

**Сценарий образовательного мероприятия по
художественно-эстетическому развитию (аппликации)
в старшей группе «Цветы гжели»**

Шабурова Татьяна Ивановна,
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»,
г. Лесной, Свердловская область

Программное содержание

Образовательные задачи:

- Закреплять полученные первоначальные знания детей об искусстве гжельских мастеров.
- Продолжать формировать практические умения и навыки в декоративной аппликации: составлять узор из готовых форм, соблюдая характерные для гжельской росписи элементы (собирать сложные элементы из деталей) и цветовые сочетания.
- Продолжать формировать умение составлять композицию в зависимости от формы салфетки (круглой или квадратной) и при необходимости дорисовывать элементы.
- Совершенствовать навыки работы с клеем, кистью.

Речевые задачи:

- Активизировать употребление в речи существительных, обозначающих название видов росписей, элементов гжельской росписи, геометрических форм.

Развивающие задачи:

- Развивать зрительное внимание, долговременную память, воображение, наглядно-образное и логическое мышление, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитательные задачи:

- Продолжать воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатую работу до конца.

Индивидуальная работа:

- Закрепление цветовой гаммы росписи.
- Составление сложных элементов росписи.
- Составление композиции.

Предварительная работа

- Рассказ воспитателя о Гжели.
- Чтение познавательной литературы о гжельской росписи.
- Рассматривание предметов быта и иллюстративного материала; оформление выставки в группе.
- Знакомство с элементами росписи (с использованием настольных игр «Составь гжельский узор», «Дорисуй элемент»).

- Обучение детей сравнению росписей (цветовая гамма, элементы) и соотнесение росписей с временами года.

Материал к занятию

Демонстрационный:

- Плакат с элементами гжельской росписи, схемы построения узора на круге и квадрате.

Раздаточный:

- Основа – бумажная салфеточка (форма – по выбору детей), набор гжельских элементов, клей, салфетка, кисть, подставка, фломастеры (синий, голубой).

Ход образовательного мероприятия:

Дети играют в группе, фоном идет музыкальное сопровождение (русская мелодия). Заходят гости.

- Ребята, давайте все поприветствуем гостей!
- Какой сегодня интересный день: утром мы с вами встречаем гостей, а вечером сами пойдем в гости. Кто расскажет – к кому? (*мы пойдем в гости к нашим сверстникам в соседнее здание; (зачем?) на «Вечер книги».* Правильно, потому что идет какая неделя?.. *«Книжкина неделя»;* да, мы вместе прочитаем любимые стихи, покажем сценки по сказкам, будет чаепитие)
 - Русский народ – щедрый, идя в гости русские люди всегда брали с собой какой-то гостинец и подарочек. Гостинцы – сладости мы приготовили, а вот подарки еще не сделали. Вы у меня уже знаете, какой подарок считается самым дорогим? (*Подарок, сделанный своими руками*)
 - Сегодня у нас занятие по аппликации, поэтому предлагаю декоративным узором украсить бумажную салфеточку. Думаю, что нашим друзьям будет очень приятно ее получить.
 - Вспомните, элементами какой росписи можно украсить салфетку? (*элементами дымковской росписи, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской*)
 - Молодцы, вы назвали все росписи, с которыми мы знакомы. А как вы думаете, какая из росписей ближе всего по цветовой гамме к текущему времени года? (*гжельскую роспись можно сравнить с весной*) Почему? (*у гжели белый, синий и голубой цвета и их оттенки, как у тающего снега, как у яркого голубого неба и белых облаков, капели и ручейков*).
- Даже поэты писали о ней:
 - ✓ синяя сказка - глазам загляденье,
 - ✓ словно весною капель,
 - ✓ ласка, забота, тепло и терпенье,
 - ✓ русская звонкая...гжель.
- Уверена, что гжельская роспись – нарядная, необычная, нежная, как весна за окном, создаст у наших друзей хорошее настроение! Салфетки для украшения я приготовила двух форм – круглые и квадратные – на ваш выбор. Сейчас несколько секунд подумайте, кто какую по форме салфетку хочет украшать... Подумали? Сначала вы, девочки, возьмите салфетки и проходите на свои места. Мальчики терпеливо ждут. По-

жалуйста, мальчики (*дети берут салфетки со стола в учебной зоне и проходят за столы, стоящие буквой «П»*).

– Проверьте свою осанку, положение ног.

– Чтобы получилась нарядная гжельская салфетка, надо сделать ее не только аккуратно, но и правильно выбрать элементы росписи и составить композицию в соответствии с формой салфетки.

