

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида»  
городского округа «Город Лесной»

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании  
педагогического совета № 1  
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»  
(протокол от 29.08.2019г.)

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»  
Уткина Е.В.  
(приказ от 30.08.2019г. № 80)



**Рабочая учебная программа (модуль)  
для детей с 4-х до 5-ти лет  
/Срок реализации 1 год/**

2019 год

# Содержание рабочей учебной Программы

## I. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цели и задачи реализации Программы .....	
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	
1.4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей .....	9
1.5. Значимые характеристики для разработки Программы.....	9
1.5.1. Характеристика индивидуальных особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.....	9
1.6. Планируемые результаты освоения рабочей учебной программы .....	14
<b>II. Содержательный раздел Программы.....</b>	<b>19</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка.....	19
2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие».....	19
2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	22
2.1.3. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик .....	27
2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».....	29
2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	32
2.2.2. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик.....	36
2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».....	38
2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	39
2.3.2. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик.....	42
2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».....	43
2.4.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	46
2.4.2. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик .....	48
2.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие».....	49
2.5.1. Вариативные формы для физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности.....	51
2.5.2. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик .....	53
2.5.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	57
2.6. Развитие игровой деятельности.....	57
2.7. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы по пяти образовательным областям.....	59
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	61
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	62
2.10. Кадровое обеспечение.....	63
2.11. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ.....	63
2.12. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	64
<b>III. Организационный раздел Программы -----</b>	<b>68</b>
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	68
3.1.1. Особенности организации режимных моментов.....	68
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	70
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	71
3.4. Педагогическая оценка индивидуального развития детей.....	78
Список используемой литературы.....	81
IV. Дополнительный раздел.....	82
Краткая презентация Программы.....	82

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## **I. Целевой раздел Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа (далее – Программа), для детей средней группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида», является модулем основной общеобразовательной программы в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящие дети, дети с амблиопией и косоглазием, дети с туберкулезной интоксикацией, (далее – Образовательная программа), характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в средней группе. Рабочая учебная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 3 августа 2018»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013года № 78-03;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок».

Содержание рабочей учебной программы (далее – Программы) разработано с **учетом и элементами:**

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Соответствует ФГОС ДО)- обязательная часть рабочей программы;

- в группе для детей с нарушениями зрения педагоги и специалисты ДОУ осуществляют коррекционную направленность образовательного процесса с учетом рекомендаций «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под ред. Л.И.Плаксиной

- в группе для детей с туберкулезной интоксикацией в образовательном процессе используются методы и приемы здоровьесберегающих технологий М.Л. Лазарева, А.Н. Стрельниковой, В.Л. Страковской, В. Валявского, В. Емельянова, А. Скворцова, Ю. Змановского. Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. РП предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Программа построена с учетом климатических условий Уральского региона, ставит задачи по развитию интереса к культурному наследию земли Уральской, развивает

активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать традиции, обычаи народов Урала и осуществляется на родном русском языке.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Реализация Программы предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности Программы, и конкретных задач воспитания и развития детей шестого года жизни.

Общая направленность Программы:

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;

- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- 6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- 7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи обязательной части**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

#### **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими формами, способами, методами, приемами и средствами познавательного развития детей:**

- проходит ежегодная детская научно-практическая конференция ДООУ № 24 «Хочу все знать!», на которой результаты элементарной исследовательской проектной деятельности представляют дети 3-7 лет;
- с целью формирования внутренней позиции школьника, учебной мотивации, произвольности, зрительно-моторной координации, развития познавательных процессов дети подготовительных к школе групп включены в проект «Играем в школу» (под руководством педагога-психолога);
- для формирования экологической культуры детей ежегодно проводятся традиционные экологические акции: «Елочка – живая иголочка» («Спасем живые ели!») – детские плакаты, размещаемые в микрорайоне ДООУ в преддверии Нового года; «Накормим птиц!» («Позаботимся о птицах!») – изготовление кормушек для участков ДООУ и близлежащего парка; «Разноцветные глаза весны» («Спасем первоцветы!») – детские плакаты, размещаемые в микрорайоне ДООУ в марте-апреле; «Сделаем Землю чище» («Пусть Земля улыбнется!») – уборка территории близлежащего парка;
- разработан в ДООУ и успешно реализуется проект для детей старших групп «Сто дней до Победы», целью которого является воспитание гражданско-патриотических чувств на основе формирования у старших дошкольников знаний и представлений о Великой Отечественной войне.

Основной **целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры

ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, родного города - малой Родины.

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

Важным компонентом культуры и аспектом формирования личности человека является воспитание культуры личной безопасности. Приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и важной составляющей социализации ребенка. Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания

у детей новых личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения.

В ДОУ реализуется система работы по формированию у дошкольников основ культуры безопасности жизнедеятельности «Ребёнок на улицах города» (Программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»)

#### **Задачи:**

1. Учить детей соблюдать правила дорожного движения.
2. Расширять и закреплять знания детей о дорожных знаках для водителей и пешеходов.
3. Учить детей самостоятельно находить выход из различных ситуаций на дороге и в транспорте.
4. Уметь определять наиболее безопасный маршрут от дома до детского сада и обратно.
5. Воспитывать осмотрительность и осторожность на улице города.
6. Продолжать знакомить с правилами езды на велосипеде.
7. Формировать навыки правила сообразного поведения на улицах города и в транспорте.

**Пути решения задач.** Специальные занятия, по познавательному развитию, изобразительной деятельности и др. Досуги, вечера, развлечения. Рассматривание иллюстраций, картин. Чтение художественной литературы, заучивание стихов («На дороге не зевай» М. Познанской и др.). Словесные, дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые («Шофер», «Дорожная азбука» и др.), алгоритмические игры. Ситуационный метод обучения («Потерялся в магазине. Что делать?», «Как найти дорогу в детский сад» и др.). Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения и беседы. Использование макетов, настольной и напольной игр «Азбука дорожного движения». Встречи с сотрудником ГИБДД. Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с родителями, направленная на выработку единых требований, предъявляемых детям со стороны всех взрослых, способствующая овладению азбукой дорожного движения каждым ребенком.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, то проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны для безопасного поведения.

#### **Формы, способы, методы и средства обучения детей основам безопасности**

Непосредственно образовательная деятельность: игры; рассказы педагога об опасных ситуациях: просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; создание ситуаций морального выбора; наблюдения за трудом взрослых; беседы и дискуссии; примеры из литературных произведений и знакомых сказок; специально подготовленные игры-драматизации; специальные занятия по выработке соответствующих навыков; поддержка и похвала за соблюдение правил безопасности; опыты с микроскопом и лупой; отработка защитного поведения в специальных тренингах.

Режимные моменты: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; разучивание стихов, пословиц, поговорок; зарисовки правил безопасности; способ показа последствий неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом.

Самостоятельная деятельность детей: рассматривание картинок; индивидуальные игры, совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, личностным и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

*Культурно-исторический* подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

*Личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В *андрагогической* образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

#### **Принципы формирования Программы**

- *Принцип развивающего вариативного образования.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- *Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей.* Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- *Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста.
- *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.*
- *Принцип учета специфики дошкольного образования,* предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
- *Принцип возрастной адекватности форм работы* с детьми, приоритетности игровой, познавательной и исследовательской деятельности.
- *Принцип культуросообразности,* обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.
- *Принцип региональности,* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность.
- Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:
  - забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
  - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
  - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

#### **1.4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей**



Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

## **1.5. Значимые для разработки Программы характеристики**

### **1.5.1. Характеристика индивидуальных особенностей развития детей среднего дошкольного возраста**

#### ***Возрастные характеристики развития детей 5-го жизни.***

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно характеризовать

своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму

и величину, а затем дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует

правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию

исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

***Индивидуальная характеристика воспитанников средней группы №10 «Ромашки»***

Количественный состав воспитанников – 15 человек.

Из них мальчиков – 6; девочек – 9

## 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Таблица 1.1.

<i>Возрастная категория детей 5-го года жизни</i>			
<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства</i>	<i>Конкретизация целевых ориентиров</i>	
		<i>с учетом обязательная часть</i>	<i>с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений</i>
<p>– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p><b>Деятельностная компетентность:</b> ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).</p>	<p>– ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым;</p> <p>– доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;</p> <p>– овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;</p> <p>– сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;</p> <p>– владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению;</p> <p>– с помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;</p>	<p>– Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.</p> <p>– Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.</p> <p>– Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.</p> <p>– Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома).</p> <p>– Ребенок проявляет интерес,</p>

		<p>– умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают;</p>	<p>положительное эмоциональное отношение к посещению музея. – Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</p>
<p>– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p><b>Социальная компетентность:</b> ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).</p>	<p>– проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми;</p> <p>– по предложению воспитателя может договориться со сверстником</p> <p>– стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>– охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера;</p> <p>– начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;</p> <p>– откликается на эмоции близких людей и друзей;</p> <p>– испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него;</p> <p>– сопереживает персонажам сказок;</p> <p>– эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;</p>	<p>– Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.</p> <p>– Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.</p> <p>– Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым.</p> <p>– Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.</p> <p>– Ребенок проявляет интерес к игровому общению.</p> <p>– Ребенок вступает в ролевой диалог.</p> <p>– Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.</p> <p>– Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной</p>

			<p>оценке окружающих и повторению одобренных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания.</li> <li>– Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей.</li> <li>– Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>– Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей.</li> <li>– Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире.</li> <li>– Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.</li> </ul>
<p>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p><b>Коммуникативная компетентность:</b> ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> <li>– для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);</li> <li>– выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;</li> <li>– использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li>– Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом.</li> <li>– Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</li> </ul>



		<p>сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми;</p> <p>– с помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;</p>	<p>– Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</p> <p>– Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».</p>
<p>– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p><b>Здоровье</b> <b>сберегающая компетентность:</b></p> <p>ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.</p>	<p>– движения стали значительно более уверенными и разнообразными;</p> <p>– ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью;</p> <p>– в случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным;</p> <p>– эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки;</p> <p>– выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков;</p> <p>– самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;</p> <p>– в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p>	<p>– Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала.</p> <p>– Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх.</p> <p>– Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>– Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>– Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.</p> <p>– Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем.</p> <p>– Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов.</p> <p>– Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения.</p>

		<p>– по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;</p>	<p>– Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен. – Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности(видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).</p>
<p>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Информационная компетентность:</b> ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p>	<p>– ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения; – ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения; – ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь; – ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.</p>	<p>– Ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы. – Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому. – Ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.</p>

## II. Содержательный раздел Программы

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание каждой образовательной области (далее – ОО) определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка.

Для детей пятого года жизни ряд видов деятельности, таких как:

- *игровая* (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- *восприятие художественной литературы и фольклора*,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующий аспект образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

#### 2.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

##### Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

3. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
4. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
5. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
6. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
7. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
8. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

**Направления и содержание психолого-педагогической работы  
по реализации задач ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 2.1.

<p><b>1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b></p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p><b>2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b></p> <p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и</p>

традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **4. Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием

животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 2.2.

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
<b>Игровая</b>	Имитационно-образные игры Сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых Игровые ситуации Инсценировки с народными игрушками Сюжетно-ролевая игра Игры – манипуляции Ряженье Настольный театр Игра – забава Игра драматизация Игра-инсценировка Кукольный театр Театр на столе

	<p>Перчаточный театр  Игра-имитация  Настольно-печатные игры  Дидактические игры  Игры с бытовыми предметами  Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами  Жизненные и игровые развивающие ситуации  Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении  Ситуации добрых дел  Совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей  Наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых  Ознакомление с правилами культурного поведения  Целевые прогулки по улицам родного города</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<p>Чтение художественной литературы  Заучивание  Чтение художественной литературы  Знакомство с пословицами и поговорками  Народный фольклор  Заучивание  Народный фольклор  Просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок  Импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.)  Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных</p>
<b>Коммуникация</b>	<p>Педагогические ситуации  Беседа  Рассказывание  Обсуждение ситуации  Обсуждение поступков  Отгадывание загадок  Гостевание  Обсуждение чрезвычайной ситуации  Разбор понятий  Беседы – рассуждение  Речетворчество  Описательные рассказы  Ролевые диалоги  Беседа о семье, о семейных событиях</p>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<p>Совместная деятельность  Поручение  Задания  Хозяйственно-бытовой труд  Труд в природе  Ручной труд  Труд в уголке природы</p>

	Совместные действия детей по изготовлению
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Игры с правилами Беседы Конструирование Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка Игры – путешествия Настольно-печатные игры Дидактические игры Коллекционирование Экскурсия Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Обсуждение детского опыта
<b>Музыкальная</b>	Слушание музыки Календарные праздники Развлечения Тематические праздники Хороводные народные игры
<b>Двигательная</b>	Игры с правилами Народные игры
<b>Конструирование</b>	Из строительного материала Практическое Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме
<b>Изобразительная</b>	Ручной труд Рисование Мастерилка Рассматривание репродукций художников Создание коллажа

### **Игра как ведущая деятельность дошкольника**

#### **Характеристика сюжетной самостоятельной игры**

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

#### **Предпосылки сюжетно-ролевой игры**

- *Первый этап – ознакомительная игра*  
Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- *Второй этап – отобразительная игра*



Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.

- Третий этап – сюжетно-отобразительная игра

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

**Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П.Усова)**

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

**Компоненты сюжетно-ролевой игры**

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности
- Роль – игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой**

**Первый принцип:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

**Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

**Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Классификации игр дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л.Новоселовой)**

Таблица 2.3.

Игры детей		
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<b>Игры-экспериментирования:</b> -с природными объектами -с игрушками -с животными	<b>Досуговые игры</b> -интеллектуальные -игры-забавы -театрализованные -празднично-карнавальные -компьютерные	<b>Тренинговые игры:</b> -интеллектуальные -сенсомоторные -адаптивные
<b>Сюжетные самостоятельные игры</b> -сюжетно-отобразительные -сюжетно-ролевые -режиссерские -театрализованные	<b>Обучающие игры:</b> -сюжетно-дидактические -подвижные -музыкально-дидактические -учебные	<b>Обрядовые игры:</b> -семейные -сезонные -культурные
		<b>Досуговые игры:</b> -игрища, -тихие игры

## Компоненты патриотического воспитания

Таблица 2.4.

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношений к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура народа, его традиции, народное творчество.</li> <li>- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.</li> <li>- История страны, отраженная в названиях улиц, памятников.</li> <li>- Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.</li> <li>- Интерес к жизни родного города и страны.</li> <li>- Гордость за достижения своей страны.</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.</li> <li>- Восхищение народным творчеством.</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку.</li> <li>- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Музыкальная деятельность.</li> <li>- Познавательная деятельность.</li> </ul>

## Формы и методы по патриотическому воспитанию

Таблица 2.5.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Необычное приветствие.</li> <li>- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;</li> <li>- Создание проблемной ситуации.</li> <li>- Выполнение заданий в рабочих тетрадях совместно с родителями.</li> <li>- Совместная проектная деятельность.</li> <li>- Анализ нравственных качеств.</li> <li>- Природоохранная деятельность.</li> <li>- Изготовление подарков.</li> <li>- «Уроки доброты».</li> <li>- Акции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки и экспозиции.</li> <li>- развлечения, досуги, праздники, концерты.</li> <li>- Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества).</li> <li>- Инсценировки, театрализации.</li> <li>- Создание мини музея «По страницам семейной памяти.</li> <li>- Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!».</li> </ul>
--	---

### Система работы по формированию у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **Задачи обучения дошкольников ОБЖ:**

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно».
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки).
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица 2.6

Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательльно-исследовательская	Коммуникативная
<b>Формы образовательной деятельности разных видов</b>				
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Имитационно-образные игры Режиссерские игры Сюжетно-ролевые игры, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых. Игровые ситуации. Инсценировки с народными игрушками Хороводные народные игры Дидактические игры Игры с бытовыми предметами Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами Театрализованные игры Игры-фантазирования Игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания Игры-путешествия	Рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей) Знакомство с народными промыслами Урала. Составление герба своей семьи. Выставки детских рисунков Детские мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности Совместное создание макетов «Мой город», «Моя улица» Составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край!»	Проблемные ситуации Жизненные и игровые развивающие ситуации Целевые прогулки Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых Реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала. Проектная деятельность Ознакомление с гербом Свердловской области родного города Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»	Просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок Импровизации с персонажами народных сказок Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных Загадки Создание коллекций Ситуации добрых дел Описательный рассказ Обсуждение детского опыта Ролевые диалоги Чтение Беседа о семье, семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания Игры-путешествия «Удивительный и прекрасный край!» культуры народов Урала. Проектная деятельность Ознакомление с гербом Свердловской области родного города Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени» Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине Создание карт, маршрутов экскурсий Изучение энциклопедий Создание мини-музеев

			<p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине</p> <p>Создание карт, маршрутов экскурсий</p> <p>Изучение энциклопедий</p> <p>Создание мини-музеев</p>	<p>Этические беседы Социальные акции «День рождения города», «День Победы в нашем городе»</p> <p>Семейные вечера</p> <p>Собирание коллекций региональной направленности</p>
--	--	--	---	---

## 2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

### **Направления и содержание психолого-педагогической работы по реализации задач ОО «Познавательное развитие»**

Таблица 2.7.

<b>1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путём прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-</p>

исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## 2. Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

## 3. Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### 4. Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Таблица 2.8.

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	LEGO -конструирование Календарь природы Игра-экспериментирование Опыт Наблюдение Исследование Игротека Клуб математических игр «Умные сказки» Коллекционирование Моделирование Сбор фотографий и оформление



	<p>Игры-головоломки  Разгадывание кроссвордов  Телестудия представляет научно – познавательный проект  Мини – конкурс  Просмотр видео фильмов  Проектная деятельность  Викторина  Познавательные вечера  Познавательные беседы</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<p>Чтение  Отгадывание загадок  Слушание  Заучивание  Книжная выставка</p>
<b>Коммуникативная</b>	<p>Познавательные беседы, рассказывание  Беседа  Рассказывание  Обсуждение ситуации  Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту  Моделирование правил  Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</p>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<p>Ознакомление с трудом взрослых  Поручение  Коллективное творческое дело  Задания</p>
<b>Игровая</b>	<p>Дидактические игры  Компьютерные игры  Игры  Настольно-печатные игры</p>
<b>Музыкальная</b>	<p>Слушание музыки  Календарные праздники  Развлечения</p>
<b>Двигательная</b>	<p>Игры с правилами</p>
<b>Изобразительная</b>	<p>Сменная выставка  Рассматривание картин, иллюстраций  Лепка  Рисование  Аппликация  Выставки детских работ  Коллекции  Создание коллажа  Творческая мастерская  Дизайн-проект  Дизайн – студии  Художественный труд  Обыгрывание незавершённого рисунка</p>

<b>Конструирование</b>	Из LEGO-конструктора Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Конструирование по чертежам и схемам Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Каркасное конструирование
------------------------	--

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

1. Использование в работе с детьми LEGO-конструктора, способствующего формированию образного и пространственного воображения, развитию креативных способностей у дошкольников, мыслительных процессов (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.).
2. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
3. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
5. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
6. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».
7. Организация речевого общения детей.

**Организация разнообразных форм взаимодействия**

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на лично – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

### **Детское экспериментирование**

Экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Опыты:
  - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
  - кратковременные и долгосрочные;
  - опыт-доказательство и опыт-исследование.
3. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

### **Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления ФЭМП в ДОУ:

- Количество и счет.
- Величина.
- Форма.
- Число и цифра.
- Ориентировка во времени.
- Ориентировка в пространстве.

