

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида»
городского округа «Город Лесной»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
педагогического совета № 1
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»
(протокол от 29.08.2019г.)

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий
МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок»
Уткина Е.В.
(приказ от 30.08.2019г. № 80)



**Рабочая учебная программа (модуль)
для детей с 6-ти до 7-ми лет
/Срок реализации 1 год/**

2019 год

Содержание рабочей учебной Программы

I. Целевой раздел Программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.....	14
1.5. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть).....	17
1.5.1. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	19
II. Содержательный раздел рабочей Программы	25
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 25	
2.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	25
2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	31
2.1.3. Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	39
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»	45
2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	52
2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений	54
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»	57
2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	58
2.3.2. Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений	62
2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	65
2.4.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	71
2.4.2. Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений	73
2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	74
2.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие».....	74
2.5.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	75
2.5.2. Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	81
Содержание физкультурно-оздоровительной работы	88
Примерная модель двигательной активности детей дошкольного возраста.....	90
2.5.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	91

2.6. Содержание индивидуального сопровождения и коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии	91
2.7. Кадровое обеспечение.....	102
2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	103
III. Организационный раздел Программы.....	107
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	107
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	110
3.3. Распорядок и (или) режим дня	115
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	116
3.5. Комплексно –тематическое планирование образовательной деятельности.....	117
3.6. Расписание учебных занятий	118
3.7. Педагогическая оценка индивидуального развития детей.....	119
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1.</i> Распорядок дня подготовительных к школе групп МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» в холодный период	1266
<i>Приложение 2.</i> Распорядок дня подготовительных к школе групп МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» в теплый период.....	1277
<i>Приложение 3.</i> Колендарно-тематический план по образовательным областям	1299
<i>Приложение 4.</i> Расписание учебных занятий.....	1977

I. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе.

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

- Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013года № 78-03;

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Содержание рабочей программы разработано с учетом и элементами:

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Соответствует ФГОС ДО)- обязательная часть рабочей программы;

- в группе для детей с нарушениями зрения педагоги и специалисты ДОУ осуществляют коррекционную направленность образовательного процесса с учетом рекомендаций «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под ред. Л.И.Плаксиной; учителя-логопеды ДОУ осуществляют коррекцию и развитие речи детей с учетом «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Н.В. Нищевой и «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, которые согласуются с методологическими основами и содержанием раздела «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

- в группе для детей с туберкулезной интоксикацией в образовательном процессе используются методы и приемы здоровьесберегающих технологий М.Л. Лазарева, А.Н. Стрельниковой, В.Л. Страковской, В. Валявского, В. Емельянова, А. Скворцова, Ю. Змановского. Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Рабочая учебная (далее - Программа) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа предполагает

комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание части Программа, формируемой участниками образовательных отношений, ориентировано:

- на присвоение ребенком традиционных духовных ценностей через приобщение к рукотворному миру, созданному жителями уральского региона, к фольклорным началам, формирующим особую ментальность, с одной стороны, жителя определенного места, а с другой – гражданина России;

- на всестороннее развитие и адаптацию каждого ребенка, проживающего в Свердловской области, г. Лесном, с их климатическими, национальными, культурно-историческими и другими особенностями.

Основными компонентами содержания части Программа, формируемой участниками образовательных отношений являются: ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа является структурной единицей (модулем) основной общеразвивающей программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков физического и (или) психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящие дети, дети с амблиопией и косоглазием, дети с туберкулезной интоксикацией) (далее - ООП).

Реализация Программа предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности ООП, и конкретных задач воспитания и развития детей шестого года жизни.

Общая направленность Программы:

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;

- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи обязательной части

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Урала.
- Развивать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, личностным, и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В *андрагогической* образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Принципы формирования Программы

- *Принцип развивающего вариативного образования.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- *Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей.* РП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- *Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста;
- *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;*
- *Принцип учета специфики дошкольного образования,* предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *Принцип возрастной адекватности форм работы* с детьми, приоритетности игровой, познавательной и исследовательской деятельности.
- *Принцип культуросообразности,* обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.
- *Принцип региональности,* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность.

