметов мебели.
Декабрь	11.	«Мебель для матрешек» (занятие-повторение)	Учить детей строить по памяти, самостоятельно отбирать детали, разбирать постройку, складывать детали на место.	Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» - закреплять названия посуды.

		№1, с.26		
	12.	«Автобус и грузовик» №1, с.27	Учить детей приставлять детали и накладывать их друг на друга. Учить различать детали. Научить разбирать постройку, складывать детали на середине стола.	Рассматривание предметных картинок из серии «Транспорт».
	13.	«Автобус и грузовик» №1, с.27	Продолжать учить строить по образцам, данным воспитателем, разные машинки. Научить детей сравнивать постройки, замечать их различие.	Рассматривание предметных картинок их серии «Транспорт» - формировать понятие: автомашина.
	14.	«Автобус и грузовик» №1, с.27	Учить детей элементарным способам конструирования: приставлять детали и накладывать их друг на друга, называть их.	Дидактическая игра «Большой - маленький» - формировать умение различать постройки по величине.
Январь	15.	«Автобус и грузовик» (занятие-повторение) №1, с. 27	Учить строить по памяти, обыгрывать свои постройки, убирать за собой строительный материал.	Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.
	16.	«Заборчик» №1, с.28	Учить строить заборчик, устанавливая кирпичики в ряд. Научить играть с постройками.	Формировать понятие «в ряд».
	17.	«Заборчик» №1, с.28	Учить строить заборчики по определенному цвету, заданному воспитателем.	Различать (и называть) синий цвет.
Февраль	18.	«Заборчики» (занятие-повторение) №1, с.28	Продолжать учить строить по памяти, играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом.	Дидактическая игра «Кто спрятался за забором?» - закреплять названия домашних животных и соответствующие им звукоподражания.
	19.	«Узко и широко» (скамеечки) №1, с.29	Научить детей строить скамеечки: узкую – из двух кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежит одна пластина, и широкою – из четырех кирпичиков, стоящих таким же образом, из двух пластин.	Дидактическая игра «Зайчики белые, зайчики смелые» - закреплять понятия: один – много, белый.
	20.	«Узко и широко» (воротца) №1, с.29	Учить детей строить узкие и широкие воротца по образцу, данному воспитателем. Учить делать перекрытия. Учить играть с постройками, разбирать их, складывать детали на середину.	Закреплять понятия: широкие – узкие (ворота).
	21.	«Узко и широко» (ворота с заборчиком) №1, с.29	Учить строить по образцу, данному воспитателем, используя определенный цвет деталей.	Дидактическая игра «Подбери флажок по цвету» - закреплять желтый, зеленый цвета.
Март	22.	«Узко и широко» (занятие-повторение) №1, с.29	Учить строить по памяти, создавая конструкцию из всех знакомых геометрических форм и уточнить разные варианты расположения их на плоскости. Продолжать учить играть с постройками.	Активизировать словарь глаголов (действия).
	23.	«Домик» №1, с.30	Учить детей строить перекрытия. Научить строить домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков и перекрытием из двух кирпичиков и двух призм.	Дидактическая игра «Кто у нас хороший?» - учить детей здороваться, прощаться, способствовать развитию элементарного сюжета игр.
	24.	«Домик» №1, с.30	Учить детей строить домик с окошечком, образованном при помощи кирпичика, лежащего на узкой, длинной грани, приставленной к задней стенке домика. Учить разбирать постройки и складывать детали в стопочки, убирать игрушки.	Рассматривание предметных картинок их серии «Жилища» - формировать понятие: дом (стены, окно, крыша).
	25.	«Домик» №1, с.30	Учить строить по образцу воспитателя домик с дверью и заборчиком. Продолжать учить детей строить перекрытия.	Различать и называть цвета: красный, синий, желтый, зеленый.
Апрель	26.	«Домики для матрешек» (занятие-повторение) №1, с.30	Учить детей строить по памяти, используя ранее изученные приемы конструирования. Продолжать учить обыгрывать постройки.	Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Формировать понятия: близко – далеко.
	27.	«Лестницы»	Научить приему наложения однородных деталей друг на друга.	Формировать понятия: низко – высоко.