### **Методы, позволяющие воспитателю наиболее эффективно проводить работу по познавательному развитию**

**Методы, повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ.
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
- Группировка и классификация.
- Моделирование и конструирование.
- Ответы на вопросы детей.
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

**Методы, вызывающие эмоциональную активность:**

- Воображаемая ситуация.
- Придумывание сказок.
- Игры – драматизации.
- Сюрпризные моменты и элементы новизны.
- Юмор и шутка.
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
- Перспективное планирование.
- Перспектива, направленная на последующую деятельность.
- Беседа.

**Методы коррекция и уточнения детских представлений**

- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование.
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа.

## 2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица 2.9.

Направления реализации	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно – исследовательская	Коммуникативная
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие элементарных математических представлений</li> <li>- Формирование начал экологической культуры</li> <li>- Развитие детей в конструктивной деятельности</li> <li>- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактическая игра</li> <li>-Образные игры-имитации</li> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Игры-путешествия по глобусу, карте родного края.</li> <li>-Игры-экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поделки из природного материала</li> <li>-Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные)</li> <li>-Выставки «Камни-самоцветы»</li> <li>-Рассматривание уральских камней из семейных коллекций</li> <li>-Рассматривание книг из изделий уральских мастеров</li> <li>-Изготовление экомaketов: «Луг», «Водоём», «Лес», «Горы», «Болото».</li> <li>-Акции миролюбия и охраны всего живого на земле через театрализацию, рисунок, аппликации. «Сохраним всё живое на родной земле Урал»</li> <li>-Сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян</li> <li>-Оформление выставок поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-работа с календарём природы</li> <li>-Экскурсии</li> <li>-Целевые прогулки</li> <li>-Игровое моделирование</li> <li>-Познавательные, практические ситуации</li> <li>-Рассматривание иллюстраций как добываю руду и выплавляют металл, прокатывают трубы</li> <li>-Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала</li> <li>-Путешествие по городам, рекам Урала, нахождение по карте Урала</li> <li>-Путешествие по реке времени</li> <li>-Метод детско-родительских проектов «Растения и животные Урала, занесённые в Красную книгу» и др.</li> <li>-Путешествие по экологической тропе.</li> <li>-Ознакомление с экологическими правилами.</li> <li>-Ведение «экологического»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение литературы природоведческого содержания</li> <li>-Составление описательных рассказов</li> <li>-Отгадывание загадок</li> <li>-Праздники</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Просмотр видеофрагментов</li> <li>-Чтение сказок уральских писателей</li> <li>-Рассуждения на темы «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»</li> <li>-Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий</li> <li>-Преобразующая фантазийная деятельность</li> <li>-Придумывание сказочных историй «Лесные новости», «Гора самоцветов» и др.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие элементарных математических представлений</li> <li>- Формирование начал экологической культуры</li> <li>- Развитие детей в конструктивной деятельности</li> <li>- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактическая игра</li> <li>-Образные игры-имитации</li> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Игры-путешествия по глобусу, карте родного края.</li> <li>-Игры-экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поделки из природного материала</li> <li>-Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные)</li> <li>-Выставки «Камни-самоцветы»</li> <li>-Рассматривание уральских камней из семейных коллекций</li> <li>-Рассматривание книг из изделий уральских мастеров</li> <li>-Изготовление экомaketов: «Луг», «Водоём», «Лес», «Горы», «Болото».</li> <li>-Акции миролюбия и охраны всего живого на земле через театрализацию, рисунок, аппликации. «Сохраним всё живое на родной земле Урал»</li> <li>-Сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян</li> <li>-Оформление выставок поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней</li> </ul>	<p>дневника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-работа с календарём природы</li> <li>-Экскурсии</li> <li>-Целевые прогулки</li> <li>-Игровое моделирование</li> <li>-Познавательные, практические ситуации</li> <li>-Рассматривание иллюстраций как добываю руду и выплавляют металл, прокатывают трубы</li> <li>-Подбор картинок с характерными видами ландшафта, лесов Урала</li> <li>-Путешествие по городам, рекам Урала, нахождение по карте Урала</li> <li>-Путешествие по реке времени</li> <li>-Метод детско-родительских проектов «Растения и животные Урала, занесённые в Красную книгу» и др.</li> <li>-Путешествие по экологической тропе.</li> <li>-Ознакомление с экологическими правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение литературы природоведческого содержания</li> <li>-Составление описательных рассказов</li> <li>-Отгадывание загадок</li> <li>-Праздники</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Просмотр видеофрагментов</li> <li>-Чтение сказок уральских писателей</li> <li>-Рассуждения на темы «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»</li> <li>-Чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий</li> <li>-Преобразующая фантазийная деятельность</li> <li>-Придумывание сказочных историй «Лесные новости», «Гора самоцветов» и др.</li> </ul>
--	---	---	---	--

### 2.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
2. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.
3. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.
4. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
5. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### **Направления и содержание психолого-педагогической работы по реализации задач ОО «Речевое развитие»**

Таблица 2.10.

<b>1. Развитие речи</b>
<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму</p>

множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## 2. Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### 2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 2.11.

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
<b>Коммуникативная</b>	Словотворчество Артикуляционная игра Речевая ситуация Ситуативный разговор Обсуждение поступков Отгадывание загадок Речевые игры Речетворчество Секреты Звукознайки Составление рассказа Описательный рассказ Составление описательных рассказов

	<p>Составление сказок  Составление творческих рассказов  Сочинение (ароматной сказки)  Пересказ  Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа  Составление повествовательных рассказов  «Минутки общения»  Анализ произведений художественной литературы  Беседа  Обсуждение поступков  Отгадывание загадок  Рассматривание и сравнение  Конкурс чтецов  Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа  Беседы – рассуждение  Ситуация морального выбора</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>Настольно-печатные игры  Дидактические игры  Сбор фотографий и оформление  Встреча с интересными людьми  Игры – путешествия  Разгадывание кроссвордов  Телестудия представляет научно – познавательный проект  Мини – коллажа  Просмотр видео фильмов и диафильмов  Проектная деятельность  Викторина</p>
<b>Игровая</b>	<p>Моделирование  Игра-драматизация  Театрализованные этюды</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<p>Чтение  Слушание  Отгадывание  Книжная выставка  Заучивание стихотворений  Заучивание произведений устного народного творчества  Знакомство с букварями, азбуками</p>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<p>Поручение  Коллективное творческое дело  Задания</p>
<b>Музыкальная</b>	<p>Слушание музыки</p>
<b>Двигательная</b>	<p>Пальчиковые игры  Игры с правилами  Народные игры</p>
<b>Конструирование</b>	<p>Из строительного материала  Практическое и компьютерное</p>



	Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам
<b>Изобразительная</b>	Рассматривание картин, иллюстраций Лепка Рисование Аппликация Выставки детских работ Создание Дизайн – студии

### Методы развития речи

Таблица 2.12.

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>– Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение и рассказывание художественных произведений.</li> <li>– Заучивание наизусть.</li> <li>– Пересказ.</li> <li>– Обобщающая беседа.</li> <li>– Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Игры драматизации.</li> <li>– Инсценировки.</li> <li>– Дидактические упражнения.</li> <li>– Пластические этюды.</li> <li>– Хороводные игры.</li> </ul>

### 2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица 2.13.

Направления реализации	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	<p>Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения</p> <p>Игры с рифмой</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности</p> <p>Создание аудиокниги</p>	<p>Словесные игры «Минутки диалога»</p> <p>Речевые игры</p> <p>Игры со звуком, словом</p> <p>Описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям</p> <p>Составление описательных загадок и загадок со сравнение</p> <p>Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток</p> <p>Сочинение загадок рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям</p>

## 2.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
4. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
5. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

### **Направления и содержание психолого-педагогической работы по реализации задач ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 2.14.

<b>1. Приобщение к искусству.</b>
<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p>

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  
Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  
Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  
Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## 2. Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  
Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не сутулиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

**Лепка.** Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить проципыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, проципыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

## 3. Конструктивно-модельная деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **4. Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из

круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### 2.4.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 2.15.

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	Музыкальные викторины Проекты Дидактические игры Коллекционирование Настольно - печатные игры Сбор фотографий и оформление Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Проектная деятельность Викторина Театральный этюд Мультфильмы Просмотр видео фильмов и диафильмов Знакомство с народными инструментами Музыкальные викторины Оформление проекта
Изобразительная	Рисование Лепка Аппликация Сменная выставка Художественный труд Выставки Нетрадиционные техники Рассматривание репродукций художников Дизайн-студия Декоративно-прикладная деятельность Рисование» музыки
Игровая	Настольно-печатные игры Дидактическая игра
Коммуникация	Драматизация

	<p>Игры-инсценировки  Настольный театр  Игра драматизация  Игра-инсценировка  Кукольный театр  Театр Петрушки  Театр на столе  Перчаточный театр  Пальчиковый театр</p>
<b>Музыкальная</b>	<p>Музицирование  Слушание музыки  Игра на музыкальных инструментах  Календарные праздники  Развлечения  Тематические праздники  Пение  Исполнение  Песни – игры  Игра на музыкальных инструментах  Импровизация  Тематические праздники  Ярмарка  Народные обряды  Календарные праздники</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<p>Чтение художественной литературы  Отгадывание загадок  Сочинение стихов  Пословицы и поговорки</p>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<p>Ручной труд  Поручение  Коллективное творческое дело  Задания</p>
<b>Двигательная</b>	<p>Танцы  Ритмические движения</p>
<b>Конструирование</b>	<p>Из строительного материала  Практическое и компьютерное  Из деталей конструкторов  Из бумаги  Из природного материала  Из крупногабаритных модулей  Конструирование по модели  Конструирование по условиям  Конструирование по образцу  Конструирование по замыслу  Конструирование по теме  Каркасное конструирование  Конструирование по чертежам и схемам</p>

## 2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица 2.16

Направления реализации	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательная-исследовательская	Коммуникативная
Музыкальное развитие	Музыкально-дидактические игры Театрализованные игры Образно-игровые этюды Настольно-печатные игры Игра на народных музыкальных инструментах Игровые упражнения с использованием народных музыкальных Музыкально-творческие игры – импровизации Танцевальные импровизации Хороводы, народные танцы	Рисование, лепка, аппликация Составление коллажей Изготовление простых сувениров Декоративно-прикладное творчество Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов Иллюстрирование книг Сравнительный анализ народных игр, произведений народного искусства	Моделирование Экспериментирование с изобразительными материалами Проектирование фрагментов среды Мини-музеи Праздники и досуги Народно-обрядовые праздники	Пение, слушание Чтение произведений народного фольклора «Озвучивание картины»- подбор музыкального сопровождения, звуков к образу Семейные вечера Театрализованные развлечения Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий Чтение сказок народов Урала Разучивание малых фольклорных форм

## Технологии художественно-эстетического развития

Таблица 2.17.

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>– Технология развивающего обучения</li> <li>– Технология «Двойной дудлинг»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>



## 2.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»

### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### Направления и содержание психолого-педагогической работы по реализации задач ОО «Физическое развитие»

Таблица 2.18.

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b>
<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<b>2. Физическая культура.</b>
<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы; перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево); энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через</p>

короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### Формы работы с детьми по физическому развитию

Таблица 2.19.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Утренняя гимнастика (в форме музыкально-ритмических упражнений, подвижных игр, импровизационных заданий) Физкультурные занятия Ленивая гимнастика Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования День здоровья Гимнастика после дневного сна Физкультминутки, динамические паузы Закаливающие мероприятия Подвижные игры Сдача тестовых нормативов (мониторинг физического развития детей) Спортивные упражнения на прогулке	Декада бега Декада лыжного спорта Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека Совместная деятельность детей и родителей Спортивно-массовые мероприятия совместно с родителями: - «Кросс наций» - «Уральская лыжня» - «Лыжня России» - Велопробег «Я люблю жизнь» - Благотворительный забег «Во имя добра»

**2.5.1. Вариативные формы для физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

Таблица 2.20.

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Беседы Сбор фотографий и оформление Просмотр видео фильмов и диафильмов Дидактические игры Настольно-печатные игры Коллекционирование Праздники Отгадывание загадок Викторина Моделирование Сбор фотографий и оформление Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Мини – конкурс Проектная деятельность
<b>Игровая</b>	Игра-развлечение Праздник Мини-конкурс Викторина
<b>Коммуникативная</b>	Коммуникативные игры Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Моделирование правил
<b>Изобразительная</b>	Рисование Лепка Аппликация Рассматривание картин, иллюстраций Выставки детских работ Создание коллажа
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение Слушание Книжная выставка Заучивание стихотворений Создание книжек-малышек
<b>Самообслуживание и бытового труд</b>	Поручение Коллективное творческое дело Задания
<b>Музыкальная</b>	Танцы Ритмические движения Музыкальные занятия Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме

<b>Двигательная</b>	<p>Утренняя гимнастика  Массаж  Ленивая гимнастика  Закаливание  Основные движения  Игровое упражнение  Спортивные упражнения  Физкультурные занятия  Спортивные упражнения  Основные движения  Игры-соревнования  Оздоровительный бег  Подвижная игра  Игры малой подвижности  Народные игры  Упражнения на фитболах  Корректирующая гимнастика  Игра с правилами на физическую компетенцию  Спортивные игры  Развлечения,  Праздники  Игры-соревнования</p>
---------------------	---

Таблица 2.21.

<b>Методы и приемы по физическому развитию</b>		
<p>Картотека (схемы) со основными видами движений, иллюстрации и маски к подвижным играм, иллюстрации о спорте и спортивных достижениях, выставка рисунков, фото о спорте, использование нестандартного оборудования и природного материала, доска «Наши достижения».</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, словесные инструкции, песни о спорте, слушание музыки на спорт тематику, загадки, пословицы, поговорки о спорте, стихи и речевки о спорте.</p>	<p>Командные эстафеты, в парах, между девочками и мальчиками.  Построения, перестроения, игровые, спортивные упражнения на тренажерах.  Спортивные игры.</p>

2.5.3. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик

Таблица 2.22.

Направления Реализации образовательной области «Физическое развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Изобразительная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Формирование ценностей здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Спортивные упражнения с предметами, без них</li> <li>- Игра-история</li> <li>- Игра-путешествие</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Образная игра-импровизация</li> <li>- Народные подвижные игры</li> <li>- Подвижные игры народов Урала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений</li> <li>- Иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним)</li> <li>- Тематические выставки детских рисунков</li> <li>- Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, пособий)</li> <li>- Рассмотрение картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных видах спорта, знаменитых спортсменах России и города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая ситуация</li> <li>- Игра экспериментирование</li> <li>- Игровые познавательные ситуации</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Простейшая поисковая деятельность</li> <li>- Простейшая проектная деятельность</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Выставка полезных предметов (для здоровья)</li> <li>- Создание чудесной книги здоровья, книги витаминов</li> <li>- Познавательные минутки «Первая помощь в случае травмы»</li> <li>- Ходьба на лыжах</li> <li>- Катание на санках</li> <li>- Скольжение</li> <li>- Элементы спортивных игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурсы, соревнования с участием детей и родителей</li> <li>- Беседа</li> <li>- Ситуационная задача</li> <li>- Чтение народных потешек и стихов</li> <li>- Обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций</li> <li>- Совместная выработка правил поведения</li> <li>- Обсуждение с ребёнком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте.</li> <li>- Разучивание стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.</li> </ul>
Формирование саморегуляциив двигательной сфере				
Оздоровление				
Развитие двигательной деятельности				

### **Модель двигательной активности**

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Используются такие формы двигательной деятельности как утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрены организованные формы оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы детского сада.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию Образовательной программы осуществляются по подгруппам 2-3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организованы занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используем все здоровьесформирующие технологии занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

### **Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии, используемые в ДОУ**

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Здоровьесформирующие** – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

**Современные здоровьесберегающие педагогические технологии**

Таблица 2.23.

<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>	<b>Особенности методики проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
<b>Динамические паузы (физкультминутки)</b>	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Педагоги ДОУ
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности.	Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ
<b>Релаксация</b>	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ, психолог
<b>Гимнастика пальчиковая</b>	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.	Все педагоги ДОУ, логопед
<b>Гимнастика для глаз</b>	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги ДОУ
<b>Гимнастика дыхательная</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги ДОУ
<b>Гимнастика пробуждения</b>	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. во всех возрастных группах.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ.	Педагоги ДОУ
<b>Оздоровительный бег</b>	Со старшего возраста в теплый период в утренний прием на улице или на прогулке.	Необходимость проведения бега в физической форме и спортивной обуви.	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ
<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>			
<b>Физкультурное занятие</b>	2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз – на	Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает	Инструктор по ФИЗО,

	улице. Все возрастные группы. Ранний возраст - в групповой комнате или физ.зале - 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.	ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	педагоги ДОУ
<b>Коммуникативные игры</b>	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Психолог, педагоги ДОУ
<b>Занятия из серии «Здоровье» (ОБЖ)</b>	1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития	Педагоги ДОУ
<b>Самомассаж</b>	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ
<b>Коррекционные технологии</b>			
<b>Технологии музыкального воздействия</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей во всех возрастных группах	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.	Педагоги ДОУ, музыкальный руководитель
<b>Технологии коррекции поведения (тренинг)</b>	Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий	Педагоги ДОУ, психолог



### 2.5.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач.
- Развитие самостоятельности в организации деятельности, умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей.
- Формирование интереса к творческому самовыражению, через различные виды двигательной деятельности.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу обо всех детях; выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Учитывать индивидуальные особенности, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

### 2.6. Развитие игровой деятельности детей

#### *Задачи развития*

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности**

Таблица 2.24.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учитывать подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учитывать детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой

<p>группой сверстников.          Приучать к самостоятельному выполнению правил.          Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
<p><b>Театрализованные игры.</b> Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).          Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.          Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.          Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.          Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.          Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.          Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.          Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><b>Дидактические игры.</b> Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).          Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»)          Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>

## 2.7. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы по пяти образовательным областям

Таблица 2.25.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы, способы, методы и средства</b>
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). Чтение. Беседа. Наблюдение. Рассматривание. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Интегративная деятельность. Праздник. Совместные действия. Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование. Поручение. Дежурство. Сезонная деятельность на участке. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Инсценировки реальных и сказочных ситуаций с помощью игрушек; чтение потешек, заигрышей, закличек, попевок, стихов; показ иллюстраций по теме; встречи с куклой-марионеткой, игрушкой-забавой; разыгрывание с помощью фланелеграфа сказок, игр-экспериментов; организация сюжетных игр с помощью потешек, стихов; показ сюжетных иллюстраций по сказкам; организация игр-путешествий предметного характера.
Речевое развитие	Обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения. Подбор и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, с использованием семантических карт, упражнений и игр. Графическое моделирование. Предметные модели. Использование поговорок, скороговорок, пословиц, чистоговорок, стихотворных произведений. Демонстрация правильных образцов речи. Упражнения в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка). Чтение стихов и сказок с сопровождением описанных в них движений как взрослым, так и ребёнком. Упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок. Беседа. Рассматривание. Игровые ситуации. Разговор с детьми. Сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья». Игры: «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?». Обсуждение. Рассказ. Инсценировки и драматизации. Рассматривание иллюстраций. Ситуативный разговор с детьми. Использование различных видов театра.
Познавательное развитие	Организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирование игровых ситуаций и экспериментирования, уголков природы и книг, мини музеев («Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке», «Волшебница-вода», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка»). Условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы. Элементарные опыты. Расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые

	<p>прогулки, экскурсии в парк. Пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о...». Игры с дидактическим материалом: «Подбери предмет определённого цвета» «Чудесный мешочек». Игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами: «Магазин», «Поручение», «Путешествие по групповой комнате». Самостоятельные игры «Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма». Словесные задания воспитателя в играх «Подбери предметы», «Построй предметы в ряд». Экспериментирование с красками двух цветов. Различные материалы. Сюжетно-отобразительные игры. Бытовые ситуации. Эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использование «Ящика ощущений». Создание коллекций. Исследовательская деятельность. Конструирование. Наблюдение за поведением птиц, животных в разные сезоны года. Рассматривание и сравнение следов, повадок птиц. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Экскурсии. Коллекционирование. Моделирование. Игры с правилами. Рассматривание картинок, иллюстраций к произведениям, модели времени.</p>
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Народные сказки, песенки, потешки, загадки. Создание сюжетно-тематических композиций, тематических макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Сенсорный анализ предметов ближайшего окружения. Декоративная деятельность. Дымковская и филимоновская игрушка, загорская матрёшка. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально - дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания. Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт – импровизация. Музыкальная сюжетная игра.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты». Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей», «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!». Ритмическая гимнастика. Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте». Туристическая прогулка по сезонам: «Осень позвала в дорогу» (ранняя осень), «Как звери к зиме готовятся» (поздняя осень), «По следам Деда Мороза»,</p>

	<p>«Двенадцать месяцев» (зима), «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето). Сочетание словесного и наглядного методов, с использованием материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Разыгрывание маленьких сцен на основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проблемная ситуация. Игровой массаж. Закаливающее дыхание. Массаж рук: Массаж ушек. Закаливающий массаж подошв. Обширное умывание. Использование серии сюжетных картинок по здоровому образу жизни; показ ряда последовательных действий с предметами с дальнейшим выполнением их детьми; самостоятельные игры с предметами; организация моментов радости, связанных с культурно-гигиеническими навыками; работа с альбомом сюжетных фотографий (фото детей группы).</p>
--	---

## **2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов***

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы,

направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

### **Особенности культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

**Сенсорный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг**— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы пятого года жизни является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для

- сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.10. Кадровое обеспечение

**Рабочая учебная программа** (модуль) образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (5-го года жизни) /группы компенсирующей направленности для детей с тубинтоксикацией – г. Лесной. – 2019 г.