- Для достижения целей РП первостепенное значение имеют:
 - забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Принципы обязательной части:

- 1) **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) **лично-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) **уважения к личности ребенка**;
- 4) реализации ООП в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**;
- 5) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;
- 8) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 9) сотрудничества ДОУ с семьей;
- 10) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 11) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 12) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) учета этнокультурной ситуации развития детей;
- 14) ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»;

- 15) реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля);
- 16) принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- 17) принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- 18) принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- 19) принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- 20) принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
- 21) принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- 22) принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения;
- 23) принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;
- 24) принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:
 - *принцип обогащения (амплификации) детского развития*- получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользо-

ваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- *принцип содействия, сотрудничества* –использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнёров самостоятельной и совместной деятельности другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

25) принцип учета социокультурных особенностей региона, семьи.

Методологические подходы по организации образовательной деятельности обязательной части:

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- 3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- 4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- 5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурно-исторический подход** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.);

- **личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования;

- **культурологический подход** ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

Методологические подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений:

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Личностно-развивающий подход, который предусматривает организацию образовательной деятельности с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-развивающего подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-развивающего подхода концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учета его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

Личностно-деятельностный подход рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтес-

сори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагог видит свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и прочее), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

Проблемный подход позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает достаточным уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Значимые характеристики для формирования и реализации ООП ДО, в том числе, особенностей развития воспитанников дошкольного возраста

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

По результатам диагностики в планировании и организации образовательного процесса учитываются особенности освоения детьми ООП ДО:

В физическом развитии обратить внимание: на правильное выполнение речевых сигналов, согласования действий со сверстниками.

В речевом развитии: развитие грамматического компонента речи и коммуникативных навыков

В познавательном развитии: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

В социально-коммуникативном развитии: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В художественно-эстетическом развитии: непосредственного восприятия произведений изобразительного искусства и т.д.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей).

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.

В связи с особенностями градообразующих предприятий города Первоуральска назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

В современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Поэтому возникла необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.

Назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ООП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Таблица 1.1

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"> - <i>ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</i> - <i>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</i> - <i>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</i> - <i>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</i> - <i>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</i> - <i>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</i> - <i>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</i>

Конкретизация требований к планируемым результатам освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных возможностей детей 7-го года жизни.

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В результате реализации ООП и приобретения индивидуального социо-культурного опыта к завершению этапа дошкольного образования ребенок может обладать определенным (индивидуальным) уровнем ключевых компетентностей, а так же

- основами положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- понимания своих чувств и чувств других, проявления чуткости и уважения к другим людям, доверия и эмпатии;
- эмоциональной стабильности, уверенности в себе и своих силах;
- способности к целеполаганию и волевому усилию;
- способности и готовности соблюдать правила, устанавливать и поддерживать стабильные социальные связи и отношения, конструктивно решать конфликтные ситуации;

1.5.1. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица 1.2

<i>Возрастная категория детей 7-го года жизни</i>			
<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства</i>	<i>Конкретизация целевых ориентиров</i>	
		<i>с учетом обязательная часть</i>	<i>с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, кон- 	<p>Деятельностная компетентность: ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях,</p>	<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей. • Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных

<p>струировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).</p>	<p>и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. 	<p>танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона. • Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.). • Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края. • Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем. • Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов. • Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 	<p>Социальная компетентность: ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой; - согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру; - проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; - в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами; - состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие; - способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения; - высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе; - способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни. • Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение. • Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край. • Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан); • Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними. • Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей. • Ребенок активен в стремлении к познанию
---	--	---	--

		<p>конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; - владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 	<p>разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; 	<p>Коммуникативная компетентность: ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей. • Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь. • Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств. • Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.
<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных ви- 	<p>Здоровьесберегающая компетентность: ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита крупная и мелкая моторика он подвижен, вынослив, владеет основными движениями; - может контролировать свои движения и управлять ими; - способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях.