		№1, с.31	Учить строить лесенку из 6 кубиков. Учить понимать слова и выражения. Учить складывать детали в коробки, убирать игрушки.	
	28.	«Лестницы» №1, с.32	Учить детей строить широкую лесенку из 6 кирпичиков, пользуясь теми же методами и приемами.	Дид. игра «По узкой дорожке прыгает черный котик» - закреплять понятия: узкая, черный цвет.
	29.	«Лестницы» №1, с.32	Научить детей строить лесенку из 6 кубиков, приставляя большую призму по образцу воспитателя (горку). Учить обыгрывать свою постройку.	Формировать понятия: много – одна.
Май	30.	«Лестницы» (занятие-повторение) №1. с.32	Научить детей строить горку с лесенкой и длинным скатом. Продолжать учить детей убирать детали после занятия в коробки, убирать игрушки.	Дидактическая игра «Выше - ниже» - упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении (выше – ниже, вверху – внизу).
	31.	Занятие-повторение «Постройки для игрушек»	Учить детей создавать разные постройки по памяти, используя ранее изученные приемы конструирования, подбирая необходимые детали конструктора. Развивать умение убирать за собой постройки и игрушки.	Активизировать в речи детей существительные, глаголы, прилагательные по разделу. Развивать речевое общение между детьми.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ПО РАЗДЕЛУ «КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представления	Уметь
<b>Основная часть программы</b>	- и использовать основные формы деталей строительного материала (кубики, кирпичики, шарики, пластины)	- о деталях строительного материала: трехгранная призма («крыша»), цилиндр («труба») <ul style="list-style-type: none"> <li>- о возможности развернуть игру вокруг собственной постройки путем использования дополнительных сюжетных игрушек</li> <li>- о конструктивных свойствах деталей (может стоять, лежать, катиться)</li> </ul>	- с помощью взрослого строить разнообразные постройки по образцу, используя большинство форм <ul style="list-style-type: none"> <li>- по окончании занятия (игры) убирать все на место</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	- названия посуды, мебели, транспортных средств, домашних животных <ul style="list-style-type: none"> <li>- глаголы, обозначающие трудовые действия и действия, противоположные по значению</li> <li>- прилагательные, обозначающие цвет, величину деталей и предметов</li> </ul>	- об использовании дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек <ul style="list-style-type: none"> <li>- о математических понятиях (много – один)</li> </ul>	

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО РАЗДЕЛУ «КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 240с.- (Программа развития).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

#### **Блок №1. Ходьба.**

Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

#### **Блок №2. Упражнения в равновесии.**

Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см).

Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

#### **Блок №3. Бег.**

Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

#### **Блок №4. Ползание, лазанье.**

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 40-30 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

#### **Блок №5. Катание, бросание, метание.**

Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1.5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.

Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100 см.

#### **Блок №6. Прыжки.**

Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см)

Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Месяц	№	Основная часть программы					
		ходьба	бег	равновесие	ползание, лазанье	катание, бросание, метание	прыжки
Сентябрь	1.	Учить начинать ходьбу по сигналу.		Учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий)			
	2.	Учить ходить, меняя направление.	Учить бегать, меняя направление.		Развивать умение ползать.		
	3.	Учить соблюдать указанное направление во время ходьбы.	Приучать бегать в разных направлениях.				
	4.			Учить ходить по ограниченной поверхности.	Учить подлезать под веревку.	Учить бросать предмет вдаль правой и левой рукой.	
Октябрь	1.		Совершенствовать бег в определенном направлении.		Учить лазать по гимнастической стенке.		
	2.			Учить ходить по ограниченной поверхности.	Учить ползать.	Учить катать мяч друг другу.	
	3.					Учить бросать в горизонтальную цель, учить бросать предмет в определенном направлении.	Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах.
	4.			Учить ходить по гимнастической скамейке.	Упражнять в ползании на четвереньках.	Учить бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками.	
	5.					Закреплять метание вдаль из-за головы.	Учить прыгать в длину с места.
	6.	Учить ходить парами в определенном направлении.				Учить бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча.	
	7.			Учить ходить по		Упражнять в метании	

				наклонной доске.		вдаль от груди.	
	8.			Упражнять в ходьбе по наклонной доске.		Учить бросать и ловить мяч.	
Ноябрь	1.			Учить переступать через препятствия.		Учить бросать мяч вдаль правой и левой рукой.	Упражнять в прыжке в длину с места.
	2.	Учить ходить по кругу, взявшись за руки, ходить на носочках.		Учить переступать через препятствия.	Упражнять в ползании на четвереньках.		
	3.	Учить ходить в разных направлениях, не наталкиваясь.		Упражнять в ходьбе по наклонной доске.		Учить бросать мяч вдаль правой и левой рукой.	
	4.	Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении.			Учить подлезать под рейку.		Совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах.
	5.	Закреплять умение ходить по кругу.				Учить бросать в горизонтальную цель.	Учить прыгать в длину с места.
	6.			Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке.		Учить катать мячи под дугу.	
	7.			Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз.			Учить прыгать в длину с места.
	8.				Упражнять в ползании на четвереньках и подлезании.		Упражнять в прыжках в длину с места на двух ногах.
Декабрь	1.				Учить ползать на четвереньках по гимнастической скамейке.	Учить бросать вдаль правой и левой рукой.	
	2.			Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз.		Учить бросать и ловить мяч.	
	3.	Упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления.		Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке.		Закреплять умение бросать вдаль.	
	4.			Закреплять умение ходить по гимнасти-	Учить лазать по гимнастической стенке.		Совершенствовать прыжок в длину с