Таблица 2.26.

<i>ФИО составителя</i>	Коваленко Лариса Леонидовна Сулова Екатерина Валерьевна
<i>Место работы</i>	МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида» городской округ «Город Лесной»
<i>Должность</i>	Воспитатель
<i>Образование</i>	Среднее специальное Высшее
<i>Педагогический стаж</i>	29 лет 13 лет

## 2.11. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

С целью обеспечения коррекции нарушений здоровья детей, посещающих ДОУ, **созданы специальные условия:**

**для детей с туберкулезной интоксикацией:**

- отдельный физкультурный зал, обеспеченный всем необходимым оборудованием для развития двигательной сферы детей с туберкулезной интоксикацией;
- специальная организация пространства групп для свободной организации двигательной деятельности детей;
- наличие спортивного инвентаря и оборудования для полноценной организации физкультурно-оздоровительной деятельности на свежем воздухе в холодный и теплый период года (лыжи, клюшки, санки, велосипеды, бадминтон, мячи – по количеству детей в группе);
- увеличенное количество пособий в группах для формирования глубокого вдоха и сильной воздушной струи, что укрепляет дыхательную и бронхолегочную систему.

В образовательном процессе используются оздоровительные технологии и методики: «минутки здоровья» (М.Л.Лазарев), элементы дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой, подвижные игры для оздоровления (В.Л. Страковская), музыкально-оздоровительные игры, укрепляющие дыхательную и бронхолегочную систему

(В.Валявский), лечебные звуки (В. Емельянов, А. Скворцов), «песенные зарядки» (Лобанов, Востоков, Лазарев), интенсивные циклические движения (Ю.Змановский и др.).

**Организация коррекционной работы** осуществляется: посредством целенаправленной деятельности воспитателей и специалистов ДОО (инструктора по ФК, музыкального руководителя) по оздоровлению детей (см. абзац выше); реализации программы по обучению детей ходьбе на лыжах; реализации планирования по использованию фитболов в физкультурно-оздоровительной работе с детьми (с 2014г.); проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми, часто и длительно болеющими (педагог-психолог, курирующий учитель-логопед).

## **2.12. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации РП является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Принципы**, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

Принципы взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями), определённые ФГОС ДО:

- сотрудничество ДОО с семьёй (п.1.4);  
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (п.1.4);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.1.4);

- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей (п.2.11.2);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития (п.3.2.1);



- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов

**Равенство.** Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.

**Этичность.** Отношения родителей и педагогов строятся на основе взаимоуважения. Причем, стремимся к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

**Взаимопомощь в воспитании детей.** Образовательный процесс оказывается наиболее продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома; каковы их достижения в развитии, трудности.

**Информативность среды.** Для успешного сотрудничества педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

**Активность.** Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результата образования как условие достижения его качества.

**Помощь в воспитании детей в семье.** Родителям не даем конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.

**Диалогичность общения.** Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители стремятся к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями проходит на равноправной основе.

#### **Этапы привлечения родителей в совместную деятельность:**

I этап – определение уровня психолого-педагогической компетентности родителей и их участие в образовательном процессе и управлении с целью дальнейшего использования полученной информации в ходе дифференцированной работы;

II этап – педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги;

III этап – партнерство педагогов и родителей в реализации Образовательной программы, в основу которой заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на личностно-деятельностный подход.

## Содержание работы с родителями

Таблица 2.27.

Разделы, направление	Содержание работы
<b>Обучение</b>	Содействие формированию нормативно-правовой культуры родителей. Индивидуальная работа с родителями по вопросам воспитания, обучения и развития детей. Выработка совместных требований к ребенку. Проведение родительских собраний, встреч по вопросам развития и помощи ребенку. Организация консультаций для родителей воспитателями и педагогами-специалистами.
<b>Общение и развитие</b>	Индивидуальная работа с родителями по вопросам развития личности ребенка, определение задач по развитию каждого ребенка. Организация консультаций специалистов и обмена опытом между родителями.
<b>Здоровье</b>	Просвещение родителей о возрастных и психологических особенностях развития ребенка на каждом возрастном этапе. Организация консультационной помощи по вопросам физического и психического здоровья детей.
<b>Досуг</b>	Выявление интересов родителей, их хобби и привлечение к организации досуга детей. Организация совместных с родителями мероприятий. Работа с родительским коллективом.
<b>Организационно методическая работа</b>	–
<b>Формы взаимодействия</b>	
<b>Формы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Информационные</b>	Рекламная деятельность (буклеты, листовки, плакаты); памятки и информационные письма для родителей; «почтовый ящик доверия», публикации, совместная с педагогами родительская группа в Messengere.
<b>Организационные</b>	Анкетирование; родительские собрания; педсоветы; конференции, деловые игры, круглый стол.
<b>Просветительские</b>	Тематические встречи; дискуссии; семинары-практикумы; игровые упражнения и игры для родителей.
<b>Совместно-деятельностные</b>	Домашние игровые задания для совместного выполнения детей и родителей (по интересам); субботники; выставки работ, выполненных детьми и их родителями, создание рукописных книг (дети, родители); мастер-классы; «Гость группы»; реализация индивидуальных семейных проектов.
<b>Участие родителей в образовательном процессе</b>	Открытые занятия для родителей; дни открытых дверей; экскурсии; походы; дни здоровья; занятия с участием родителей; театральные представления с участием родителей, конкурсы; викторины
<b>Включение планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса</b>	<b>в</b>
	участие в заседаниях совета родителей; оценка деятельности МБДОУ

### **Условия, обеспечивающие партнёрское взаимодействие:**

1. Единое понимание задач, средств и методов воспитания детей.
2. Стремление реализовать в процессе совместной партнёрской деятельности комплексный подход к воспитанию ребёнка, знание и учёт педагогом условий семейного воспитания, а родителями условий воспитания в детском саду.
3. Уважение к личности ребёнка.
4. Взаимопомощь, направленная на совершенствование воспитания ребёнка в семье и детском саду, условий его жизни и деятельности. Взаимное уважение и взаимное доверие в отношениях между воспитателем и родителями.
5. Взаимная деловая и доброжелательная критика и самокритика.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:**

#### **«Физическое развитие»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

#### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### **«Познавательное развитие»:**

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

#### **«Речевое развитие»:**

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»:**

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

### **Моделируя работу ДОУ и семьи, мы прогнозируем следующий результат:**

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности.
2. Повышение нормативно-правовой культуры родителей.
3. Владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей среднего дошкольного возраста.
4. Активное включение в планирование, организацию образовательного процесса.
5. Удовлетворённость образовательными услугами, участие в экспертизе деятельности ДОУ

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в группе

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

**Цель** режимных моментов – укрепление здоровья, профилактика заболеваний, физическое и умственное развитие детей, воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

**Задачи** режимных моментов:

- сохранять и укреплять здоровье детей; способствовать восстановлению детского организма;
- оказывать закаливающее воздействие на организм в естественных условиях;
- способствовать повышению уровня навыков самообслуживания детей среднего дошкольного возраста.

Время организации основных режимных процессов в детском саду и дома согласовывается с родителями.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- Соблюдение баланса между различными видами активности детей.
- Организация гибкого режима дня в МБДОУ (для детей в адаптационном периоде, для часто болеющих детей, а также с учетом потребностей родителей).
- Проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Режим дня разработан на принципах гибкости, адекватности возрастным психофизиологическим особенностям детей группы и способствует их гармоничному развитию. (*Приложение 1. Режим дня (холодный период). Режим дня (теплый период)*).

В условиях организации режимных моментов планируются и не директивно решаются задачи образовательной деятельности с детьми.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению РП осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непрерывной непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

##### 3.1.1. Особенности организации режимных моментов

*Особенности организации непрерывной образовательной деятельности.*

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных

форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения РП и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями на 27 августа 2015 года) продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В соответствии с календарным-планом (Приложение 3) составляется расписание учебных занятий (Приложение 2)

В летний период проводится непрерывная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В зимнее время из-за укороченного светового дня, сильных морозов и ветра сокращаются по продолжительности или переносятся в спортивный зал физкультурные занятия, вынесенные на воздух. Погода также сильно влияет на проведение прогулок – может быть сокращена их длительность или принято решение об отмене.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Решение задач РП осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

#### **Особенности образовательной деятельности в ходе режимных моментов.**

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в центре природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.
- Образовательная деятельность, осуществляемая после сна, включает:*
- *минутки безопасности* - игры на формирование навыков поведения на дороге в природе, основ безопасности жизнедеятельности;
  - *«минутки вежливости»* - игры на формирование нравственных качеств;

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции».

#### ***Содержание психолого-педагогической работы в процессе организации культурно-досуговой деятельности***

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### ***Перечень событий, праздников, мероприятий.***

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт- это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### **Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.**

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. В соответствии с темой организуется предметная среда, подбирается развивающий материал.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

#### **Материально - техническое обеспечение РП.**

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Предметно-развивающая среда выстроена с учетом соблюдения **принципов:**

- *информативности*, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- *вариативности*, определяющейся видом дошкольного учреждения;
- *полифункциональности*, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- *педагогической целесообразности*, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

– *трансформируемости*, обеспечивающего возможность изменения предметно-развивающей, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства, а также, комплексного оснащения воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающего возможности:

- осуществления образовательной деятельности, а также присмотра и ухода за детьми;

- организации совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников как в рамках непосредственной образовательной деятельности по освоению основной программы, так и при проведении режимных моментов;

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- учета региональных условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- физического развития воспитанников.

- Полоролевой специфики и обеспечением предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

- принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) направлена на обеспечение условий:

- для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможности самовыражения детей.

### **Материально - техническое обеспечение Программы**

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.



*Развивающая предметно-пространственная среда в пространстве группы*

Таблица 3.1.

<b>Развивающая среда</b>	
<b>Пространственная</b>	<b>Предметная</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр игры</b>	<p>Игровой детский домик.                      Комплект игровой мягкой мебели.                      Служебные машинки различного назначения.                      Комплект транспортных средств.                      Грузовые, легковые автомобили.                      Дидактическая кукла-девочка в одежде с застёжками и шнуровкой.                      Кукла в одежде.                      Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.                      Набор домашних животных.                      Набор диких животных.                      Набор инструментов для мальчиков.                      Настольно-печатные игры                      Пирамидки, вкладыши, пазлы                      Разные виды конструкторов.                      Разные виды театров.                      Разные виды трафаретов.                      Разные виды шнуровок.                      Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шарфы, жилетки и т.д.).                      Элементы костюмов сказочных героев, маски животных.                      Эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей для игр - драматизаций.                      Комплект мебели для игры с куклой.                      Комплект приборов домашнего обихода.                      Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин».                      Наборы овощей, фруктов, выпечки, продуктов.                      Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике.                      Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская».                      Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами.                      Комплект кухонной посуды для игры с куклой.                      Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт.                      Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение».                      Дорожка «Зебра». Жезл регулировщика. Жилет инспектора ПДД.                      Паркинг, светофор.                      Настольно-печатные игры: «Пожарные», «Что лишнее?», «Опасно – не опасно», «Полезное - вредное», «Собери грибы в корзинку»                      Сюжетные картинки с изображением проблемных</p>
<b>Центр безопасности</b>	



<p style="text-align: center;"><b>Центр математики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);</li> <li>- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;</li> <li>- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</li> <li>-способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);</li> <li>- видов одного рода – бегонии, фуксии.</li> </ul> <p>Парные картинки типа лото (количество элементов в каждой игре от 2-4).</p> <p>Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты».</p> <p>Дидактические игры «Кто что ест?», «Чей малыш?».</p> <p>Природный и бросовый материал: жёлуди, шишки; камешки, пробки и т.д.</p> <p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). Палочки Кюизенера.</p> <p>Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p> <p>Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов)</p> <p>Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм.</p> <p>Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p>Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Речевой центр</b></p>	<p>Д/и на уточнение качеств предметов и явлений; на антонимы – большой-маленький (парные картинки), на формирование обобщающих понятий; на сравнение.</p> <p>Картинки перевертыши на многозначные слова; картинки, изображающие эмоции.</p> <p>Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>Карточки на произнесение согласных звуков, фотографии детей и взрослых, правильно произносящих согласные звуки.</p> <p>Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>Лото с детенышами животных.</p> <p>Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p>



	<p>для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.)  Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).  Аудио - и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p><b>Физкультурный уголок</b></p>	<p>Комплект элементов полосы препятствий.  Кольцеброс.  Комплект разноцветных кеглей.  Обруч пластмассовый малый.  Бубен.  Дорожки: тактильные, гофры  Коврики гимнастические.  Корзины для хранения спортивного инвентаря  Мячи резиновые разного диаметра. Мячи шипованные.  Палки гимнастические, скакалки.  Резиновые следочки-ладошки.  Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски).  Спортивные игры и игровое оборудование для улицы.  Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.  Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках.  Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.  Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.  Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки).  Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.  Дидактические игры: «Составь портрет», «Какую пользу приносят?», «Угадай настроение», «Собери фигуру человека», «Что полезнее?».</p>
<p><b>Центр здоровья</b></p>	

### 3.4. Педагогическая оценка индивидуального развития детей

Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей, данных в базовой Программе, на конец учебного года каждой возрастной группы (в «Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» параметры показаны на конец дошкольного обучения, за исключением раздела «Физическое воспитание»). Так как в программах критерии сформулированы в соответствии с видами НОД (которые сливаются в определенные образовательные области ребенка), в ДОУ сохраняется эта структура для педагогической диагностики.

Таблица 3.2.

Образовательная область	Виды НОД	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
Физическое развитие	Физическая культура	Оценка уровня физической подготовленности детей (Юрко Г.П., Фролов В.Г., Вавилова Е.Н., Осокина Т.И.)	Инструктор по ФК	Сентябрь Январь Май
		По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Инструктор по ФК	Сентябрь Январь Май
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели	Сентябрь Январь Май
	Формирование элементарных математических представлений	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели	Сентябрь Январь Май
Речевое развитие	Развитие речи	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели Учитель-логопед – куратор групп для детей с туб. интоксикацией	Сентябрь Январь Май

		По критериям, сформулированным в Программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи Н.В.Нищевой По дополнительным критериям, сформулированным в Диагностика речевого развития (Ушакова О.С., Струнина Е.М., Яшина В.И., Алексеева М.М.) Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи (Волкова Г.А.)	Учителя-логопеды (группы для детей с нарушениями зрения)	Сентябрь Январь Май
	Приобщение к художественной литературе	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели	Сентябрь Январь Май
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели	Сентябрь Январь Май
	Конструктивно-модельная деятельность	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели	Сентябрь Январь Май
	Музыкальная деятельность	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Муз. руководители Методист	Сентябрь Май
		Диагностика музыкальных способностей детей (Тарасова К.В., Радьнова О.П.)	Муз. руководители	Сентябрь Май
<b>Дополнительная диагностика</b>				
Исследование познавательной сферы детей «группы риска»		Руководство по психологической диагностике (Семаго Н.Я., Семаго М.М.)	Педагог-психолог	Январь

Из таблицы видно, что **периодичность** педагогической диагностики освоения ребенком образовательной программы проводится не более 3-х раз в учебном году:

- вводная – для вновь поступивших в ДООУ детей и промежуточная – для детей, находящихся в «группе риска» по усвоению требований программы на конец предыдущего учебного года (сентябрь);

- промежуточная – для детей, находящихся в «группе риска» по усвоению требований программы (январь); в подавляющем большинстве случаев это дети, находящиеся на сопровождении в ДООУ и планируемые на ПМПК Центра диагностики и консультирования

- итоговая (май).

В ДООУ используются **формы диагностического обследования**: групповая, подгрупповая и индивидуальная. Групповые формы возможны при проведении диагностики детей 5-го, 6-го и 7-го годов жизни. Основным видом деятельности при организации диагностики с детьми раннего и младшего возраста является игра.

Все диагностические материалы оформляются в отдельные папки по каждой возрастной группе и являются обязательной документацией педагогов и специалистов. Результаты обследования фиксируются текстовым материалом, условными цветовыми, знаковыми или цифровыми обозначениями. В зависимости от результатов обследования дети распределяются по 3-ем (высокий, средний, низкий) или 5-ти (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий) уровням усвоения требований образовательной программы, что учитывается при планировании и организации образовательного процесса, при сопровождении детей «группы риска».



### Список литературы

4. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. М.: «Педагогическое общество России», 2001-128с.
5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983 – 144с., ил.
6. Голицына С.Н. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 32с.
7. Доронова Т. А. Якобсон С. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1992.
8. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 80с.
9. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу: Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. – М.: Школьная Пресса, 2004.
10. Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада/Ф.А.Сохин, О.С. Ушакова, А.Г.Арушанова и др.; Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
11. Казакова Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996.
12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1978.
13. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.
14. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2008.
15. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Планы занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
16. Куцакова П.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: «ГЦ Сфера», 2005.
17. Лиштван Э.В. Конструирование. Библиотека воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
18. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада/ С.Н.Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. -208с., 8л.ил
19. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002. – 160с.
20. Развитие речи у малышей 3+. Рабочая тетрадь к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
21. Метлина А.С. Занятия по математике в детском саду. – 2-изд., доп. – М.: Просвещение, 1985.
22. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

23. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002.
24. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.

#### **IV. Дополнительный раздел**

##### **Краткая презентация Программы**

В **рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по всем сферам развития ребенка (физическая, познавательная, речевая, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая).