<p>дах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренних покой.</p>	<p>деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа. • Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений. • Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. • Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте. • Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала. • Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым 	<p>Информационная компетентность: ребёнок активно использует</p>	<p>- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной

<p>и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>зует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет</p>	<p>сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; - знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. 	<p>среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. • Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников. • Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность. • Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.
--	---	--	---

В результате реализации ООП и приобретения индивидуального социокультурного опыта к завершению этапа дошкольного образования ребенок может обладать определенным (индивидуальным) уровнем ключевых компетентностей, а так же

- основами положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- понимания своих чувств и чувств других, проявления чуткости и уважения к другим людям, доверия и эмпатии;
- эмоциональной стабильности, уверенности в себе и своих силах;
- способности к целеполаганию и волевому усилию;
- способности и готовности соблюдать правила, устанавливать и поддерживать стабильные социальные связи и отношения, конструктивно решать конфликтные ситуации.

II. Содержательный раздел рабочей Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание каждой образовательной области (далее – ОО) определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка.

Для детей седьмого года жизни ряд видов деятельности, таких как:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- *восприятие художественной литературы и фольклора*,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующий аспект образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста: развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
4. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых, гендерной идентичности.
5. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.
6. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности)
7. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.
8. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.
9. Создать условия для начальной информационной социализации детей.

Задачи социально коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.

Направления и содержание психолого-педагогической работы по реализации задач ОО «Социально-коммуникативное развитие»

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления

о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты

своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

4. Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Целевые ориентиры в области «Социально-коммуникативного развития»

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для культуры разговора и обсуждения, учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представителей других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т. п. Он развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Организация воспитателем образовательной деятельности

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обоюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет социальные компетентности детей, стимулирует проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов.

Обращаться с детьми по-партнерски – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив должны быть примером социальных норм поведения, показывая конструктивные формы решения конфликтов.

Примеры организации образовательной деятельности

-Индивидуальное приветствие детей и приводящих их родителей; краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания («Думаю, у тебя сегодня будет много интересных дел»);

-Приветствие всей группы, например, за завтраком или во время «Детского совета»; называние имен тех, кто отсутствует; беседы о каких-то особых событиях в семье; принятых в семьях традициях питания, проведения досуга, отдыха. В ходе разговора воспитатель может уточнять и расширять представления детей (например, о том, что такое здоровый завтрак, почему некоторым детям важно соблюдать предписания по диете; о том, как разные люди проводят свой выходной день и пр.).

-В конце дня – индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях (например, «Ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой», «У тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился»); краткие сообщения родителям о достижениях детей («Алеше сегодня особенно удалось прыжки в длину»; «Ирочка играла в семью, как настоящая ответственная мама» и т. п.). Короткая рефлексия того, как прошел день.

-В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения. При необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, что, с кем, где и когда может делать.

-Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; что разозлило, испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время «Детского совета».

Проекты

Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков; проект «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые» («Как я выгляжу, и как выглядят другие? Что я люблю, а что – нет? Что доставляет мне радость, что меня пугает? Из-за чего я злюсь, и что я тогда делаю?»); проект «Моя семья» («Как я живу, и что происходит в моем окружении?»); проект «Что было раньше?» («Где и как жили мои родители, мои бабушка и дедушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?») и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 2.1