				ческой скамейке.			места.
	5.	Закреплять умение ходить в колонне по одному.				Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой.	Совершенствовать прыжки в длину с места.
	6.				Закреплять умение ползать и подлезать под веревку.	Совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы.	
	7.			Упражнять ходьбе по наклонной доске.			Совершенствовать прыжки в длину с места.
	8.				Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке.	Совершенствовать метание вдаль правой и левой рукой.	
Январь	1.				Упражнять в лазанье по гимнастической стене.	Учить катать мяч, соблюдая направление.	
	2.				Учить ползать по гимнастической скамейке.	Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.	
	3.	Закреплять умение ходить в колонне по одному.	Закреплять умение бегать в колонне по одному.			Упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой.	Совершенствовать прыжок в длину с места.
	4.			Закреплять умение ходьбы по гимнастической скамейке.	Учить ползать и подлезать рейку (веревку).		Упражнять в прыжках в длину с места.
	5.			Учить ходить по наклонной доске.		Упражнять в метании вдаль правой и левой рукой.	
	6.					Упражнять в метании в горизонтальную цель.	Учить прыгать в длину с места.
Февраль	1.					Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы.	
	2.				Упражнять в полза-		Учить прыгать в

					нии и подлезании под рейку.		длину с места.
	3.			Упражнять в ходьбе по наклонной доске.		Учить бросать в цель.	Учить прыгать в длину с места.
	4.			Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке.		Учить бросать и ловить мяч.	
	5.				Упражнять в ползании по гимнастической скамейке.		Учить подпрыгивать.
	6.				Упражнять в ползании на четвереньках.	Учить катать мяч.	
	7.				Учить ползать по гимнастической скамейке.	Упражнять в катании мяча в цель.	Учить спрыгивать с гимнастической скамейки.
	8.			Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке.			Упражнять в прыжках в длину с места.
Март	1.					Упражнять в метании вдаль двумя руками из-за головы. Упражнять в катании мяча в воротики.	
	2.	Учить ходить парами.		Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке.		Закреплять метание вдаль из-за головы.	Учить спрыгивать с гимнастической скамейки.
	3.			Упражнять в ходьбе по наклонной доске.		Упражнять в метании вдаль правой и левой рукой.	
	4.	Учить ходить по кругу, взявшись за руки.		Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке.	Упражнять в ползании на четвереньках и подлезании под веревку.		
	5.					Упражнять в метании вдаль одной рукой.	Закрепить прыжки в длину с места.
	6.			Упражнять в ходьбе по наклонной доске.	Упражнять в ползании на четвереньках.	Учить бросать и ловить мяч.	
	7.				Упражнять в ползании по гимнастиче-		Упражнять в прыжках в длину с места.

					ской скамейке.		
	8.					Упражнять в метании в горизонтальную цель.	Упражнять в прыжках в высоту.
Апрель	1.			Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке.		Учить бросать и ловить мяч.	
	2.				Упражнять в ползании с подлезанием.	Упражнять в метании в горизонтальную цель.	Совершенствовать прыжок в длину с места.
	3.					Совершенствовать метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу..	
	4.			Совершенствовать ходьбу по наклонной доске.		Учить бросать мяч вверх и вперед.	
	5.					Совершенствовать метание вдаль одной рукой.	Совершенствовать прыжок в длину с места.
	6.			Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке.		Учить бросать и ловить мяч.	Упражнять в прыжках в высоту с гимнастической скамейке.
	7.				Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке.	Упражнять в метании вдаль от груди.	
	8.			Упражнять в ходьбе по наклонной доске.		Совершенствовать метание в горизонтальную цель.	
Май	1.			Закреплять умение ходить по наклонной доске.		Упражнять в метании вдаль из-за головы.	Совершенствовать прыжок в длину с места.
	2.				Упражнять в ползании и подлезании под дугу.	Совершенствовать метание вдаль одной рукой.	
	3.			Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке.		Упражнять в метании вдаль одной рукой.	
	4.					Упражнять в умении	Совершенствовать

						бросать вдаль из-за головы и катать мяч.	прыжок в длину с места.
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

<b>Компонент</b>	<b>Воспитанник должен уметь</b>
Основная часть программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга</li> <li>- прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</li> <li>- брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч</li> <li>- ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу</li> </ul>

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

1. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. сада. «Просвещение», 1978.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Сорокина Татьяна Юрьевна

Действителен с 02.04.2022 по 02.04.2023