**Рабочая программа** разработана на основе целей и задач основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Рабочая программа** определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают полноценное развитие ребенка 5 года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Распорядок дня в средней группе № 10 «Ромашки»

№ п/п	Режимные моменты	в холодный период		в теплый период
1.	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице (по погоде)	с 7.00 до 8.05	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице (по погоде)	с 7.00 до 8.15
2.	Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	с 8.05 до 8.40	Подготовка к завтраку, <b>завтрак</b>	<b>с 8.15 до 8.40</b>
3.	Игры, самостоятельная деятельность детей.	с 8.40 до 9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	с 8.40 до 9.30
4.	Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	с 9.00 до 10.05	<b>Второй завтрак</b>	<b>с 9.30 до 9.40</b>
5.	Самостоятельная деятельность	---	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, индивидуальная работа со специалистами на улице (по погоде)	с 9.40 до 12.00
6.	<b>Второй завтрак</b>	с 10.05 до 10.15	<b>Питьевой режим на улице</b>	<b>по мере необходимости</b>
7.	Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b>	с 10.15 до 11.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	с 12.00 до 12.15
8.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	с 11.40 до 11.55	Подготовка к обеду, <b>обед</b>	с 12.15 до 12.45
9.	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, <b>обед</b>	с 11.55 до 12.40	Подготовка ко сну, дневной сон	с 12.45 до 15.20
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	с 12.40 до 15.00	Постепенный подъем, «дорожка здоровья», <b>полдник</b>	с 15.20 до 15.30
11.	Постепенный подъем, «дорожка здоровья», самостоятельная деятельность	с 15.00 до 15.10	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа на улице (по погоде)	с 15.30 до 16.10
12.	<b>Полдник</b>	с 15.10 до 15.20	<b>Питьевой режим на улице</b>	<b>по мере необходимости</b>
13.	Игры, образовательная деятельность, индивидуально-развивающая работа	с 15.20 до 16.10	Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	<b>с 16.10 до 16.40</b>
14.	Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	с 16.10 до 16.40	Самостоятельная деятельность, уход домой с улицы (по погоде)	с 16.40 до 19.00
15.	Игры, индивидуально-развивающая работа	с 16.40 до 17.00		
16.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	с 17.00 до 19.00		
*- второй завтрак осуществляется в перерыв между вторым и третьим занятиями				

**Расписание учебных занятий в средней группе № 10 для детей с туберкулезной интоксикацией  
на 2019-2020 учебный год**

продолжительность занятия/НОД не более 20 мин		
<b>День недели</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Время</b>
Понедельник	<i>Музыкальная деятельность</i>	<b>1.9.00-9.20</b> –Музыка
	<i>Изобразительная деятельность</i>	<b>2.9.30-9.45</b> – Лепка
Вторник	<i>Двигательная деятельность</i>	<b>1. 9.00-9.20</b> –Физическая культура
	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<b>2.9.30-9.50</b> –Ознакомление с окружающим миром <b>День целевых прогулок и экскурсий</b>
Среда	<i>Коммуникативная деятельность</i>	<b>1.9.00-9.20</b> – <i>Развитие речи / восприятие худ. литературы</i>
	<i>Изобразительная деятельность</i> <i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	<b>2.9.30–9.40</b> -Аппликация/ <b>Конструирование</b>
	<i>Двигательная деятельность</i>	<b>3.10.30-10.50</b> –Физическая культура (УЛ)
Четверг	<i>Музыкальная деятельность</i>	<b>1. 9.00-.9.20</b> – Музыка
	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<b>2.9.30-9.50</b> – ФЭМП
Пятница	<i>Двигательная деятельность</i>	<b>1. 9.00-9.20</b> – Физическая культура
	<i>Изобразительная деятельность</i>	<b>2.9.30-9.50</b> – Рисование

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»  
СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

**Блок № 1. Формирование словаря**

Названия предметов, их частей, деталей, цвета, формы, величины, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Использование в речи наиболее употребительных прилагательных, глаголов, наречий, предлогов.

Существительные, обозначающие профессии; употребление существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные, одежда, обувь, посуда).

Глаголы, характеризующие трудовые действия, глаголы движения (бежит, мчится).

Определение и называние местоположения предмета (слева, справа, рядом, около, между), времени суток, состояния и настроения людей (сердитый, печальный, хитрый, добрый и т.п.).

Слова – антонимы (чистый – грязный, светло – темно и т.п.).

**Блок № 2. Звуковая культура речи**

Произношение гласных и согласных звуков, свистящих, шипящих и сенсорных (Р, Л) звуков.

Развитие артикуляционного аппарата.

Дикция: отчетливое произношение слов и словосочетаний. Интонационная выразительность речи.

Фонематический слух: различение и называние слов, начинающихся на определенный звук.

**Блок № 3. Грамматический строй речи**

Согласование слов в предложении.

Правильное использование предлогов в речи.

Образование формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребление их в именительном и винительном падежах (лисята – лисят и т.п.). Правильное употребление формы множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель и т.п.).

Несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Употребление форм повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.).

Активное употребление простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: использование правильных форм глагола «ехать».

**Блок № 4. Связная речь**

Совершенствование диалогической речи: активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Составление рассказов по картине, созданной с использованием раздаточных карточек.

Описательные рассказы (предмет, картина) – по образцу воспитателя.

Драматизация небольших сказок или наиболее выразительных и динамичных отрывков из них.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Месяц	Тема занятия	Обязательная часть Программы				Часть, формирующая участниками образовательных отношений
		Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	
Сентябрь	1. «Во саду ли, в огороде» №1, стр. 33	Активизировать слова, обозначающие овощи, выделять определенные свойства, правильно классифицировать.	Произношение пройденных звуков (У, А, Г, К, В).	Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Учить детей описывать овощи и фрукты (цвет, форму и другие качества). Развивать монологическую речь.	Предварительная работа: целевая прогулка не пришкольный участок.
Октябрь	2. Рассматривание сюжетной картины «Кошка с котятками»	Учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать слова, обозначающие действия.		Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (котят, мышат).	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать желание говорить, как взрослые, поощрять попытки детей выяснять, правильно ли они ответили на заданный вопрос.	Упражнять в назывании местоположения предмета (слева, справа, рядом, около, между). Употребление форм повелительного наклонения глаголов (Ляг! Лежи! Беги!).
	3. Составление рассказа по картине «Кошка с котятками».	Активизировать в речи прилагательные, глаголы.		Образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением.	Учить детей составлять рассказ по картине.	Упражнять в различении и назывании слов, начинающихся на звук К. Определение и название времени суток.
Ноябрь	4. Рассказывание об игрушках № 2, стр. 67	Активизировать слова, обозначающие действия и состояние, прилагательные, предлоги.	Укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки произношения звука С, С'.	Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида.	Закреплять обобщающее понятие «игрушки».
	5. Игра – инсценировка «Один раз в лесу». № 2, стр. 77	Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, подбирать точные сравнения.	Использовать в речи интонацию удивления, радость, выделять в словах звук З.	Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом.	Развивать диалогическую речь, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них.	Продолжать формировать представления о домашних и диких животных.
Декабрь	6. Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза». №1, стр. 76-78 № 2, стр. 92	Учить подбирать определения к словам «снег», «зима», «снежинки».	Работать над произношением звуков С, З в словах.		Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану воспитателя.	Упражнять в правильном использовании пространственных предлогов в речи. Определение и название времени суток.

	7. Звуковая культура речи. № 1, стр. 42		Познакомить детей со звуком Ц и упражнять в произнесении изолированного звука в слогах, словах. Вспомнить звуки С, З.			Актуализация знаний о птицах (синица, цыпленок).
Январь	8. «В магазине одежды» № 2, стр. 87	Правильно называть зимнюю одежду. Закрепить понятие «одежда».	Выделять на слух и верно произносить звук Ц.	Учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.	Учить детей давать описание зимней одежды.	Учить употреблять несклоняемое существительное «пальто». Закреплять понятия величины.
	9. Рассказывание по набору игрушек Д/игра «Звери похвалялись» № 2, стр. 93	Активизировать в речи прилагательные, глаголы, учить понимать смысл загадок.	Четко выделять и произносить звуки Ч, Ц в словах и фразах.	Учить использовать в ответах на вопросы воспитателя простые и сложноподчиненные предложения.	Учить детей по набору игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Развивать диалогическую речь.	Расширение знаний детей о жизни лесных животных зимой.
Февраль	10. «Расскажи, чем похожи и чем отличаются эти предметы».	Закрепление обобщающих понятий: посуда, одежда, обувь, мебель. Подбор определений.	Работа над произношением звуков Р, Р'. Подбирать слова с этими звуками.	Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.	Продолжать формировать навыки связной речи (описание, сравнение).	Закреплять названия геометрических фигур.
	11. «Я в посудном магазине» № 2, стр. 96	Употреблять существительные с обобщающим понятием, активизировать названия предметов посуды по аналогии: хлебница, сахарница, их частей, материала, из которого они сделаны его некоторых скрытых свойств.	Д/и «С какого звука эти слова».	Согласовывать слова в предложении.	Продолжать учить составлять описания, называя внешние признаки, назначение посуды.	Работать над несклоняемыми существительными «кофе, какао»: д/игра «Хотим кофе (какао)». Упражнять в правильном употреблении формы множественного числа родительного падежа существительных (вилки, тарелки...).
Март	12. Звуковая культура речи. № 1, стр. 79		Закрепить произношение звука Ж в слогах, словах. Подбирать слова на заданный звук. Воспитывать интонационную выразительность речи.			Учить детей пользоваться правильными формами глагола «ехать» (съезжай, поезжай).



	13. Рассказывание о предметах. Д/и «Чудесный мешочек» № 2, стр. 113		Закреплять правильное произношение звуков Р, Р'. Учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с ними.	Учить детей согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде.	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах, свойствах.	Упражнять в количественном счете предметов; назывании геометрических форм. Активизация обобщающих понятий «овощи, фрукты».
Апрель	14. Рассказ по картинкам «Что такое хорошо, что такое плохо» № 3, стр. 9	Учить употреблять в речи формы вежливого обращения. Д/игра «Назови ласково».	Продолжать учить говорить внятно, выразительно. Работать над звукопроизношением.	Продолжать учить согласовывать слова в предложении, использовать предлоги. Д/и «Кто где спрятался»	Составлять небольшой рассказ по картинке. Употреблять в речи простые и сложные предложения. Развивать монологическую речь.	Упражнять в вопросительной интонации речи. Определение и название состояния и настроения людей (грустный, веселый, сердитый, печальный и т.п.).
	15. Пересказ сказки «Козлятки и волк» № 1, стр. 92	Обогатить словарь детей и объяснить значение слов, поговорки: крепко – накрепко; толстый – претолстый; бор; не солоно хлебавши.	Работать над выразительностью и четкостью речи.		Учить детей рассказывать знакомую сказку самостоятельно, совершенствовать диалогическую речь.	Продолжать работу по формированию интереса к русским народным сказкам. Д/игра «Подбери слово»: летом жарко, а зимой...; весело – ..., светло – ...
Май	16. Звуковая культура речи «Ра-ра-ра – начинается игра». № 1, стр. 115 № 2, стр.114		Напомнить детям артикуляцию звуков Р, Л. Поупражнять в правильном произнесении звуков в слогах, словах. Учить находить звук в слове. Работать над чистоговоркой.		Активно участвовать в беседе.	Формирование знаний о русском фольклоре (скороговорка, чистоговорка).

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
Обязательная часть Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- и называть разные предметы, которые окружают детей в помещениях, на участке, на улице, их назначение</li> <li>- названия свойств и качеств предметов, доступных для восприятия и обследования: части, детали, цвет, форму, величину, материалы, из которых они изготовлены</li> <li>- существительные, обозначающие профессии</li> <li>- глаголы, характеризующие трудовые действия, глаголы движения</li> <li>- и называть местоположение предмета, время суток</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о предметах и явлениях, не имевших места в собственном опыте ребенка и увеличить за счет этого словарь</li> <li>- об образовании новых слов по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница)</li> <li>- об осмысленной работе над собственным произношением</li> <li>- об интонационной выразительности речи</li> <li>- об образовании формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблении их в именительном и винительном падежах</li> <li>- об употреблении формы множественного числа родительного падежа существительных</li> <li>- о несклоняемых существительных</li> <li>- об употреблении форм повелительного наклонения некоторых глаголов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги</li> <li>- употреблять существительные с обобщающим значением</li> <li>- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов</li> <li>- употреблять слова – антонимы</li> <li>- выделить первый звук в слове</li> <li>- правильно использовать в речи большинство предлогов</li> <li>- употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения</li> <li>- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки</li> <li>- драматизировать отрывки из знакомых произведений</li> <li>- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и др. действия)</li> </ul>
<u>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- об использовании правильных формам глагола «ехать»</li> </ul>		

## СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### **Блок № 1. Малые фольклорные формы (русский и народов мира) (3 занятия)**

Жанровые особенности, значение и содержание песенок, потешек, закличек, считалок, скороговорок, загадок. Чтение наизусть потешек, закличек, считалок. Использование считалок для выбора водящего в игре (под контролем взрослого). Загадывание и отгадывание простейших загадок. Книги, оформленные Ю.Васнецовым.

#### Часть, формирующая участниками образовательных отношений

Жанровые особенности, значение и содержание дразнилок, мирилок, докучных сказок.

### **Блок № 2. Сказки (народные и авторские, русские и зарубежные) (3 занятия)**

Слушание сказок. Работа над содержанием произведения. Повышение внимания и интереса к сказочной лексике. Важность сказочной иллюстрации; книги, оформленные Е.Рачевым, Ю.Васнецовым. Драматизация небольших сказок или наиболее выразительных и динамичных отрывков из них (с помощью взрослого).

#### Часть, формирующая участниками образовательных отношений

Различение жанра сказки и рассказа.

### **Блок № 3. Поэзия (отечественная и зарубежная) (5 занятий)**

Слушание стихотворений. Работа над содержанием поэтического произведения. Повышение внимания и интереса к языковым и художественным особенностям поэтического текста. Важность иллюстраций, их образность. Интонационно выразительное чтение наизусть понравившихся стихотворений.

#### Часть, формирующая участниками образовательных отношений

Различение стихотворного и прозаического текста. Умение говорить внятно, отчетливо, умеренно громко, в неторопливом темпе. Юмор в поэтических произведениях.

### **Блок № 4. Проза (отечественная и зарубежная) (4 занятия)**

Слушание рассказов. Работа над содержанием прозаического произведения. Повышение внимания и интереса к слову в литературном произведении.

Формирование интереса к информации, которую несет текст. Информативность иллюстраций прозаических произведений; книги, оформленные Е.Чарушиным.

#### Часть, формирующая участниками образовательных отношений

Знакомство с видом прозаического произведения – басня.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Месяц	№ зан-я	№ блока	Тема занятия	Содержание занятия	
				Обязательная часть Программы	Часть, формирующая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1.	3	«Лес, точно терем расписной». Осень в русской поэзии. Знакомство со стихотворением Бунина «Листопад». № 2, стр. 55	Учить детей понимать языковые выразительные средства. Работать над четкостью речи. Закрепить признаки осени. Д/и «Назови один предмет и много предметов» (один лист – много ...) Учить отвечать на вопросы полным предложением.	Побуждать детей эмоционально воспринимать поэтические произведения. <i>Развивать восприятие контурных и силуэтных форм.</i>
Октябрь	2	2	Рассказывание р.н.с. «Лисичка со скалочкой» № 2, стр. 48	Учить отвечать на вопросы по содержанию, оценивать характер и поступки героев. Работа над словами: скалочка, гусыня. Активизировать употребление прилагательных. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Воспитывать эмоционально – образное восприятие. <i>Учить детей оценивать поступки героев, определять нравственные качества, подмечать характерные особенности персонажей.</i>
	3	3	Чтение стихотворения Ю.Тувима «Овощи» № 1, стр. 33	Учить различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их; после прослушивания стихотворения перечислять овощи, о которых в нем рассказывается. Учить детей ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде.	Выставка «Дары осени» в уголке природы (предварительно); рассматривание овощей и фруктов.
Ноябрь	4	1	Заучивание потешки «Наш козел»	Уточнить представления детей о разных формах фольклора (потешки). Работать над четкостью произношения. Помочь запомнить потешку. Учить детей активно участвовать в беседе по содержанию потешки.	Вспомнить потешки, разученные в младшей группе.
	5	4	«Все сумею сделать!» Чтение рассказа Н.Носова «Заплата» № 2, стр. 26	Внимательно слушать рассказ, понимать его содержание, полно отвечать на вопросы. Воспитывать уважение к труду близких людей.	Д/и «Назови один предмет и много предметов». <i>Д/и на развитие зрительного восприятия «Подбери заплатку».</i>
Декабрь	6	3	Заучивание стихотворения З.Александровой «Елочка» Д/и «Доскажи словечко». № 2, стр. 72	Работать над выразительностью чтения стихотворения. Учить полно отвечать на вопросы, участвовать в беседе.	Развивать умение говорить внятно, отчетливо, умеренно громко, в неторопливом темпе. <i>Развитие тактильного восприятия (колючая).</i>
	7	2	Рассказывание р.н.с. «Зимовье». Игра «Замени слово». № 1, стр. 83 № 2, стр. 70 № 3, стр. 69	Работа над некоторыми выражениями, встречающимися в сказке. Углублять понимание пословиц. Продолжать работу над дикцией. Продолжать детей учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Д/и «Замени слово».	Учить различать жанр сказки. Повышение внимания и интереса к сказочной лексике. Продолжать формировать интерес к книге, к книжной иллюстрации (Е.Рачев, Ю.Васнецов).
Январь	8	3	Слушание стихов русских	Продолжать обогащать словарь детей, учить понимать и	Рассмотреть репродукции картин: И.И.Шишкина

			поэтов о зиме: И. Суриков «Зима», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» № 3, стр. 99	воспроизводить образный язык стихов. Передавать интонацией любование зимней природой. Упражнять в подборе сравнений, эпитетов для описания зимней природы. Совершенствовать диалогическую речь, активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы полным предложением.	«Зима», И.Э.Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца». Учить описывать зимнюю картину, подбирая эпитеты, сравнения, метафоры. <i>Развитие тактильного восприятия (пушистый).</i>
Февраль	9	4	Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый нож».	Работать над некоторыми словами и выражениями, встречающимися в рассказе. Учить детей согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде. Упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (хочу, хочет, хотим, хотят). Отвечать на вопросы по содержанию рассказа, оценивать поступки героев, характеризовать нравственные качества.	Учить различать жанр рассказа (отличие от сказки).
	10	1	«Шутку-шутить – людей насмешить».	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: загадками, построенными на описании; колыбельными – уметь объяснять их назначение.	Познакомить детей с потешным фольклором: дразнилки, мирилки, докучные сказки.
Март	11	4	Пересказ рассказа Е Чарушина «Лисята».	Отвечать на вопросы полным ответом, пересказывать, сохраняя последовательность событий. Учить употреблять слова – антонимы. Развивать фонематический слух.	Закрепить временные понятия «части суток». Рассмотреть иллюстрации Е.Чарушина, их особенности и информативность.
	12	3	Чтение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный»	Активно участвовать в беседе. Упражнять в употреблении слов – антонимов «рассеянный – собранный», «чистый – грязный». Упражнять в образовании множественного числа родительного падежа существительных (яблок, туфель, вилок).	Учить различать жанр поэтического произведения (отличие от прозы). Учить понимать юмор произведения.
Апрель	13	1	«Солнышко – колоколнышко». Малые фольклорные формы: заклички, скороговорки, считалки, мирилки. № 2, стр. 47	Вспомнить потешки, которые учили; познакомить с закличками, скороговорками. Активно участвовать в беседе. Воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. Работать над четкостью произношения.	Вспомнить дразнилки, мирилки, докучные сказки.
	14	4	Чтение басни Л.Н.Толстого «Мальчик стерег овец»	Учить понимать и оценивать поступки героев. Учить детей понимать содержание пословицы по смыслу басни.	Продолжать знакомить детей с видом прозаического произведения – басня. Вспомнить прочитанные вне учебной деятельности басни Л.Н.Толстого «Хотела галка пить» и «Отец приказал сыновьям».
Май	15	2	Литературная викторина «Знаешь ли ты сказки?» № 1, стр. 127	С помощью различных приемов помочь детям вспомнить названия и содержание сказок. Чтение отрывков из книг по заявкам детей.	Рассмотреть выставку атрибутов, присутствующих в русских народных сказках (выставка в книжном уголке).