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
Познавательно-исследовательская	– Игры с правилами, беседы, конструирование, сбор фотографий и оформление, целевые прогулки, игры – путешествия, настольно-печатные игр, дидактические игры, экскурсии, моделирование, разгадывание, кроссвордов, Проектная деятельность, викторины, коллекционирование
Восприятие художественной литературы и фольклора	– Чтение художественной литературы, заучивание, знакомство с пословицами и поговорками, народный фольклор
Игровая	– Сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, строительная игра, игра-забава, игра-драматизация, игра-имитация, настольно-печатная игра, дидактическая игра, режиссерская игра, кукольный театр, театр игрушек, настольный театр
Коммуникативная	– Педагогические, воспитательные и обучающие ситуации; беседа, рассказы, обсуждение ситуации, обсуждение поступков, отгадывание загадок, обсуждение чрезвычайной ситуации, коллективное составление инструкции (памятки), разбор понятий, беседы – рассуждение
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Совместная деятельность, поручение, задания, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, труд в центре природы, совместные действия детей по изготовлению
Музыкальная	– Слушание музыки, календарные праздники, развлечения, тематические праздники
Двигательная	– Игры с правилами, народные игры
Конструирование	– Из разных видов конструктора, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, каркасное конструирование, конструирование по чертежам и схемам

Изобразительная	– Ручной труд, рисование, различные мастерские детского творчества, рассматривание репродукций художников, создание коллажа, создание и презентации, плаката и др.
------------------------	--

Методы и приемы

Таблица 2.2

Словесные	Наглядные	Практические
Дошкольный возраст		
<p>Социализация: Разрезные картинки, опорные листы, модели, пиктограммы, схемы.</p> <p>Формирование культуры безопасности: Просмотр мультфильмов и видео фильмов, игровые персонажи, сюрпризные моменты, рассматривание картинок, альбомов, календарей, рассматривание пожарной машины, дорожных знаков. Экскурсии в пожарную часть.</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: алгоритмы, рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов, уголки дежурств.</p> <p>Патриотическое воспитание: знакомство с элементами национальной культуры родного края, изучение</p>	<p>Вопросы, загадки, разные виды помощи, логические цепочки, словесные игры и упражнения.</p> <p>Прослушивание аудио и CD записей, слушание музыкальных произведений, разгадывание кроссвордов, ребусов, заучивание стихов, рассказы по картинкам и серии картинок, отгадывание и придумывание загадок.</p> <p>Беседы, стихи, загадки, презентации работ ручного труда, сюрпризные моменты.</p> <p>Использование малых форм фольклора,</p>	<p>Тренинги, игры-занятия, традиции, наблюдение, социометрия.</p> <p>Хороводные игры, изготовление дидактических игр и альбомов, обыгрывание макетов, презентация детских работ, обыгрывание проблемных ситуаций, составление кроссвордов, ребусов.</p> <p>Игровые персонажи, к.г.н., изготовление поделок, альбомов, дидактические игры.</p> <p>Составление герба своей семьи, генеологического дерева семьи,</p>

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой)

Схема 1



**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой по
Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой**

Таблица 2.3

Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду		
Первый принцип: Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.	Второй принцип: На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.	Третий принцип: На возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Цель: Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступают во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

Описание: В технологии представлен системный подход к организации сюжетной игры в детском саду, направленный на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений; раскрывается общая стратегия поведения воспитателя по организации игры и конкретная тематика его взаимодействия с детьми в игре на разных этапах дошкольного детства, а именно: приемы формирования у детей условного игрового действия (2-3 года).

Таблица 2.4

Технология	Формы деятельности	Методы и приемы
<p>Алгоритм формирования игровых умений:</p> <p>1. Совместная игра взрослого с подгруппой детей в рамках одного смыслового куста, воспитатель «расшатывает» привычный сюжет с целью развития нового сюжетно-сложения.</p> <p>Игра-придумка. Цель: показать детям способ трансформации известных сюжетов с использованием схемы волшебной сказки</p> <p>1 этап: Пересказ знакомой сказки подгруппой детей «по цепочке»;</p> <p>2 этап: Преобразование известной сказки (варианты: замена главного героя, перестановка событий, добавление нового события);</p> <p>3 этап: Придумывание новой сказки: использование персонажей из разных сказок или соединение сказочных или реалистических элементов;</p> <p>4 этап: Разворачивание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе телефонных разговоров;</p>	<p>Совместная игра с детьми 6-7 лет</p> <p>Игра – придумка</p> <p>Самостоятельная игра (коллективная, индивидуальная)</p>	<p>Подключение к игре детей, используя прием «расшатывания привычного сюжета» (в парикмахерской берет на себя роль Бабы Яги);</p> <p>* Берет на себя основную роль, предлагая новое сюжетное событие, стимулирующее ребенка к смене роли;</p> <p>*Подключает ребенка к игре, используя методику «телефонного разговора».</p> <p>Вовлекает детей в игру по преобразованию известной сказки, придумывании новой сказки с соединением сказочных и реалистических событий.</p> <p>Вносит в предметно – развивающую среду группы мозаичные макеты карты, макеты – модели, заготовки для изготовления макетов, плоскостных маркеров.</p>