– Давайте вспомним, какие элементы используют гжельские мастера? (*завитки, бутоны, роза, цветы, листья, травка, усики, сеточка, дуги, точки, капелька, прямые и волнистые линии, выпуклые линии с сеточкой внутри*)

– Молодцы, многие элементы росписи вы вспомнили, а эти плакаты, которые мы рассматривали, будут вам подсказкой (*Педагог помещает на доску плакат с элементами гжельской росписи*).

– Какой самый излюбленный элемент гжели? (*гжельская роза*) Верно, это самый красивый, но и самый сложный элемент.

– В конвертах, которые у вас на столах, приготовлены многие элементы росписи, но гжельской розы там нет. Тому, кто захочет ее сделать, нужно будет составить розу из отдельных частей, так как вы это делали в игре «Составь гжельский узор» (*педагог показывает рукой на выставку*). Кто из вас может напомнить всем ребятам, как составить гжельскую розу? (*в основании розы лежат капельки, которые соединяются как крылья бабочки, а бабочка подлетает к лепестку; во время ответа ребенка педагог на учебной доске составляет гжельскую розу из элементов на белом листе бумаги*). На синюю основу гжельской розы добавляются капельки меньшей величины и другого оттенка – более светлого (*показ*).

– На составлении более простых элементов росписи, как бутон и цветок, мы останавливаться не будем.

– Остановимся на композиции узора. Вспомним, как можно разместить элементы в круге или квадрате (*педагог помещает на доску схемы построения узора на круге и квадрате*).

– Давайте сначала посмотрим, как можно расположить элементы в круге?

– Посмотрите, главная часть украшения – роза. А почему я расположила её в центре и взяла за основу? (*она большая и самая красивая*)

– Да, вы правы, если кто-то из вас захочет составить цветок или розу, то помните, что их нужно поместить в центре круга или квадрата (как показано на схеме № 1, № 3)

– А какие элементы вы разместите по краям салфетки? (*более мелкие: листики капельки – схема № 1*)

– А что можно использовать по краям салфетки? (*красивый бордюр в виде дуг, волнистых линий с точками*).

– Но помните самое главное правило построения декоративной композиции – узор должен располагаться симметрично. Что это значит? (*узор от центра одинаковый сверху и снизу, с левой и с правой стороны*.) Это показано на круглой схеме № 2 и на квадратных схемах №1, №2, №3.

– Как вы считаете, а вот при этой композиции можно ли по углам пустить гжельские розы? (нет, потому что роза – самый главный элемент, она самая крупная и размещается в центре).

– А какие элементы можно разместить в углах квадратной салфетки? (№ 2, № 3), (бутоны, листики).

– А для чего у вас в стаканчике фломастер? Кто догадался? (*Им можно подрисовать мелкие детали и элементы: завитки, точки, сеточку, бордюры*).

– На столе у вас лежат готовые формы. Я напому вам, что узор получится более аккуратным, если сначала вы разложите выбранные вами элементы, создадите композицию на салфетке, а только потом приклеите.

– Подумайте, как разложить по цвету элементы, чтобы было красиво.

Приступайте к работе. Помните про осанку.

Самостоятельная работа детей:

- Какой элемент ты расположишь в центре? (роза, цветок из лепестков)
- Какие элементы у тебя будут по краям? (мелкие элементы)
- Из каких элементов будешь составлять гжельский цветок? (из капелек)
- Как будешь располагать капельки? (симметрично: сверху, снизу, слева, справа)
- С каких капелек ты начнёшь? (с больших, тёмно-синих)
- Что расположишь между большими капельками? (поменьше, светло-голубые)
- Обрати внимание на цветовое сочетание капелек.
- Что не хватает в твоей композиции? Какие элементы можно добавить?
- Как можно более выразительным сделать гжельский цветок?
- Чего не хватает в твоей розе? (наложить на большие темно-синие капельки светло-голубые меньшего размера)
- Сравни, симметрично ли ты расположил элементы по краям салфетки?
- Не забывайте про композицию.

Индивидуальная работа с детьми в процессе выполнения:

- Помни пословицу: «Поспешешь, людей насмешешь.»
- «Вот видишь, пошло дело на лад - и сам ему рад!»
- «Есть терпение – будет и умение.»
- Обрати внимание на цветовую гамму, каких по цвету элементов недостаёт?

Итог (оценка детских работ): качество, элементы, композиция. Аккуратность (от правильного использования клея, салфетки, кисти)

Анализ:

Оценить каждую работу ребёнка. Похвалить за старание, аккуратность, красивую композицию, интересные элементы (правильно подобранные).

– Я думаю, что такие салфетки приятно и не стыдно подарить нашим сверстникам. А самое главное, этот подарок вы сделали сами. Я горжусь Вами!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Сорокина Татьяна Юрьевна

Действителен с 02.04.2022 по 02.04.2023