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
Обязательная часть Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название любимой сказки</li> <li>- наизусть программные стихотворения, потешки, заклички, считалки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о жанровых особенностях, значении и содержании малых фольклорных форм (песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки)</li> <li>- о загадывании и отгадывании простейших загадок</li> <li>- о роли слова в разных жанрах литературных произведений</li> <li>- об иллюстрациях Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е.Чарушина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушать знакомые и новые произведения</li> <li>- высказать желание послушать определенное литературное произведение</li> <li>- воспринимать содержание произведения</li> <li>- высказывать личностное отношение к героям и произведению в целом</li> <li>- рассматривать иллюстрированные издания детских книг</li> <li>- прочесть наизусть понравившееся стихотворение; потешки, заклички, считалки</li> <li>- под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего</li> <li>- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки</li> </ul>
<u>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- о жанровых особенностях, значении и содержании малых фольклорных форм: дразнилок, мирилок, докучных сказок</li> <li>- о жанре сказки и рассказа, о стихотворном и прозаическом тексте, о басне</li> <li>- о юморе в литературных произведениях</li> <li>- об оценке поступков героев, нравственных качествах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- говорить внятно, отчетливо, умеренно громко, в неторопливом темпе</li> <li>- <i>подмечать характерные особенности персонажей</i></li> </ul>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

### Блок №1. Предметное окружение (8 занятий)

Мир предметов: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда, предметы «волшебного мешочка». Названия и назначения предметов ближайшего окружения и предметов, находящихся за пределами уже освоенного пространства. Истории из прошлого и настоящего предметов. Свойства и качества предметов, определение их цвета, формы, величины, веса. Материалы, из которых предметы сделаны (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), их свойства и качества. Целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

Общественный транспорт: автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход.

Национально-региональный компонент: Одежда, обувь жителей Урала, ее зависимость от погоды; особенности внешнего вида и качеств материалов, из которых она сделана.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Изготовление в Лесном объектов предметного мира, окружающих детей (мебель, глиняные изделия). Дополнительная информация о предмете на основе совершенствования восприятия детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Развитие пальчиковой моторики.

### Блок №2. Социальный мир (8 занятий)

#### • Раздел 1 «Семья» (2 занятия)

Семья – это все, кто живет с ребенком. Обязанности у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Имена ближайших родственников. Поздравление папы, дедушки, брата с Днем защитника Отечества; мамы, бабушки, сестры с 8 Марта; подарки.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений Формирование у детей реальных представлений о жизни человека: человек живет в семье. Члены семьи, с которыми живут дети. Имя, отчество мамы и папы.

#### • Раздел 2. «Детский сад» (2 занятия)

Знакомство с сотрудниками, помещением детского сада. Поздравление знакомых работников детского сада с днем рождения. Обсуждение вариантов оформления групповой комнаты и раздевалки. Ориентировка в помещении и на участке детского сада.

Правила дорожного движения.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Наш детский сад – необычный, его посещают ребята, которые часто болеют или которым нужно лечить глаза. Практические микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений.

#### • Раздел 3. «Родная страна» (2 занятия)

Элементарные представления о государственных праздниках (День защитников Отечества, Мамин праздник, День Победы). Нашу Родину охраняет Российская армия. В армии есть разные рода войск: морской флот, ракетные войска и т.п.

Национально-региональный компонент: Мы живем на Урале. Это часть нашей огромной страны. На Урале много городов. Про Урал писал сказы П.П.Бажов.

Локальный компонент: Родной город – Лесной. Названия улиц, на которых живут дети. Самые красивые места и достопримечательности родного города.

#### • Раздел 4. «Труд взрослых» (2 занятия)

Труд водителя (шофера), продавца, воспитателя, врача, содержание их труда. Профессии родителей, где они работают.

Национально-региональный компонент: На Урале много заводов. На одном из заводов города Нижнего Тагила делают танки.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Профессии защитников Отечества (танкист, моряк, летчик). В нашем городе есть большой завод, на котором трудятся родные.

### **Блок № 3. Мир природы. Экологическое воспитание (15 занятий)**

Природные явления, простейшие связи между ними. Сезонные изменения в природе.

Овощи, фрукты, ягоды – различие и название. Узнавание разных пород деревьев по коре и листьям. Комнатные растения, уход за ними, наблюдение за ростом луковиц и травы. Растения – живые существа; для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Грибы.

Дикие и домашние животные, их детеныши: особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям домашние животные; уход людей за домашними животными; приспособление диких животных к жизни в зимних условиях.

Земноводные (лягушка): характерные особенности внешнего вида.

1-2 представителя класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), узнавать и называть.

Закрепление представлений о насекомых (бабочка, божья коровка, муравей).

Птицы зимующие (ворона, воробей, голубь, снегирь) и перелетные (грач, скворец, ласточка): особенности внешнего вида, польза для человека.

Взаимосвязь растений и животных со средой обитания. Забота о природе (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту на участке детского сада и т.п.).

Национально-региональный компонент: Флора и фауна Урала.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Сезонные изменения природных объектов на участке. Породы деревьев, растущих на участке группы. Птицы, прилетающие на участок группы в зимний и весенне-летний период. Первоцветы на территории детского сада. Тело человека, органы чувств.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Месяц	№ блок, разд.	Тема занятия	Содержание занятия		
			Обязательная часть Программы	Национально– региональный компонент	Часть, формирующая участниками образовательных отношений
Сентябрь	3	1. Осень. Признаки осени. №5, стр.8	Формировать представления об основных признаках неживой и живой природы осенью. Помогать устанавливать простейшие связи между явлениями.	Знакомить с особенностями родной природы Урала: леса, горы, реки. Ранние признаки осени.	Осенние изменения природных объектов на участке. Развивать навыки пространственной ориентировки: слева, справа, близко, далеко. Развивать зрительное восприятие картин и картинок, упражнять активизацию фиксации взора, цветоразличение,
	3	2. Деревья. №5, стр. 25-27	Дать детям первоначальные знания о лесе: там растет много хвойных и лиственных деревьев. В лесу тень и прохладно. Листья желтеет и краснеет.	Дать знания о том, что в северных районах Свердловской области растут сосны, лиственницы и кедры. Они любят скалы. В шишках зреют орехи.	Упражнять в умении узнавать разные виды деревьев (береза, тополь, яблоня, клён) по коре и листьям, в том числе и растущих на участке группы. Дать представление, что растения – живые существа; для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Развивать речь детей как регулятор практических действий.
Октябрь	3	3. Сад и огород. Овощи и фрукты. №5, стр. 18-19	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости, мягкости, способах употребления в пищу.	Дать знания о том, что уральцы выращивают много овощей – картофель, капуста, морковь, свекла, лук; фрукты – яблоки.	Знать о пользе моркови для нормализации зрения. Различать объекты живой природы по признакам, доступным для восприятия с помощью ослабленного зрения и сохранных органов чувств.
	2-2	4. Детский сад. №1, стр. 25	Продолжать знакомство детей с детским садом и его сотрудниками. Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и других групповых помещений: спальни, умывальной, столовой.		Закрепление знаний о нашем д/с «Светлячок»: назначение детского сада. Ориентировка в микропространстве группы и макропространстве детского сада. Учить детей ориентироваться по памяти для облегчения процесса пространственной ориентировки.
	3	5. Грибы. Ягоды. №5, стр.24-25	Дать детям первоначальные знания о том, что в лесу растут грибы и ягоды, полезные для здоровья и вкусные. Знать съедобные и несъедобные грибы.	Углублять знания детей сведениями о дарах природы родного края – Урала: голубике, клюкве, бруснике, чернике.	Активизация прилагательных, обозначающих форму, цвет, вкус. Овладение сенсорными эталонами. Развитие зрительного восприятия предметов.
	1	6. Игрушки.	Учить детей, рассматривая игрушки,		Назвать материал, из которого сделаны

		№2, стр. 88	перечислять их приметы: размер, цвет, форма, материал. Рассказывать о том, как ими играть. Закрепление дифференцировки: игрушки забавы, технические игрушки. Необходимость игрушки для детей.		игрушки группы: резина, пластмасса, ткань, металл. Развивать тактильные ощущения при восприятии игрушки. Процесс ознакомления строить по принципу детального изучения предметов с их свойствами и взаимосвязями. <i>Активизация фиксации взора при рассмотрении игрушки.</i>
Ноябрь	3	7. Части тела. №3, стр. 16			Познакомить детей с телом человека, ролью частей тела и органов чувств. Воспитать у детей понимание ценности здоровья. Воспитывать сочувствие к болеющим детям. Дать знания о пользе настоев шиповника для детского организма (витамин С). <i>Обеспечение детям с нарушением зрения более точной информации о своем теле за счет полисенсорных взаимосвязей (осознательных, слухо - двигательных, тактильно – двигательных).</i>
	1	8. Одежда. №4, стр.29	Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды, вызвать интерес к процессу изменения и преобразования детей и взрослых. Знакомить со свойствами ткани.	Особенность одежды жителей Урала: теплая, меховая, шерстяная, кожаная.	Развитие тактильных ощущений при рассматривании образцов одежды. Активизировать наречия (тепло, холодно, прохладно). <i>Развитие мелкой моторики при раскрашивании силуэтов одежды.</i>
	1	9. Обувь. №4, стр.13	Познакомить детей с прошлым обуви. Побудить к пониманию её назначения, функции и необходимости для жизни человека. Различать материалы: кожа, мех, резина. Научить понимать, что человек создает обувь для себя и других.		Рассматривание предметов обуви у детей группы. Развитие тактильных ощущений при обследовании предметов обуви: прочность, твердость, гладкость, мягкость, шершавость.
	1	10. Мебель. №4, стр.16-17	Научить понимать детей назначение предметов домашнего обихода – мебели. Научить развивать ретроспективный взгляд на предметы. Развивать интерес к рукотворному миру. Формировать понятие о классификации «мебель».	Рассказать об изготовлении мебели на Урале из собственной древесины.	Рассказать, что в нашем городе Лесном изготавливают кухонную, гостиную и другую мебель. Игрушечную мебель для кукол тоже изготовили в Лесном. Активизировать прилагательные (прочная, удобная).
Декабрь	3	11. Зима. Зимующие птицы. №2, стр.94	Уточнять и обогащать знания детей о признаках и особенностях зимы: природе зимой, зимних забавах и развлечениях, одежде людей, труде, о птицах, живущих и	Рассматривание фотографий большого настенного календаря с видами зимнего Урала.	Зимние изменения природных объектов на участке. Формирование обобщающего понятия «птицы». Рассматривание картинок зимних птиц (вороны, воробья, голубя,

			прилетающих на участок детского сада. Забота о них (подкормка).		снегиря). <i>Развитие прослеживающей функции глаза, активизация фиксации взора на мелких деталях.</i>
	2-3	12. Родная страна. №1, стр. 46	Расширять знания детей о просторах нашей страны – России, её природе, красоте, русском национальном костюме, русских народных сказках, потешках. Воспитывать у детей любовь к своей Родине, восхищение талантом русского народа.	Рассказать, что мы живем на Урале. Это часть нашей огромной страны. Показать Урал на географической карте России. Знакомство с книгами Уральского писателя – сказочника П.П.Бажова, узнавание в них некоторых сказок.	Формировать у детей понятие, что в стране много городов, поселков. Наш город – Лесной.
	1	13. Посуда. №1, стр. 51, 96	Учить детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам (по назначению). Учить образовывать слова по аналогии. Воспитание бережного отношения к предметам, изготовленным чужими руками.		Назвать материал, из которого сделана посуда: глина, фарфор, стекло. Рассказать детям о том, что в цехах завода, который есть в нашем городе, делают посуду для дома и сада. Учить детей при рассматривании образцов правильно зрительно выделять важные существенные признаки и свойства.
	1	14. Ознакомление с деревом и металлом. № 2, стр. 57	Используя прием сравнения, познакомить детей с деревом и металлом, с качествами этих материалов: металл тверже, тяжелее и звонче дерева; объяснить, что предметы могут быть сделаны как из дерева, так и из металла; предложить детям, выбрав один из предметов на столе воспитателя, определять, из чего он сделан.		Упражнять в подборе существительных родительного падежа единственного и множественного числа; прилагательных, обозначающих материал и согласовании их с существительными разного рода (деревянный, деревянная, деревянное и т.п.).
Январь	3	15. Домашние птицы. №4, стр. 49	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, гусях, утках (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей).		Учить правильно выделять важные существенные признаки птиц. Активизировать глаголы, характеризующие действия птиц. <i>Развитие зрительного восприятия при рассматривании контурных картинок домашних птиц.</i>
	3	16. Домашние животные. №5, стр.32-39	Познакомить детей с коровой, свиньей, лошастью, козой и овцой как домашними животными. Формировать представления о том, чем животных кормят, как ухаживают и что получают. Уточнить представление о		Наблюдать некоторых домашних животных на домашнем подворье 62 квартала. Формировать у детей реальные представления о жизни домашних животных, опираясь на сохранные анализаторы.

			взрослых животных и их детенышах.		<i>Развивать зрительное внимание при соотнесении игрушек и картинок.</i>
	3	17. Дикие животные. №5, стр. 27, 65	Расширять представления детей о лесе – дать первоначальные реалистические знания о том, что в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, медведь, волк), они находят там себе пищу. Учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида.	Рассказать о том, что зоопарк в городе Екатеринбурге – один из лучших в России.	Рассматривать разные виды наглядности (игрушки, муляжи, картинки). Процесс ознакомления с дикими животными строить на детальном изучении предметов с их свойствами и взаимосвязями. Посещение городского музея, где выставлены экспонаты диких животных местных лесов.
Февраль	1	18. Обучение детей умению отгадывать загадки. №1, стр. 40	Закрепить знания детей о различных свойствах и качествах предметов. Учить детей логически мыслить, выделять основные признаки предметов. Вызвать интерес к предметному миру.		Развитие тактильных ощущений через игру «Чудесный мешочек». Учить ребенка получать дополнительную информацию о предмете за счет полисенсорных взаимосвязей.
	3	19. Земноводные и пресмыкающиеся. №7, стр.89	Закреплять знания детей о лягушке. Формировать умение называть особенности ее внешнего вида. Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерицей и черепахой). Учить не бояться, не обижать их.		Развивать зрительное восприятие малознакомых предметов (объемных предметов, картинок, фотографий). В ходе ознакомления с земноводными и пресмыкающимися учить детей последовательному зрительному выделению основных опознавательных <i>зрительно фиксированных признаков.</i>
	2-4	20. Знакомство детей с профессией водителя (шофера). №1, стр.57	Познакомить детей с профессией «водитель», формировать обобщающее понятие «транспорт», отличие транспорта от других предметов. Рассказ воспитателя о том, что защитник Российской армии – это тоже профессия. Армия хорошо оснащена транспортными средствами.	В Нижнем Тагиле есть завод, который для армии выпускает танки. Каждый год летом в этом городе проходит выставка военных транспортных средств.	Использование конкретного материала, активно воспринимаемого детьми (автобус, грузовик с продуктами для детского сада, автомашина). Дать элементарные представления о государственном празднике – День защитников Отечества; поздравление папы, дедушки, брата с праздником; подарки.
	2-2	21. Детский сад. №1, стр.80	Формировать у детей понятие о том, что детский сад для них как второй дом. Чистоту, порядок и уют создают в нем няни. Беседа о том, что могут добрые руки нашей няни, как мы можем ей помочь. Правила поведения в детском саду для взрослых и детей.		Закрепить знания детей о том, что наш д/с «Светлячок» - единственный в городе, где помогают детям реже болеть и восстанавливать зрение. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. <i>Правильно зрительно выделять важные существенные признаки и свойства окружающих предметов в детском саду.</i>

Март	2-1	22. Семья. №1, стр. 91	Формировать представление у детей о семье, о родном доме, где живут самые любимые люди: мама, папа (бабушка, дедушка) и младшие члены семьи. Спросить, кто кем кому приходится, кто и как заботится о младших. Беседа по сказке «Гуси – лебеди» (забота друг о друге, ответственность).		Способствовать формированию у детей реальных представлений об окружающем мире и жизни человека: человек живет в семье. Спросить, с кем из членов семьи живут дети. Знать имя, отчество мамы и папы.
	2-1	23. Мамин праздник. №3, стр. 18	Дать детям доступное их пониманию представление о международном женском дне, а в семье рассказать о значении труда и роли в семье мамы и бабушки. Беседа о том, как готовимся к поздравлению, украшаем группу.		Поздравление мамы, бабушки, сестренки с праздником; подарки. Активизировать в речи эмоционально-оценочную лексику.
	2-4	24. Знакомство с трудом продавца. №3, стр. 20	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, его содержанием. Формировать интерес к различным профессиям, учить детей интересоваться работой родителей, уважать их труд.		Провести эпизод с/р игры «Магазин» (педагог в роли продавца). Активизировать в речи формы вежливого обращения; предлоги.
	3	25. Комнатные растения. №5, стр.16	Приобщать детей к уходу за комнатными растениями – постоянными обитателями уголка природы в группе. Знакомить с жизнью растений в течение всего года: широколиственными и узколиственными, обильно цветущими. Запоминать названия и особенности программных растений (бальзамин, фиалка узумбарская, колеус и др.). Воспитание чувства заботы о растениях и приобщение к труду.		Формировать обобщающее понятие «комнатные растения». Продолжать формировать представление, что растения – живые существа; для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Продолжать учить детей последовательному зрительному выделению, анализу основных опознавательных, зрительно фиксированных признаков. <i>Развивать у детей осязательные представления, перцептивные и ориентировочно – поисковые действия, конвергенцию.</i>
Апрель	3	26. Перелетные птицы. №5, стр.83	Формировать представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе весной, дать начальные представления о перелетных птицах – насекомоядных (грач, скворец, ласточка). Знать особенности их внешнего вида и пользу для человека. Воспитывать заботу о птицах – наших друзьях.		Развивать пальчиковую моторику при штриховании шаблонов птиц, <i>развивать зрительное восприятие и цветоразличение при рассмотрении отдельных частей тела птиц на картинках.</i>
	1	27.	Познакомить детей с современными видами		Развивать мыслительные способности у