5 этап: Придумывание новых историй на основе реалистических событий.		
--	--	--

Система работы по формированию у дошкольников основ культуры безопасности жизнедеятельности «Ребёнок на улицах города» (Программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»)

Задачи:

1. учить детей соблюдать правила дорожного движения.
2. расширять и закреплять знания детей о дорожных знаках для водителей и пешеходов.
3. учить детей самостоятельно находить выход из различных ситуаций на дороге и в транспорте.
4. уметь определять наиболее безопасный маршрут от дома до детского сада и обратно;
5. воспитывать осмотрительность и осторожность на улице города.
6. продолжать знакомить с правилами езды на велосипеде.
7. формировать навыки правила сообразного поведения на улицах города и в транспорте.

Пути решения задач. Специальные занятия, по познавательному развитию, изобразительной деятельности и др. Досуги, вечера, развлечения. Рассматривание иллюстраций, картин. Чтение художественной литературы, заучивание стихов («На дороге не зевай» М. Познанской и др.). Словесные, дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые («Шофер», «Дорожная азбука» и др.), алгоритмические игры. Ситуационный метод обучения («Потерялся в магазине. Что делать?», «Как найти дорогу в детский сад» и др.). Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения и беседы. Использование макетов, настольной и напольной игр «Азбука дорожного движения». Встречи с сотрудником ГИБДД. Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с родителями, направленная на выработку единых требований, предъявляемых детям со стороны всех взрослых, способствующая овладению азбукой дорожного движения каждым ребенком.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, то проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны для безопасного поведения.

Основные направления работы по основам безопасности жизнедеятельности

Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности; обеспечивать их без напоминания взрослого; обучать способам обращения за помощью ко взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

Формы, методы и способы обучения детей основам безопасности.

- Рассказ педагога об опасных ситуациях, примеры из литературных произведений и знакомых сказок; рассматривание картинок; специально подготовленные игры-драматизации, отработка защитного поведения в специально организованных ситуациях; опыты с микроскопом и лупой, беседы, дискуссии, просмотр мультфильмов, специальные занятия по выработке

соответствующих навыков, зарисовки правил безопасности; разучивание стихов, пословиц, поговорок; способы показа последствий неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом; поддержка и похвала за соблюдение правил безопасности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд детей дошкольного возраста

Таблица 2.5

Виды трудовой деятельности			
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	Ознакомление с трудом взрослых.	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)
Формы организации самообслуживания и элементарный бытовой труд			
Поручения: - простые и сложные, - эпизодические и длительные, - коллективные и индивидуальные.	Коллективный труд	Дежурства: - формирование общественно-значимого мотива, - нравственно-этический аспект.	

Методы и приемы трудового воспитания детей 6-7 лет

Таблица 2.6

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций

Формы организации трудовой деятельности

Таблица 2.7

Поручения:	Дежурство (не более 20 минут)	Коллективный труд (не более 35 – 40 минут)
Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные	Формирование общественно – значимого мотива Нравственный, этический аспект	

Компоненты патриотического воспитания

Таблица 2.8

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально – побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> - культура народа, его традиции, народное творчество, - природа родного края и страны, деятельность человека в природе, - история страны, отраженная в названии улиц, памятников, - символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> - любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, - интерес к жизни родного города и страны, - гордость за достижения своей страны, - уважения к культуре и традициям своего народа, к историческому прошлому, - восхищение народным творчеством, - любовь к родной природе, к родному языку, - уважение к человеку – труженнику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность, - игровая деятельность, - изобразительная деятельность, - конструирование, - музыкальная деятельность, - познавательная деятельность.