		Ознакомление со свойствами бумаги. №4, стр.33	бумаги. Объяснять целесообразность изготовления предмета, например, книги, газеты, из данного материала. Поощрять попытки узнать, где и как была сделана бумага.		детей, опознавательные, поисковые, перцептивные, логические операции при рассказывании о бумаге по следующему алгоритму: толщина – твердость – водостойкость – прочность – тяжесть – прозрачность – шероховатость – рукотворный или природный материал.
	3	28. Аквариумные рыбки. №5, стр. 18-27	Уточнить представления детей о том, что в аквариуме живут рыбки, улитки, растения. Рыбки плавают (гуппи, золотые рыбки, вуалехвосты, телескопы). Улитки ползают, растения растут. Все они живые. Рассмотрение внешнего вида рыбок, отличительных особенностей: голова, туловище, хвост, плавники, поведение в воде. Воспитывать любовь к живой природе		Развивать зрительное восприятие пространственных отношений между рыбками в аквариуме. Активизировать в речи пространственные предлоги и глаголы, характеризующие действия рыб. <i>Развивать прослеживающую функцию глаза, ориентировку в микропространстве аквариума, конвергенцию.</i>
	3	29. Первые весенние цветы. №2, стр.125	Закреплять представления детей о весне, о приспособленности растений к среде обитания. Познакомить с некоторыми первыми весенними цветами: мать-и-мачехой, ветреницей, одуванчиками. Запоминать названия и различать их по внешнему виду. Воспитывать интерес к родной природе.		Весенние изменения природных объектов на участке. Различать и называть первоцветы на территории детского сада. Продолжать формировать представление, что растения – живые существа; для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.
Май	2-3	Родная страна. Наш город. №1, стр.18, 60	Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, напомнить, зачем им нужно знать свой адрес. Напомнить, что на улицах много машин, поэтому нужно соблюдать правила дорожного движения, знать сигналы светофора для безопасности.		Назвать день рождения города Лесного (в начале лета). Выучить название улицы, на которой находится детский сад. Формировать представление, что в нашем городе есть большой завод, на котором трудятся родные.
	3	Насекомые. Беседа о весне. №2, стр.125	Обобщить знания детей о весне. Учить видеть, понимать и рассуждать о явлениях в живой и неживой природе весной, любоваться многообразием животного мира. Закреплять представления о насекомых: бабочке, божьей коровке, муравье. Знать об их пользе для природы. Воспитывать интерес и любовь к природе.		Назвать цвета, присущие бабочке (капустнице, крапивнице), божьей коровке, муравью.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
Обязательная Часть Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- и называть самые разные предметы, которые окружают их в помещениях, на участке, улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования</li> <li>- имена ближайших родственников, сотрудников детского сада</li> <li>- элементарные правила дорожного движения</li> <li>- и называть овощи, фрукты, ягоды; некоторых диких и домашних животных, их детенышей; земноводное (лягушка); пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомых (бабочка, божья коровка, муравей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о прошлом и настоящем некоторых предметов</li> <li>- о некоторых материалах, из которых предметы сделаны, об их свойствах и качествах, о целесообразности изготовления предмета из определенного материала</li> <li>- о поздравлении родных с праздниками, об изготовлении подарков</li> <li>- о сотрудниках, работающих в детском саду</li> <li>- о государственных праздниках</li> <li>- о Российской армии, о некоторых родах войск</li> <li>- о некоторых профессиях, о профессиях родителей, о том, где они работают</li> <li>- о природных явлениях, простейших связях между ними, о сезонных изменениях в природе</li> <li>- о разных породах деревьев, которые можно различить по коре и листьям, о грибах</li> <li>- о комнатных растениях, уходе за ними</li> <li>- о том, что растения – живые существа; для их роста и развития необходимы определенные условия</li> <li>- об особенностях внешнего вида и поведения животных</li> <li>- о зимующих и перелетных птицах, особенностях внешнего вида, пользе для человека</li> <li>- о приспособленности растений и животных к среде обитания</li> <li>- о бережном отношении к живым существам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять у предметов цвет, форму, величину, вес</li> <li>- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях группы и ДОУ, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей</li> <li>- ориентироваться в помещении и на участке детского сада</li> <li>- рассказывать о своем родном городе, улице, доме</li> <li>- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию</li> <li>- участвовать в наблюдении за растениями, рыбами, птицами и в посильном труде по уходу за ними</li> <li>- делиться своими познаниями о живом и неживом</li> </ul>
НРК		<ul style="list-style-type: none"> <li>- об одежде, обуви жителей Урала, ее зависимости от погоды; об особенностях внешнего вида и качеств материалов, из которых она сделана</li> <li>- о том, что мы живем на Урале; на Урале много городов, заводов</li> </ul>	
<u>Часть,</u> <u>формирующая</u> <u>участниками</u> <u>образовательных</u> <u>отношений</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имя, отчество мамы и папы</li> <li>- название родного города, улиц, на которых живут дети</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- об изготовлении в Лесном некоторых объектов предметного мира, окружающих детей</li> <li>- о жизни человека: человек живет в семье</li> <li>- о нашем необычном детском садике, в котором ребята лечатся</li> <li>- о некоторых профессиях защитников Отечества</li> <li>- о том, что в нашем городе есть большой завод, на котором трудятся родные</li> <li>- о сезонных изменениях природных объектов на участке; о породах деревьев, растущих на участке группы; о птицах, прилетающих на участок группы в зимний и весенне-летний период; о первоцветах на территории детского сада</li> <li>- о теле человека, его органах чувств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получать дополнительную информацию о предмете на основе совершенствования восприятия детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние)</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

### Блок № 1. Количество и счет

Количественный и порядковый счет в пределах 5. Количественные и порядковые числительные.

Сравнение двух групп предметов на основе счета, формирование представления о равенстве – неравенстве. Уравнивание неравных групп предметов двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Множество может состоять из разных элементов: предметов разного цвета, размера и формы. Сравнение частей множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

Равенство и неравенство групп предметов, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга или отличаются размерами.

Отсчет предметов из большего количества в соответствии с образцом или заданным числом.

Счет на ощупь, на слух, счет движений.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Цифры 1, 2, 3, 4, 5.

### Блок № 2. Величина

Сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).

Сравнение предметов по двум признакам.

Сравнение нескольких предметов (до пяти) разной длины, высоты, ширины, толщины, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке по длине, высоте, ширине, толщине.

Сравнение 3 – 5 предметов по величине (длине, ширине, высоте, толщине), располагая их в определенной последовательности – в порядке убывания и нарастания величины.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Измерение протяженности с помощью разных средств: шагами (детскими и взрослого человека); рукой (ребенка и взрослого).

### Блок № 3. Форма

Различение и называние геометрических фигур: шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник. Отличие треугольника от круга и квадрата. Выделение особых признаков фигур осознательно-двигательным способом (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Фигуры могут быть разных размеров.

Соотнесение формы реальных предметов с плоскостными геометрическими фигурами.

Группировка предметов по цвету, форме, размеру.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Различение и называние геометрических фигур: прямоугольник, овал; четырехугольник, конус. Конструирование из двух и более геометрических фигур различных предметов, построек (например: «Сложи из двух (трех) треугольников елочку»).

### Блок № 4. Ориентировка в пространстве

Определение пространственных направлений от себя.

Обозначение словами положения предмета по отношению к себе (передо мной, справа от меня, слева от меня и т.п.).

Движение в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево).

Пространственные отношения: далеко – близко.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Ориентировка на листе бумаги: выделять правую (левую) сторону, середину листа бумаги и т.п. (Так как задача превышает федеральный компонент, то ее реализация зависит от особенностей усвоения детьми с нарушениями зрения программного материала и, желательно, со второй половины года).

### Блок № 5. Ориентировка во времени

Части суток, их характерные особенности, последовательность.

Значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Понятия: быстро – медленно (на конкретных примерах).



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Месяц	№ п/п	Опорные слова и выражения	Содержание занятия					Часть, формирующая участниками образовательных отношений
			Обязательная часть Программы					
			Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориен/пр	Блок № 5. Ориен/вр	
Сентябрь	1.	Поровну, столько-сколько; большой - маленький; больше-меньше; впереди, сзади, слева, справа. № 4, стр. 12	Совершенствовать умения сравнивать две равные группы предметов.	Закреплять умения сравнивать два предмета по величине.		Упражнять в определении и пространственного направления от себя.		<i>Способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.</i>
	2.	Больше - меньше, поровну, столько - сколько; утро, день, вечер, ночь; длиннее - короче, шире - уже. № 4, стр. 13	Учить сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определять их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.	Учить сравнивать два предмета по величине: длина, ширина.			Закреплять умение различать и называть части суток.	Учить осознанным приемам сравнения предметов: наложение плоскостных предметов друг на друга, измерением с помощью осознанных действий пальцев.
Октябрь	3.	Больше - меньше; поровну; столько - сколько; круг, квадрат, треугольник; длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже. № 4, стр. 14	Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путём добавления или убавления одного предмета.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры.			Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их. <i>Учить измерять протяженность с помощью шагов (детскими и взрослого человека).</i>
	4.	Больше - меньше; поровну; столько - сколько; круг, квадрат, треугольник; высокий - низкий, выше-ниже. № 4, стр. 15	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме (круглые и квадратные платочки), определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте.	Закреплять умения различать и называть плоские геометрические фигуры.			Упражнять в грамматически правильной математической речи. <i>Учить сравнивать два предмета по толщине.</i>

	5.	Вопрос «Сколько?»; шар, куб, квадрат, треугольник; налево, направо, слева, справа. № 4, стр. 17	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3; отвечать на вопрос «Сколько?».		Закреплять умение узнавать и называть объёмные геометрические фигуры.	Закреплять умение различать правую и левую руки, определять напр. направления.		Познакомить с цифрой 1. Упражнять в умении определять геометрические фигуры осязательно – двигательным путём.
	6.	Длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире – уже; высокий - низкий, выше - ниже; утро, день, вечер, ночь. № 4, стр. 18	Называть числа по порядку, согласовывать числительное и существительное в роде, числе и падеже. Учить считать в пределах 3-х, последнее число относить ко всей группе предметов.	Упражнять в сравнении двух предметов по величине: длине, ширине, высоте.			Расширять представление о частях суток и их последовательности.	Познакомить детей с цифрой 2. Учить детей обследовать цифры, используя зрение и осязание.
Ноябрь	7.	Вопрос «Сколько?»; круг, квадрат, треугольник; вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. № 4, стр. 19	Учить соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число.		Совершенствовать умение узнавать и называть геометрические фигуры, независимо от их размера.	Развивать умение определять пространственные направления от себя.		Дать понятие – овал, сравнить его с кругом, используя зрение и осязание.
	8.	Вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»; длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий; квадрат, прямоугольник. № 4, стр. 21	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа.	Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы.	Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.			Познакомить детей с цифрой 3. Упражнять в умении определять геометрические фигуры осязательно – двигательным путём, <i>развивать прослеживающую функцию глаза.</i>
	9.	«Чтобы получить число четыре, нужно к трём прибавить один» («к трём предметам добавить один предмет»). № 4, стр. 22	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.		Расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником.			Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро – медленно. Конструирование из двух и более геометрических фигур различных предметов, построек</i>

	10.	Вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором (на каком) месте?»; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. № 4, стр. 23	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа 4.		Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры.		Раскрыть на конкретных примерах значение понятий «быстро», «медленно».	Закрепить цифры 1, 2, 3, познакомить с цифрой 4. Упражнять в сравнении двух предметов по величине: длине, ширине, высоте, <i>толщине</i> .
Декабрь	11.	«Чтобы получить (образовать) число 5, нужно к четырём прибавить один» («к четырём предметам добавить ещё один предмет»). № 4, стр. 25	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5.				Закреплять представление о последовательности частей суток.	Закрепить цифры 1, 2, 3, 4. Раскрыть на конкретных примерах понятия быстро – медленно. <i>Измерение протяженности рукой (ребенка и взрослого).</i>
	12.	«Чтобы определить, на каком месте стоит игрушка, нужно знать с какой стороны (слева направо или справа налево) начинать отсчёт». Длиннее, шире, короче, уже; вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. № 4, стр. 27	Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5.	Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине).		Совершенствовать умения определять пространственные направления от себя.		Познакомить с цифрой 5. Учить связно правильно и полно рассказывать о выполненном задании: «Кукол больше, чем машин – 4, а число 5 больше числа 4 на 1». Упражнять в умении различать и называть овал; сравнивать его с прямоугольником.

	13.	Способы сравнения двух групп: наложение и приложение; длинная, широкая дорожка – большая, короткая, узкая дорожка – маленькая. № 4, стр. 28	Закреплять счёт в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта.	Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине).	Упражнять в различении и назывании знакомых геометрически фигур.			Развивать умение отбирать и раскладывать предметы разной формы и величины в 2-е разные корзины.
	14.	Вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком (на каком) месте?» № 4, стр. 29	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5).		Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.			Развивать умение зрительно соотносить предметы по цвету, форме, величине. Игра «Найди пару». Закрепить названия цветов (и их оттенков).
Январь	15.	Утро, день, вечер, ночь; столько – сколько («Я купил» столько игрушек, сколько кружков на моём чеке») № 4, стр.30	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу.		Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.		Закреплять представление о последовательности частей суток.	Закреплять умения зрительно соотносить предметы по форме в соответствии с образцом. Закрепить цифры 1, 2, 3, 4, 5. <i>Познакомить с конусом.</i>
	16.	Ответ детей: «Я нарисовал столько кружков, сколько предметов на картинке». № 4, стр. 31	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.			Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами «далеко – близко».		Закреплять умения собирать целое из частей (геометрическая мозаика-солнышко, петушок). Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и толщине). <i>Ориентировка на листе бумаги: выделять правую (левую) сторону, середину листа бумаги.</i>

	17.	Из трёх предметов дети выбирают самый большой, сравнив его способом приложения с другими. Среди оставшихся опять находят самый большой и ставят его рядом с первым. И в конце ставят самый маленький предмет. № 4, стр. 32	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Ответ детей: «Я отсчитал столько кругов, потому что услышал столько звуков».	Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.		Уточнить представления о пространственных отношениях «далеко – близко».		Закрепить цифры 1, 2, 3, 4, 5. <i>Измерение протяженности с помощью шагов (детскими и взрослого человека). Развивать глазомер, зрительное соотношение предметов.</i>
Февраль	18.	Самый длинный, короче, самый короткий; руг, квадрат, треугольник, прямоугольник. № 4, стр. 33	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5.	Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности.	Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры.			Закрепить понятие – овал. Упражнять в различении и назывании овала, конуса.
	19.	Ответ детей: «Я отсчитал столько кубиков, потому что под салфеткой было столько же предметов» (счёт на ощупь). Вчера, сегодня, завтра; налево, направо. № 4, стр. 34	Упражнять в счёте на ощупь в пределах 5.			Совершенствовать умения определять пространственные направления от себя.	Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра.	Развивать моторику мелких мышц, учить заштриховывать заданный предмет определённым цветом. Закрепить названия цветов (и их оттенков). <i>Ориентировка на листе бумаги: выделять правую (левую) сторону, середину листа бумаги.</i>
	20.	Самый широкий, уже, самый узкий; вчера, сегодня, завтра. № 4, стр. 36	Продолжать упражнять считать на ощупь в пределах 5.	Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.			Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.	Закрепить цифры 1, 2, 3, 4, 5. Учить детей соотносить изображение на картинке с частью суток.

	21.	Из 4 – 5 предметов дети выбирают самый широкий, сравнив его способом приложения с другими. Среди оставшихся опять находят самый широкий и ставят его рядом с первым и т.д. И в конце ставят самый узкий предмет. № 4, стр. 37	Учить считать движения в пределах 5.	Учить сравнивать 4 – 5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.		Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами.		Развивать глазомер, зрительное соотношение предметов. <i>Измерение протяженности с помощью разных средств: шагами (детскими и взрослого человека); рукой (ребенка и взрослого).</i>
Март	22.	Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, четырёхугольник; утро, день, вечер, ночь. № 4, стр. 38	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.		Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры.		Совершенствовать представление о частях суток и их последовательности.	Развивать пространственную ориентацию. Упражнять в понятиях быстро – медленно. <i>Познакомить с четырёхугольником (на примере квадрата и прямоугольника).</i>
	23.	Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; столько-сколько, поровну, одинаковое количество. № 4, стр. 39	Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.		Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры.	Учить двигаться в заданном направлении и.		Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. Закрепить цифры 1, 2, 3, 4, 5.

	24.	Из всех предметов дети выбирают самый большой, сравнив его способом приложения с другими. Среди оставшихся опять находят самый большой и ставят его рядом с первым и т.д. И в конце ставят самый маленький предмет. № 4, стр. 40	Объяснить детям, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5).	Закреплять умения сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.		Закреплять умение двигаться в заданном направлении и.	Учить ориентироваться по плану, воспитывать целенаправленное внимание. <i>Конструирование из двух и более геометрических фигур различных предметов, построек</i>
	25.	Самый высокий, пониже, самый низкий; больших и маленьких предметов поровну (больше, меньше). № 4, стр. 42	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от размера предметов.	Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.			Учить соотносить предметы, разные по форме и по величине; закрашивать предметы одинакового размера карандашом одного цвета.
Апрель	26.	Число не зависит от расстояния между предметами; куб, шар. № 4, стр. 43	Показать независимость числа от расстояния между предметами.	Упражнять в сравнении 4 – 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры.		Развивать зрительное соотношение предметов по форме. <i>Упражнять в различении и назывании четырехугольника.</i>
	27.	Игрушки в форме шара – мяч, клубок ниток, апельсин; игрушки в форме цилиндра – стакан, банка, коробка. № 4, стр. 44	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).		Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.	Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и.	Развивать зрительное соотношение предметов по форме. Развивать пространственную ориентацию.

	28.	Считать предметы, не пропуская ни одного и не считая один предмет дважды; игрушки в форме цилиндра, шара, куба. № 4, стр. 45	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5).		Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром, кубом.	Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами «далеко–близко».		Учить детей группировать предметы по цвету, форме, величине. <i>Конструирование из двух и более геометрических фигур различных предметов, построек Ориентировка на листе бумаги: выделять правую (левую) сторону, середину листа бумаги.</i>
	29.	Вопросы: «Сколько всего?», «Который по счёту?». № 4, стр. 46	Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5.	Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру в пределах 5, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.			Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток.	Закреплять понятия быстро – медленно. <i>Закреплять навыки цветоразличения, пространственной ориентировки.</i>
Май	30.	Шар, куб, цилиндр. № 4, стр. 47	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5.		Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром, кубом, цилиндром.			Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Закреплять умение соотносить цифру и число.
	31.	№ 4, стр. 48	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета.	Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.		Обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.		Закрепить цифры 1, 2, 3, 4, 5. <i>Упражнять в сравнении 4 – 5 предметов по толщине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.</i>



**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
Обязательная часть Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- и называть, из каких частей составлена группа предметов, их характерные особенности (цвет, размер, форма)</li> <li>- и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар, куб, цилиндр и их характерные отличия</li> <li>- понятия: быстро – медленно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о равенстве – неравенстве групп предметов</li> <li>- о сравнении и раскладывании предметов по величине в убывающем порядке</li> <li>- о том, что фигуры могут быть разных размеров</li> <li>- о соотношении формы реальных предметов с плоскостными геометрическими фигурами</li> <li>- о пространственных отношениях: далеко – близко</li> <li>- о значении слов: вчера, сегодня, завтра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- считать в пределах 5 (количественный и порядковый счёт), отвечать на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?»</li> <li>- сравнивать количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составление пар без счёта); определять каких предметов больше, меньше, равное количество; уравнивать неравные группы предметов двумя способами</li> <li>- отсчитывать предметы из большего количества в соответствии с образцом или заданным числом</li> <li>- считать предметы на ощупь, на слух, считать движения</li> <li>- сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения предметов друг к другу или наложения; раскладывать их в возрастающем порядке</li> <li>- сравнивать предметы по двум признакам</li> <li>- группировать предметы по цвету, форме, размеру</li> <li>- определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (впереди – сзади, наверху – внизу, справа – слева, передо мной), двигаться в нужном направлении по сигналу вперёд и назад, направо и налево, вверх и вниз (по лестнице)</li> <li>- различать правую и левую руки</li> <li>- определять части суток, их характерные особенности, последовательность</li> </ul>
<u>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила штрихования плоских геометрических фигур</li> <li>- цвета (и их оттенки)</li> <li>- и называть геометрические фигуры – прямоугольник, овал, конус, четырехугольник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- об измерении протяженности с помощью разных средств: шагами (детскими и взрослого человека); рукой (ребенка и взрослого)</li> <li>- о конструировании из двух и более геометрических фигур различных предметов, построек</li> <li>- об ориентировке на листе бумаги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть цифры 1, 2, 3, 4, 5</li> <li>- соотносить число с цифрой, обозначающей это число</li> <li>- зрительно соотносить предметы по величине</li> <li>- сравнивать несколько предметов по ширине, толщине</li> <li>- соотносить деятельность детей в детском саду с закономерной сменой частей суток</li> </ul>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

### Блок № 1. Предметное изображение

#### Лепка

Образы разных предметов и объектов: овощи, фрукты, грибы, цветы, игрушки, посуда, животные и птицы, рыбы (туловище, голова и детали), человек. Объединение изображений в коллективную композицию. Приемы лепки, освоенные в предыдущих группах: прямые и круговые движения ладоней, сплющивание, прижатие частей друг к другу. Овладение новыми приемами лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара; вытягивание отдельных частей из целого куска; прищипывание мелких деталей; сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки; вдавливание середины шара, цилиндра для получения полой формы. Украшение вылепленных изделий узором при помощи стеки. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Обследование, ощупывание, рассматривание знакомых предметов: видеть форму, ее особенности, цвет, величину. Выделение средств выразительности (поза, движение, цвет). Формирование умения создавать коллективную работу. *Создание простых рельефных изображений на готовой основе.*

#### Аппликация

Правильно держать ножницы. Разрезание по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Составление из полос изображения разных предметов (флажки, самолеты). Вырезание круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов (пирамидка из шаров, цветков). Создание изображений из готовых форм. Преобразование форм, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат, прямоугольник – на треугольники и т.п.). Аккуратное наклеивание изображений, состоящих из нескольких частей. Подбор цвета, соответствующего изображаемому предметам и по собственному желанию. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: подбор деталей по форме, цвету или величине. *Разрезание на узкие и более широкие полоски по линии, нарисованной фломастером. Использование фланелеграфа для выкладывания аналогичных форм при затруднениях в определении изображения. Развитие и совершенствование пространственной ориентировки при составлении изображения на плоскости листа.*

#### Рисование

Рисование отдельных предметов. Формирование и закрепление представлений о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. Создание сюжетных композиций путем повторения изображения одних и тех же предметов, и добавления к ним других. Расположение сюжетных изображений на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Обучение правильному соотношению предметов по величине. Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках: уже известные и новые – коричневый, оранжевый, светло-зеленый; получение этих цветов. Обучение смешению красок и получению нужных цветов и оттенков. Более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш. Использование разных изобразительных материалов: карандаши, краски и кисти, гуашь, фломастеры, цветные мелки. Закрашивание линиями и штрихами только в одном направлении (сверху вниз или слева направо). Ритмичное нанесение мазков, штрихов по всей форме, не выходя за пределы контура. Проведение широких линий всей кистью, а узких линий и точек – концом ворса кисти. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Архитектура родного города (дома). *Развивать умение зрительно анализировать форму натуры.*

### Блок № 2. Изображение по замыслу

#### Лепка

Самостоятельно определять содержание своей работы и передавать в лепке образы знакомых предметов. Максимальное использование всего многообразия и закрепление знакомых приемов лепки. Умение рассказывать о созданном образе. Умение выбирать интересные работы (по теме, по выполнению).

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Выделение средств выразительности (поза, движение, цвет). Украшение изделия узором при помощи стеки (при необходимости). Приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация

Выбор темы работы в соответствии с определёнными условиями, умение задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Составление изображения из готовых частей; самостоятельное вырезание мелких деталей, дорисовывание их фломастером, карандашом. Закрепление приёмов вырезания, аккуратного пользования бумагой, клеем. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Упражнение детей в подборе цвета в соответствии с цветом задуманного предмета. Преобразование готовых форм по своему желанию.

#### Рисование

Доступными средствами отражать полученные впечатления. Формирование умения самостоятельно задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавать форму частей, доводить задуманное до конца. Поощрение рисования разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Закрепление приёмов рисования карандашами, кистью. Обучение умению рассматривать, выбирать и оценивать понравившиеся работы. Национально-региональный компонент: тагильские подносы (рассматривание сказочных цветов). Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Продолжать учить предварительно сообщать педагогу тему рисунка и воплощать задуманное. *Учить детей передавать в изображении характерные особенности предметов (с помощью трафаретов).*

### **Блок № 3. Декоративное изображение**

#### Аппликация

Узоры из геометрических фигур и растительных форм, повторяющихся и чередующихся по форме и цвету, на бумаге разной формы (квадрат, прямоугольник, сложные формы – шапочка, чашка). Создание узоров из предложенных и преобразованных форм. Композиционные умения: ритмично располагать геометрические фигуры по углам, в середине, по краям. Упражнение в подборе цветосочетаний. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Закрепление понятия «узор». Умение видеть геометрические фигуры в предметах. Разрезание круга на четверти. *Изображение на фланелеграфе композиции из готовых форм.*

#### Рисование

Составление узора из знакомых элементов (полосы, линии, мазки, кольца, круги, дуги, точки). Создание декоративных композиций с растительным орнаментом, по мотивам дымковских, филимоновских узоров (на силуэтах игрушек, вырезанных из бумаги); выделение выразительных средств росписей (цвет, форма). Знакомство с городецкими изделиями: выделение элементов росписи (бутоны, купавки, розы, листья); называние цветов, используемых в росписи. Украшение узором силуэтов одежды (фартук, свитер). Национально-региональный компонент: Цветовая гамма флага России (белый – синий – красный). Рассматривание уральской птички – свиштушки. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: *Изображение цветов орнамента с помощью трафаретов.*

### **Блок № 5. Знакомство с искусством**

Обогащение представлений детей об искусстве: иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм. Иллюстрации Е.Рачева к сказкам: характерные особенности в изображении персонажей сказок (очеловечивание – позы, одежда), в пейзаже; детали, которые обогащают содержание произведения, помогают лучше представить происходящее. Живопись: формирование представления о цвете, как одном из главных выразительных средств изобразительного искусства. Скульптура малых форм: понимать содержание скульптуры и ее выразительные средства (движение, поза, жест); дать представление, что скульптура изготавливается из разного материала. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Скульптуры малых форм художника г. Лесного – Холодилова.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ЛЕПКЕ**

Месяц	№ блока	№ п/п, тема занятия	Содержание занятия		
			Обязательная часть Программы	Национально-региональный компонент	Часть, формирующая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1	1. «Собираем урожай» № 2, стр. 59	Закреплять у детей знание обобщённых понятий «овощи», «фрукты», умение лепить круглые формы.	Повторить названия овощей и фруктов, произрастающих на Урале.	Чтение художественной литературы Ю. Тувим «Овощи».
	2	2. Лепка по замыслу № 3, стр. 51	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей.		Вспомнить приемы лепки, освоенные во второй младшей группе.
Октябрь	1	3. «Большие и маленькие морковки» № 4, стр. 28	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закрепить умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Закрепить названия овощей, произрастающих на Урале.	Экскурсия к овощному киоску (предварительно). Обследование моркови: видеть форму, цвет.
	1	4. «Грибы» № 3, стр. 56	Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы: раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы.	Повторить названия грибов, известных детям.	Обследование, рассматривание муляжей грибов: видеть форму частей. Игра «Съедобные – несъедобные грибы». Артикуляционная гимнастика «Грибочек».
	1	5. «Яблоки и груши» № 1, стр. 67	Формировать у детей интерес к лепке; совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, а затем вдавливать верхнюю и нижнюю части, добиваясь сходства с яблоком. Упражнять в умении вытягивать верхнюю часть шара с целью получить форму груши.	Закрепить названия фруктов, произрастающих на Урале.	Обследование фруктов: видеть форму, ее особенности. Расширение знаний детей о пользе фруктов «Советы доктора Неболейки» - «Витамины на столе».
	2	6. «Вылепи любимую игрушку» № 3, стр. 41	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закрепить умение детей использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее.		Познакомить с использованием стеки. Учить выделять средства выразительности (поза, цвет).

Ноябрь	1	7. «Матрёшка танцует» № 9, стр. 144	Учить детей лепить фигуру человека в длинной одежде, самостоятельно используя способы лепки, усвоенные на прошлых занятиях, передавая различные движения рук у матрёшки, формировать умение наносить узор на подол сарафана при помощи стеки.	Вспомнить название русской народной игрушки, рассмотреть ее.	Учить выделять средство выразительности (движение). Повторить потешку и песенку про матрёшку.
	1	8. «Яйцо» № 3, стр. 55	Продолжать знакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать её приёмом оттягивания и округления концов пальцами. Познакомиться с понятиями «острый», «тупой».		Инсценировка сказки «Курочка ряба».
	1	9. «Баранки и халы» № 1, стр. 61	Воспитывать у детей интерес к лепке, совершенствовать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями; воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином; учить лепить, переплетая две или три колбаски.		Познакомить с новым словом «халы». Напомнить детям правила чаепития (этика).
	2	10. «Вылепи, какое хочешь животное» № 3, стр. 65	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение.	Повторить названия диких животных, обитающих на Урале.	Повторить названия домашних животных: высказывания детей «Мои домашние питомцы».
Декабрь	1	11. «Мисочка» № 3, стр. 72	Учить детей лепить, используя новые приёмы вдавливания и оттягивания краёв, уравнивая их пальцами. Продолжать формировать умение наносить узор стекой на изделия.	Вспомнить названия предметов посуды, в том числе - русской деревенской посуды.	Артикуляционная гимнастика «Мисочка».
	1	12. «Снегирь» № 3, стр. 64	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела, оттягивая и прищипывая мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Передавать характерные способности: голова - чёрная, туловище - красное. Учить отмечать разнообразие получившихся работ.	Повторить названия зимующих птиц региона.	Учить выделять средство выразительности (движение, поза). Повторить стихотворение «Снегирь».
	1	13. «Новогодние подарки игрушкам» № 1, стр. 90	Совершенствовать умение скатывать комки пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями, расплющивать шар (печенья, пряники), соединять при скатывании комка прямыми движениями полученную форму виде кольца; учить защипывать края формы; развивать воображение.		Продолжать учить детей украшать изделие узором при помощи стеки. Повторить стихи про Новый год.
	2	14. «Слепи то, что тебе хочется» № 4, стр. 54	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение по собственному замыслу. Закрепить разнообразные приёмы лепки.		Закреплять приёмы аккуратной лепки.
Январь	1	15. «Уточка» № 3, стр. 61	Учить приёму промазывания, сглаживания, приплющивания. Учить передавать относительную величину частей головы и туловища. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.		Чтение французской песенки «Уточка».
	1	16. «Ёжик»	Развивать у детей интерес к лепке, совершенствовать умение	Обогатить знания	Чтение сказки Б. Грима

		№ 1, стр. 120	скатывать пластилин круговыми движениями, учить оттягивать пальцами отдельные детали и использовать стеку для изображения колючек. Продолжать учить лепке ежа по представлению, добиваться выразительной передачи образа.	детей об особенностях жизни животных зимой: «Как ёж впадает в спячку».	«Заяц и ёж» (предварительно).
	1	17. «Зайчик» № 9, стр. 71	Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овала (туловище, голова). Передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца (длинные уши, короткий хвост). Закреплять приёмы лепки овала и примазывание деталей друг к другу.	Актуализировать знания детей о подготовке зайца к зиме: почему меняет окраску меха.	Продолжать учить выделять средства выразительности (движение, поза). Пальчиковая гимнастика «Зайчик».
Февраль	1	18. «Улитка» № 1, стр. 46	Учить детей лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы, рожек и хвостика, продолжать учить детей лепить пальцами. Формировать умение наносить стекой детали головки (глаза, рот).		Хороводная игра на развитие слухового восприятия «Улиточка».
	1	19. «Хоровод» № 3, стр. 68	Продолжать учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие.	Обогатить знания детей о традициях русского народа: хороводы на праздниках.	Рассматривание сюжетной картины «Дети водят хоровод». Формировать умение создавать коллективную работу.
	1	20. «Дымковская птица» № 2, стр. 73	Создавать у детей интерес к народной игрушке, желание самостоятельно слепить такую же игрушку, передавая характерные признаки птицы, использовать полученные знания и умения. Учить передавать относительную величину частей тела.	Вспомнить название русской народной игрушки.	Продолжать учить детей украшать изделие узором при помощи стеки.
	2	21. «Вылепи, какое хочешь игрушечное животное» № 4, стр. 57	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, использовать разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.		Продолжать учить детей предварительно называть задуманную тему лепки.
Март	1	22. «Цветы для мамы» (барельеф) № 2, стр. 78	Развивать у детей замысел. Учить передавать пластическим способом изображение цветка, располагая его на картонке. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, формируя его в разные колбаски.	Вспомнить названия известных детям первоцветов.	Чтение стихотворения С. Ваичели «Подснежники». <i>Учить создавать простые рельефные изображения на готовой основе.</i>
	1	23. «Красивое блюдце для бабушки» № 3, стр. 76	Продолжать упражнять в приёмах раскатывания и сплющивания пластилина, оттягивания пальцами концов. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами, наносить узор стекой на поверхность изделия.		Повторить названия предметов посуды; рассмотреть особенности формы блюдца.
	1	24. «Чайный	Закрепить умение лепить посуду. Научить приделывать к чашечке		Повторить названия

		сервис к праздничному столу» № 3, стр. 79	ручку. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.		материалов, из которых изготовляют посуду. Д/и «Помоги Федоре собрать посуду».
	2	25. «Слепи подарок маме» № 4, стр. 75	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приёмы.		Продолжать учить детей украшать изделие узором при помощи стеки (при необходимости).
Апрель	1	26. «Прилетели птички, сели и клюют» № 4, стр. 82	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Закреплять первоначальные представления детей о перелётных птицах региона.	Повторить особенности внешнего вида птиц. Беседа «Берегите птиц».
	1	27. «У медведя во бору» № 9, стр. 73	Учить детей лепить животное из трёх разных частей, соблюдая приблизительные пропорции между частями; передавая несложное движение лап мишки. Закреплять приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединения частей приёмом примазывания; использовать стеку для прорисовки мордочки.		Продолжать учить выделять средства выразительности (движение, поза). П./и «У медведя во бору».
	1	28. «Рыбка плавает в водичке» № 3, стр.58	Закрепить знание овальной формы, приёмов изготовления предметов такой формы, раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Продолжать учить приёму оттягивания, передавая характерные особенности рыбки.		Наблюдение за поведением рыбы в аквариуме (предварительно). Учить создавать простые рельефные изображения на готовой основе.
	2	29. Лепка по замыслу «Загадки» № 3, стр. 82	Учить детей задумывать содержание изображения, применять усвоенные приёмы лепки. Развивать творческую самостоятельность.		Продолжать учить детей предварительно называть педагогу задуманную тему лепки.
Май	1	30. «Цыплята гуляют, ищут червячков, клюют зёрнышки»	Учить детей передавать фигурки цыплят в каком-нибудь несложном положении (вытянули шеи, клюют, пьют воду и т. п.), используя разные приёмы лепки, соединять части деталей.	Закрепить знания детей о домашних птицах.	Формировать умение создавать коллективную работу.
	1	31. «Козлёночек» № 4, стр. 73	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закрепить приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.		Повторить потешку «Наш козёл...». Хороводная игра «Пошёл козёл по лесу».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО АППЛИКАЦИИ

Месяц	№ блока	№ п/п, тема занятия	Содержание занятия	
			Обязательная часть Программы	Часть, формирующая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1	1. «Красивые флажки» № 3, стр. 48 № 4, стр. 29	Учить детей работать ножницами; правильно их держать, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету. Развитие чувства ритма и чувства цвета.	Рассмотреть цветные флажки на участке (предварительно). Закрепить знание формы: «квадрат», умение изменять слово – «квадратная» (форма), «квадратные» (флажки). <i>Учить отрезать узкие и более широкие полоски по линии, нарисованной фломастером.</i>
Октябрь	2	2. По замыслу «Нарежь полоски и наклеи из них какие хочешь предметы» № 3, стр. 49 № 4, стр. 31	Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развитие творчества детей, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Вспомнить, какие предметы можно сделать из полосок бумаги (актуализировать знания 2-ой мл. гр.). Закрепить понятия: длинная – короткая.
	3	3. «Украсть салфеточку» № 3, стр. 51 № 4, стр. 34	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами углы, середину. Учить разрезать полоску пополам, сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	Рассматривание украшений на бумажных салфетках (предварительно). Уточнить понятие «узор». Закреплять понятия ориентировки на плоскости листа: середина, углы.
Ноябрь	1	4. «Пирамидка из шаров» № 3, стр. 64	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить красиво подбирать цвета.	Д/и «Собери пирамидку». Закрепление понятий «шар», «круг». <i>Развивать и совершенствовать пространственную ориентировку при составлении изображения на плоскости листа.</i>
	3	5. «Украшим шарфик узором» № 9, стр. 47	Продолжать учить детей разрезать одним движением узкие полосы бумаги. Учить складывать полоску пополам и разрезать по сгибу; составлять из прямоугольников одинаковые узоры, чередуя их по цвету; закреплять в речи детей название цветов.	Повторить отличия квадрата и прямоугольника. Закреплять понятие «узор».
Декабрь	2	6. «Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное» № 4, стр. 70	Учить выбирать тему работы в соответствии определёнными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у квадрата и прямоугольника, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Чтение стихотворения-шутки Р. Сефа «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках». Учить подбирать цвета в соответствии с цветом задуманного предмета.



	3	7. «Украшение шапочки для Снегурочки» («Украшение платочка») № 4, стр. 38	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной, прямоугольной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятия цвета.	Предварительное чтение сказки «Снегурочка» и рассматривание иллюстраций (головной убор Снегурочки). Продолжать учить видеть геометрические фигуры в предметах.
Январь	1	8. «Снегурочка» («Красная шапочка») № 4, стр. 83	Учить детей передавать в аппликации фигуру человека в длинной шубке. Продолжать учить изображать форму платья, головы, рук, ног, характерные детали (шапочка), соотношение по величине. Закреплять умение вырезать и аккуратно наклеивать.	Рассматривание иллюстраций сказки «Снегурочка» (одежда Снегурочки). Продолжать учить видеть геометрические фигуры в предметах. <i>При затруднениях в определении изображения использовать выкладывание аналогичных форм на фланелеграфе.</i>
Февраль	3	9. Декоративная аппликация на квадрате № 3, стр. 71	Учить детей составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям. Учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приёмы резания. Воспитывать самостоятельность.	Учить разрезать круг на четверти. Музыкальная игра «Вот платочек мой...» <i>Изображение на фланелеграфе композиции из готовых форм.</i>
	2	10. «Загадки» № 4, стр. 77	Закреплять умение детей соотносить полоски и геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображения из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Продолжать учить преобразовывать готовые формы по своему желанию.
Март	1	11. «Красивые цветы в подарок маме и бабушке» № 3, стр. 70	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок. Учить вырезать части (срезая углы путём закругления) цветка, составлять из них красивые изображения. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать внимание к родным и близким.	Закрепить строение цветка: стебель, листья, сам цветок. <i>Развивать и совершенствовать пространственную ориентировку при составлении изображения на плоскости листа.</i>
	2	12. «Вырежи и наклейте, что захочешь» № 4, стр. 79	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Учить подбирать цвета в соответствии с цветом задуманного предмета.
Апрель	3	13. «Узор на чашке» № 2, стр. 68	Развивать у детей чувство цвета, украсить форму узором, замечать красивые предметы в быту, уметь аккуратно наклеивать на готовую форму круги.	Закреплять понятие «узор». Д/и «Укрась чашку геометрическими фигурами». !!! Геометрические фигуры можно заменить растительными формами.

	2	14. «Угадай, кто это» № 2, стр. 77	Развивать у детей замысел, воображение, уметь самостоятельно вырезать из частей персонажей, дорисовывать их фломастером, карандашом (черты лица, украшение одежды).	Провести предварительную индивидуальную работу по составлению фигуры человека. Повторить части тела человека. <i>При затруднениях в определении изображения использовать выкладывание аналогичных форм на фланелеграфе.</i>
Май	1	15. «Летающие самолёты» (коллективная) № 4, стр. 64	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), продолжать учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной картины.	Чтение стихотворения А. Барто «Самолёт». Гимнастика для глаз «Самолёт».