Для ознакомления с региональными особенностями Свердловской области, в том числе города Лесной, в ДОУ реализуются следующие формы, способы, методы, приемы и средства познавательного развития детей:

- проходит ежегодная детская научно-практическая конференция ДОУ № 24 «Хочу все знать!», на которой результаты элементарной исследовательской проектной деятельности представляют дети 3-7 лет;
- с целью формирования внутренней позиции школьника, учебной мотивации, произвольности, зрительно-моторной координации, развития познавательных процессов дети подготовительных к школе групп включены в проект «Играем в школу» (под руководством педагога-психолога);
- для формирования экологической культуры детей ежегодно проводятся традиционные экологические акции: «Елочка – живая иголочка» («Спасем живые ели!») – детские плакаты, размещаемые в микрорайоне ДОУ в преддверии Нового года; «Накормим птиц!» («Позаботимся о птицах!») – изготовление кормушек для участков ДОУ и близлежащего парка; «Разноцветные глаза весны» («Спасем первоцветы!») – детские плакаты, размещаемые в микрорайоне ДОУ в марте-апреле; «Сделаем Землю чище» («Пусть Земля улыбнется!») – уборка территории близлежащего парка;
- разработан в ДОУ и успешно реализуется проект для детей старших групп «Сто дней до Победы», целью которого является воспитание гражданско-патриотических чувств на основе формирования у старших дошкольников знаний и представлений о Великой Отечественной войне.

Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик

Таблица 2.9

Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Культурные практики			
	Игровая	Продуктивная	Познавательная-исследовательская	Коммуникативная
Формы образовательной деятельности разных видов				
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Игровая: имитационно-образные игры, режиссерские игры, сюжетно-ролевые; игры, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых.	Рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей. Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд людей).	Проблемная ситуация Жизненные и игровые развивающие ситуации Целевые прогулки, экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении. Наблюдение за трудом взрослых и активное участие в труде взрослых Прогулки. Реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала.	Просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов иллюстраций и картинок. Импровизации с персонажами народных сказок. Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных. Загадки. Чтение Создание коллекций. Ситуации добрых дел. Описательный рассказ. Обсуждение детского опыта. Ролевые диалоги. Беседа о семье, семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Этические беседы. Семейные вечера. Собирание коллекций региональной направленности
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Игровые ситуации; инсценировки с народными игрушками; хороводные народные игры; дидактические игры, игры с бытовыми предметами; игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; театрализованные игры, игры-фантазирования; игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов.	Знакомство с народными промыслами Урала. Составление герба своей семьи. Выставки детских рисунков Детские мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности.	Социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала. Проектная деятельность. Ознакомление с гербом России, родного края Свердловской области. Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени». Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине. Изучение энциклопедий. Создание мини-музеев.	Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных. Загадки. Чтение Создание коллекций. Ситуации добрых дел. Описательный рассказ. Обсуждение детского опыта. Ролевые диалоги. Беседа о семье, семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Этические беседы. Семейные вечера. Собирание коллекций региональной направленности
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Игры с бытовыми предметами; игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; театрализованные игры, игры-фантазирования; игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов.	Выставки детских рисунков Детские мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности.	Личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала. Проектная деятельность. Ознакомление с гербом России, родного края Свердловской области. Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени». Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине. Изучение энциклопедий. Создание мини-музеев.	Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных. Загадки. Чтение Создание коллекций. Ситуации добрых дел. Описательный рассказ. Обсуждение детского опыта. Ролевые диалоги. Беседа о семье, семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Этические беседы. Семейные вечера. Собирание коллекций региональной направленности
Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания. Игры-путешествия.	Совместное создание макетов «Мое село», «Моя улица». Составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край!»	Личностное и познавательное общение с ребёнком на социально-нравственные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала. Проектная деятельность. Ознакомление с гербом России, родного края Свердловской области. Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени». Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине. Изучение энциклопедий. Создание мини-музеев.	Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных. Загадки. Чтение Создание коллекций. Ситуации добрых дел. Описательный рассказ. Обсуждение детского опыта. Ролевые диалоги. Беседа о семье, семейных событиях Ознакомление с правилами культурного поведения. Этические беседы. Семейные вечера. Собирание коллекций региональной направленности