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РИСОВАНИЮ**

Месяц	№ бл.	№ п/п, тема занятия	Содержание занятия		
			Обязательная часть Программы	НРК	Часть, формирующая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1	1. «На яблоне поспели яблоки» № 4, стр. 29	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закрепить прием рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоционально – эстетической оценке своих работ.	Повторить названия деревьев Урала.	Рассматривание строения деревьев участка (предварительная работа).
	2	2. «Нарисуй картинку про лето» № 4, стр. 11	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.		Повторить стихи о лете с целью активизации впечатлений детей.
Октябрь	1	3. «Консервируем помидоры и огурцы» № 1, стр. 85	Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей на зиму. Продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой и овальной формы, формировать умение передавать их особенности в рисунке.	Расширять знания детей о том, что уральцы выращивают много овощей.	Закреплять понятия «много – мало».
	3	4. «Украшение фартука» № 3, стр. 38	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.		Рисование цветка календулы. Стих-е «Ноготки» (кн. «Лесная мозаика»); просмотр фотографий «Лето на участке». Учить рисовать цветы с помощью трафарета.
	1	5. «В лесу много грибов» № 9, стр. 38	Учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием; передавать в рисунке различия в величине предметов (грибы и деревья), использовать при изображении грибов горизонтальные и вертикальные мазки (примакивания).	Повторить названия известных детям грибов Урала.	Рассмотреть и обследовать формы частей гриба (муляж). Развивать умение зрительно анализировать форму природы.
	2	6. «Нарисуй любимую игрушку» № 4, стр. 60	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавать форму частей. Закрепить навыки рисования красками. Учить выбирать и оценивать понравившиеся работы. Развивать творческие способности.		Вспомнить стихи А. Барто из цикла «Игрушки». Учить детей передавать в изображении характерные особенности предметов (с помощью трафаретов).

Ноябрь	1	7. «Маленький гномик» № 4, стр. 46	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки. Соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.		Музыкальное развлечение «Новоселье у Домовенка» (предварительно). <i>Развивать умение зрительно анализировать форму натуры.</i>
	2	8. По замыслу № 4, стр. 42	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка. Доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.		Продолжать учить аккуратно заштриховывать изображение, не выходить за контур.
	5	9. Скульптура малых форм № 9, стр. 76	Познакомить детей с новым видом изобразительного искусства – скульптурой малых форм; учить понимать содержание скульптуры и ее выразительные средства (движение, поза, жест); дать представление, что скульптура изготавливается из разного материала.		Рассматривание альбома художника г. Лесного - Холодилова. Выставка скульптур малых форм, принесенных детьми из дома.
	3	10. «Украшение свитера» № 4, стр.44	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружочки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Украшение в цветовой гамме флага России (белый – синий – красный).	Формировать у детей правильное название предмета одежды.
Декабрь	1	11. «Снеговик» № 9, стр. 100	Продолжать учить детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа. Развивать творческие способности (изображать разных снеговиков с разными деталями и разным местом действия – у елки, у горки); упражнять в различных приемах работы кистью (всей кистью и концом).		Рассмотреть фотографии с изображением построек из снега в городе; лепка снеговика на участке (предварит.).
	1	12. «Новогодняя елка» № 4, стр. 54	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов (аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании). Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.		Повторение стихов о елочке.
	3	13. «Украшим новогоднюю подарочную коробочку» № 3, стр. 77	Продолжать учить составлять узор на квадрате, заполняя углы, середину, стороны. Закрепить умение использовать в рисунке элементы декоративного узора: кольца, дуги, листочки, точки. Развивать чувство композиции, цвета. Воспитывать самостоятельность, активность.		Закрепить названия цветов.
	2	14. По замыслу № 2, стр. 67	Учить детей передавать впечатления от новогоднего праздника, развивать воображение, замысел, использовать яркие цвета красок.		Продолжать учить предварительно сообщать

					педагогу тему рисунка и воплощать задуманное.
Январь	1	15. «Снегирь» № 3, стр.70	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное мышление.		Рассматривание картины «Снегири на ветках». Развивать умение зрительно анализировать формы частей объекта.
	3	16. «Украшение птички» № 2, стр. 74	Развивать у детей эстетическое восприятие. Познакомить с элементами дымковской росписи. Развивать чувство цвета, учить концом кисти наносить точки, всей кистью рисовать круги, дуги, кольца, полосы.	Рассматривание уральской птички – свистушки.	Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели».
	1	17. «Зайчик под елочкой» № 9, стр. 79	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; соблюдать элементарные пропорции между предметами; закреплять умение рисовать елку с постепенно удлиняющимися книзу ветками. Закреплять технические приемы рисования разных по форме и строению предметов.	Актуализировать знания детей о зверях наших лесов.	Чтение произведения В. Берестова «Заячий след».
Февраль	1	18. «Самолеты летят» № 4, стр. 84	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.		Актуализировать знания детей о военной технике. Выставка игрушечной военной техники.
	2	19. «Кто живет в зимнем лесу?» № 2, стр. 59	Развивать у детей замысел, продолжать учить рисовать животных (зайца, медведя), учить самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Звери зимнего леса Урала.	Вспомнить русскую народную сказку «Зимовье зверей».
	5	20. Рассматривание иллюстраций с изображением разной зимней погоды № 9, стр. 94	Формировать представление о цвете, как одном из выразительных средств, с помощью которого художники изображают разную зимнюю погоду.	Рассмотреть фотографии «Природа Урала зимой».	Художественная фотография «Зима в Лесном».
	3	21. «Украшение узором сказочной птицы» № 2, стр. 71	Вызвать у детей интерес к сказочным образам, стремление украсить фигурку элементами узора (точки, мазки, полосы). Учить аккуратно пользоваться кистью.		Закреплять знания детей об элементах дымковской росписи.
Март	1	22. «Красивые цветы для мамы» № 4, стр. 68	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее кончиком. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.		Повторить названия известных детям цветов, которые можно подарить маме на праздник.
	2	23. «Подарок для бабушки»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение. Закреплять навыки рисования карандашами, учить		Составление рассказа «Моя любимая бабушка».

		№ 4, стр. 60	закрашивать в одном направлении. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившийся. Развивать творчество, самостоятельность.		
	1	24. «Мамочка любимая моя» № 4, стр. 79	Учить детей создавать в рисунке образ человека. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Учить рисовать крупно во весь лист. Упражнять в рисовании и правильном закрашивании. Учить рассматривать рисунки.		Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?» - разговор о том, где работает мама.
	3	25. «Украсим маме платье» № 4, стр. 72	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, круги, точки). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.		Д/игра «Ателье».
Апрель	1	26. «Весна» № 4, стр. 85	Учить детей передавать в рисунке впечатления о весне. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, обсушивать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).		Закрепить название «светло-зеленый» и способ его получения.
	2	27. «Сказочные цветы» № 2, стр. 69	Развивать у детей воображение. Учить замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Использовать знакомые приемы рисования.	Рассматривание цветов на тагильских подносах.	Закрепить название и способ получения оранжевого цвета.
	1	28. «Рыбки плавают в аквариуме» № 4, стр. 47	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закрепить умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.		Наблюдения за аквариумными рыбками (предварительно). Закрепить количественный счет (в пределах 5-ти).
	3	29. «Придумай узор» № 2, стр. 78	Развивать у детей чувство цвета, композиции, самостоятельно располагать элементы узора на форме (в углах, середине, по прямой).		Предложить детям вспомнить элементы, свойственные дымковской росписи.
Май	1	30. «Дом, в котором ты живешь» № 4, стр. 81	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.		Архитектура родного города (рассматривание фотографий зданий Лесного).
	5	31. Иллюстрации Е.Рачева к РНС № 9, стр. 133	Познакомить детей с иллюстрациями Е.Рачева к сказкам «Колобок», «Теремок». Помочь заметить характерные особенности в изображении персонажей сказок (очеловечивание – позы, одежда), в пейзаже. Развивать внимание к деталям, которые обогащают содержание произведения, помогают лучше представить происходящее.		Театрализованное представление: показ кукольного спектакля «Колобок».

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО РАЗДЕЛУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Компонент	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
Обязательная часть Программы	<p><u>Рисование:</u> - цвета, определенные программой предыдущей группы и новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый), их получение - что закрашивать нужно только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); не выходить за пределы контура; нужно проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти - названия народных игрушек (дымковская, филимоновская игрушка)</p>	<p>- об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение, поза, жесты) - о скульптуре малых форм; иллюстрациях Е.Рачева <u>Аппликация:</u> - о преобразовании форм, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат, прямоугольник – на треугольники и т.п.) - о сочетании цветов в узоре <u>Рисование:</u> - о смешивании красок и получении нужных цветов и оттенков - о получении ярких и светлых оттенков путем регулирования нажима на карандаш - о городецких изделиях, элементах росписи и ее цветовой гамме</p>	<p><u>Лепка:</u> - создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию - использовать все многообразие усвоенных приемов (прямые и круговые движения ладоней; сплющивание; прижатие частей друг к другу; прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара; вытягивание отдельных частей из целого куска; прищипывание мелких деталей; сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки; вдавливание середины шара, цилиндра для получения полых форм) - украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки - самостоятельно определять содержание своей работы (по замыслу) и передавать в лепке образы знакомых предметов; рассказывать о созданном образе; выбирать интересные работы (по теме, по выполнению) <u>Аппликация:</u> - правильно держать ножницы и резать ими по прямой (короткие и длинные полосы, составлять из них изображения), по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы - аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей - подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию - составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур, повторяющихся и чередующихся по форме и цвету, на бумаге разной формы (квадрат, прямоугольник, сложные формы) - создавать изображения предметов из готовых фигур - задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; самостоятельно вырезать мелкие детали, дорисовывать их фломастером, карандашом - ритмично располагать геометрические фигуры по углам, в середине, по краям <u>Рисование:</u> - изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания - использовать разные материалы: карандаши, краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки - передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета - самостоятельно задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавать форму частей, доводить задуманное до конца - составлять узоры из знакомых элементов; украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи - рассматривать, выбирать и оценивать понравившиеся работы</p>
НРК	<p><u>Рисование:</u> - цветовую гамму флага России</p>	<p><u>Рисование:</u> - о сказочных цветах тагильских подносов</p>	

<p>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</p>	<p>- о творчестве художника г. Лесного – Холодилова</p> <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о средствах выразительности (поза, движение, цвет)</li> <li>- о создании коллективной работы</li> </ul> <p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о преобразовании готовых форм по своему желанию</li> <li>- о понятии «узор»</li> <li>- о пространственной ориентировке при составлении изображения на плоскости листа</li> </ul> <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об архитектуре города</li> <li>- о зрительном анализе формы природы</li> </ul>	<p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследовать, ощупывать, рассматривать знакомые предметы: видеть форму, ее особенности, цвет, величину</li> <li>- создавать простые рельефные изображения на готовой основе</li> </ul> <p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно подбирать детали по форме, цвету или величине</li> <li>- видеть геометрические фигуры в предметах</li> <li>- разрезать на узкие и более широкие полоски по линии, нарисованной фломастером</li> <li>- использовать фланелеграф для выкладывания аналогичных форм при затруднениях в определении изображения; изображать на фланелеграфе композиции из готовых форм</li> </ul> <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в изображении характерные особенности предметов и изображать цветы орнамента с помощью трафаретов</li> </ul>
---	--	--



## СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

### **Блок № 1. Конструирование из строительного материала**

#### Раздел 1 – конструирование по образцу (6 занятий)

Различение и название строительных деталей (куб, пластина, кирпичик, брусок). Использование их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Конструкторские навыки (приставление, накладывание, прикладывание, перекрытия, комбинирование деталей).

Установление ассоциативных связей между постройкой и реальными сооружениями.

Анализ образца постройки: выделение основных частей, различение и соотнесение их по величине и форме, установление пространственного расположения этих частей относительно друг друга.

#### Раздел 2 – конструирование по условиям (3 занятия)

Самостоятельное изменение постройки (по высоте, длине и ширине) с соблюдением заданного воспитателем принципа конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

#### Раздел 3 – конструирование по замыслу (1 занятие)

Сооружение построек из крупного и мелкого строительного материала, использование деталей разного цвета для создания и украшения построек.

Закрепление полученных знаний и конструктивных навыков. Обучение созданию замысла и реализации его, добиваясь поставленной цели.

#### Часть, формирующая участниками образовательных отношений

Различение, название и использование строительных деталей: цилиндр, призма.

Особенности подобных фигур: у куба грани (стороны) квадратные, одинаковые; у кирпичика все грани прямоугольные, но не одинаковые (одинаковые по две).

Сооружение построек в соответствии с размерами игрушек.

### **Блок № 3. Работа с бумагой (6 занятий)**

Сгибание прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка).

Приклеивание к основной форме деталей (к дому – окна, дверь, трубу; к автобусу – колёса, окна; к стулу – спинку).

### **Блок № 4. Работа с природным и бросовым материалом (в летний период)**

Поделки из природного материала: коры, веток, шишек, листьев, орехов, ореховой скорлупы; использование для закрепления частей клея, пластилина.

Применение в поделках бросового материала.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Месяц	№ зан.	№ блока, раздела	Тема занятия	Содержание занятия	
				Обязательная часть Программы	Часть, формирующая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1	1-1	Заборчики № 2, стр. 5	Учить детей замыкать пространство способом приставления. Закрепить представление об основных строительных деталях (кубик, кирпичик, пластина).	Учить различать и называть шесть основных цветов и геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник). <i>Обогащать сенсорный опыт детей путём обследования предметов.</i>
Октябрь	2	1-1	Сарайчики и гаражи № 3, стр.116	Учить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально (друг на друга), делать перекрытия. Сочетать в сооружениях детали по цвету.	Формировать конструктивные способности, навыки пространственной ориентировки (внизу, вверху, позади, впереди). Активизировать пространственные предлоги: на, под.
	3	1-1	Мебель для детского сада № 3, стр.118	Учить детей строить различные предметы, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закреплять конструкторские навыки (приставлять, прикладывать, перекрывать, комбинировать детали).	Познакомить с особенностями граней куба и кирпичика. Создать условия для элементарной поисковой деятельности. Развивать навыки пространственной ориентировки. Активизировать предлоги: за, перед.
Ноябрь	4	1-2	Сарайчики для животных разной величины № 3, стр..50	Учить детей сооружать постройки по условиям: строить сарайчики для «своих животных», разных по величине. Учить выбирать необходимые для строительства детали конструктора, называя их.	Учить рассказывать о поэтапном выполнении задания. Учить соизмерять постройки с игрушками по величине, <i>развивая зрительное соотношение.</i>
	5	1-1	Домики 1 и 2 этажные (больница для Айболита) № 4, стр..51	Учить детей сооружать низкие и высокие постройки с перекрытиями; делать постройку прочно. Закреплять умение отбирать нужные для постройки детали. По образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки. Познакомить с понятием «фундамент».	Познакомить с правильным названием «крыши»: трехгранная призма. Закрепить особенности граней куба и кирпичика. <i>Развивать зрительное соотношение предметов по форме, навыки пространственной ориентировки.</i>
Декабрь	6	1-1	Трамвай № 4, стр..54	Продолжать формировать умение рассматривать образец, выделять в нём части, определять, из каких частей выполнен образец. Закреплять умение делать несложное перекрытие, отображать знакомый предмет в постройке. Дать представление о цилиндре и его свойствах.	Учить детей соотносить количество пассажиров с величиной транспортного средства. <i>Развивать навыки пространственной ориентировки.</i>
	7	1-2	Общественный транспорт № 3, стр..52	Продолжать учить детей сооружать постройки по условиям. Учить преобразовывать постройки в ширину и в высоту.	Дать представление о пассажирском (общественном) виде транспорта (автобус, трамвай, троллейбус).

Январь	8	1-1	Мосты № 4, стр. 55	Учить детей строить мосты несложной конструкции. Дать представление об их назначении, о том, что мосты бывают для пешеходов и автомобилей. Научить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, цвету, форме.	Активизировать в речи предлоги. Развивать зрительное соотнесение предметов по цвету, форме, величине. <i>Совершенствование навыков цветоразличения.</i>
	9	1-2	Мост через реку № 3, стр. 53	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: мостовое перекрытие, или пролёт, скаты, опоры. Показывать, как сооружать разные конструкции одного и того же объекта, передавая его общие признаки.(3-4 образца).	Развитие навыков пространственной ориентировки. <i>Обогащать зрительный опыт детей.</i>
Февраль	10	1-3	По замыслу (загадки) № 3, стр.54	Закреплять у детей полученные знания и конструктивные навыки. Способствовать развитию творчества, самостоятельности и организованности. Научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь поставленной цели.	Активизировать названия деталей: куб, кирпич, брусок, пластина, цилиндр, трехгранная призма. Учить детей рассказывать о том, что они хотели построить, получилось ли желаемое. Учить положительно оценивать работы друг друга.
	11	3	Автобус № 4, стр. 59	Познакомить детей с бумагой и её особенностями. Учить детей складывать лист бумаги пополам, совмещая углы и противоположные стороны. Совершенствовать умение детей наклеивать прямоугольники на опорную линию.	Активизация фиксации взора, развивать зрительную память (запомнить, как складывать квадрат пополам и ещё раз пополам, получая четыре маленьких квадрата для украшения изделия).
Март	12	3	Пригласительный билет, записная книжка или альбом № 4, стр. 59	Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба.	Продолжать развивать навыки пространственной ориентировки. Развивать речь детей. Развивать моторику мелких мышц пальцев.
	13	3	Будка для собаки № 3, стр. 55	Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, аккуратно работать с клеем. Учить детей закруглять углы квадрата, чтобы получился лаз для собачки.	Развивать память, глазомер, чёткость движения рук. Закреплять знание геометрических фигур (круг, прямоугольник, квадрат).
Апрель	14	3	Скворечник № 4, стр. 58	Учить детей самостоятельно выбирать замысел поделки, обдумывать процесс изготовления, выбирая один из образцов скворечников.	Закреплять знания детей о бумаге, ее свойствах, позволяющих создавать поделки. Развивать аккуратность, художественный вкус.
	15	3	2-х этажный дом № 3, стр. 56	Формировать обобщённые представления о разных домах. Развивать навыки складывания листа бумаги пополам.	<i>Развивать глазомер, навыки пространственной ориентировки, зрительное соотнесение деталей по величине.</i>
Май	16	3	Грузовик № 4, стр. 64	Учить детей изготавливать поделку из двух прямоугольников, складывая их пополам, и соединяя друг с другом с помощью клея.	Развивать мышление, зрительную память, умение зрительно соотносить предметы относительно друг друга.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представления	Уметь
Обязательная часть Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- и использовать строительные детали (куб, кирпич, пластина, брусок)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- об установлении ассоциативных связей между постройкой и реальными сооружениями</li> <li>- об изготовлении поделок из природного и бросового материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств</li> <li>- активно применять усвоенные конструкторские навыки</li> <li>- анализировать образец постройки</li> <li>- самостоятельно преобразовывать постройку в соответствии с заданием воспитателя</li> <li>- сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек</li> <li>- объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их</li> <li>- сгибать прямоугольный лист бумаги пополам; приклеивать к основной форме детали</li> <li>- делать элементарные поделки из природного и бросового материала</li> </ul>
<u>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- и использовать строительные детали: цилиндр, трехгранная призма</li> <li>- что у куба грани (стороны) квадратные, одинаковые; у кирпичика все грани прямоугольные, но не одинаковые (одинаковые по две)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сооружать постройки в соответствии с размерами игрушек</li> </ul>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Сорокина Татьяна Юрьевна

Действителен с 02.04.2022 по 02.04.2023