2.1.3. Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 2.10

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность	Способы и средства
<ul style="list-style-type: none"> - предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим; - актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу; - разъяснение детям значимости труда для человека; - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым; - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь; - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее; - обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности; 	<ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - игры-имитации; - ряжение, театрализованная игра; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки; - создание коллекций; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей; - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта; - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях; - ознакомление с правилами культурного поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки по улицам родного города (села); - разучивание стихов и песен о городе (селе);
Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность	
Старший дошкольный возраст 6-7 лет	
Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей	
<ul style="list-style-type: none"> - Духовно-нравственная культурная практика; - Культурная практика безопасности жизнедеятельности; - Культурная практика игры и общения; - Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; 	
предусматривает:	
<ul style="list-style-type: none"> - предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля; - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения; - обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.); - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности; - помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении; - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития. - использование различных видов игр: <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи); • ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма); • коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов); • ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях), • творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы); • игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации); • игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации); • дидактические игры краеведческого содержания; • обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей; - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи; - отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного 	

материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;

- рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;

- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина», «Имя» города», «У родного города есть свое название (имя)»(оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город.

«Жизнь горожан», Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города. «Традиции родного города; «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Лесного»; «Основатели города»; «Герб города Лесного»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Лесной современный: музей, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова);

- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;
- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

Способы и средства

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые **ситуации**, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное **общение** с ребенком на социально-нравственные темы;
- **сотрудничество** детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические **беседы** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- **целевые прогулки, экскурсии** по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- **игры-путешествия** по родному краю, городу;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- **чтение** художественной литературы, **рассматривание** картин, иллюстраций, видеоматериалов, **рисование** на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- **знакомство с элементами национальной культуры** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями **представителей своего и других народов**, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- **рассматривание** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские **мини-мастерские, студии** для продуктивной, досуговой деятельности;

- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;

- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, папе, бабушке, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств, недостатков.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям, создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Проявлять деликатность и тактичность.

2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные задачи познавательного развития ребенка

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы, в решении проблемных ситуаций.
2. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы, ближайшего социального окружения.
3. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей.
4. Развивать представления ребенка об истории развития жизни человека, о влиянии изменений в природе на жизнь людей.
5. Способствовать формированию у ребенка умения ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.
6. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

7. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.

8. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

9. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов социального окружения и природы

Задачи познавательного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.

2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.

4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

Основные задачи познавательного развития ребенка в дошкольном возрасте

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.

2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.

3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.

4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления и содержание психолого-педагогической работы по реализации задач ОО «Познавательное развитие»

1. Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в

которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному

описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

3. Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, санки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь для себя удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

4. Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на про-

гулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На **основе** расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы), развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение ям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве—главном городе, столице России, расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к заикам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы обелискам, памятникам и т.д.).

5. Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни

(муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заморозки; лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Таблица 2.11

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	– LEGO –конструирование; календарь природы; игра-экспериментирование; опыты; наблюдение; исследование; игротека; клуб математических игр «Геометрик» (гр.№ 18); «Умные сказки»; коллекционирование; моделирование; сбор фотографий и оформление; игры-головоломки; разгадывание кроссвордов; мини-проекты; групповой конкурс; видео экскурсии по природным зонам России, проектное деятельность; викторина; познавательные беседы; познавательные вечера
Восприятие художественной литературы и фольклора	– Чтение; отгадывание загадок; слушание; заучивание; книжная выставка
Коммуникативная	– Познавательные беседы, рассказывание; беседа; обсуждение ситуаций; выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту; моделирование правил – Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	– Ознакомление с трудом взрослых; поручение, коллективное творческое дело; задания
Игровая	– Дидактические игры; настольно-печатные игры; игры-путешествия
Музыкальная	– Слушание музыки; календарные праздники, развлечения
Двигательная	– Игры с правилами
Изобразительная	– Сменная выставка; рассматривание картин, иллюстраций; лепка; рисование; аппликация; выставки детских работ; коллекция; создание коллажа; творческая мастерская; дизайн-

	проект; художественный труд ; обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – Из LEGO-конструктора ✓ Конструирование по модели ✓ Конструирование по условиям ✓ Конструирование по образцу ✓ Конструирование по замыслу ✓ Конструирование по теме ✓ Конструирование по чертежам и схемам – Из строительного материала – Практическое и компьютерное – Из деталей конструкторов – Из бумаги – Из природного материала – Из крупногабаритных модулей – Каркасное конструирование

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. **Обеспечение использования** собственных, в том числе «ручных» **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. **Использование разнообразного дидактического наглядного материала**, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. **Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**.
4. **Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
5. **Организация разнообразных форм взаимодействия:** «педагог – дети», «дети – дети».
6. **Организация речевого общения детей.**

Организация разнообразных форм взаимодействия

- **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – **организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах**.
- **Психологическая перестройка** позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются **формирование у детей средств и способов приобретения знаний** в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.
- **Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.
- **Организация обучения детей.**

Детское экспериментирование

1. Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:
2. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
3. Опыты:
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
 - кратковременные и долгосрочные
 - опыт-доказательство и опыт-исследование
4. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Методы, позволяющие наиболее эффективно проводить работу по познавательному развитию

Таблица 2.12

<p>Методы, повышающие познавательную активность: Элементарный анализ; Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры – драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p>
<p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа</p>	<p>Методы коррекции и уточнения детских представлений Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа</p>

2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 2.13

<p>Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность</p>
<p>Старший дошкольный возраст 6-7 лет</p>
<p>Решение образовательных задач познавательного развития детей</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Культурная практика познания; - Сенсомоторная культурная практика; - Культурная практика конструирования;
<p>предусматривает:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - опору на природную детскую любознательность;

- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- **организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;**
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;
- поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифологии»; археологических находках; горнозаводском Урале; истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале; природных богатствах Урала: полезных ископаемых; видах минералов Урала (камни - три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала;

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Способы и средства

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова, Д.Н. Мамина Сибиряка;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;

- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания;
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках».

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов ребенка,
- всемерно поощрять самостоятельность детей в различных видах детской деятельности,
- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду,
- поощрять познавательную инициативу ребенка (детские вопросы), активность (наблюдение, познавательное общение ребенка, экспериментирование)
- предоставлять информацию из разных областей науки и культуры в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфические для них виды деятельности,
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Проявлять деликатность и тактичность.
- создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам.

2.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Задачи речевого развития в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов, проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Направления и содержание психолого-педагогической работы по реализации задач ОО «Речевое развитие»

1. Развитие речи

Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных

фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Таблица 2.13

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная	Словотворчество; артикуляционная игра; речевая ситуация, ситуативный разговор, обсуждение поступков, отгадывание загадок, речевые игры, речетворчество, звуко-играйка, составление описательных рассказов, составление повествовательных рассказов, составление сказок, составление творческих рассказов, сочинение (ароматной сказки), составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, пересказ, «Минутки общения», анализ произведений художественной литературы, беседа, обсуждение поступков, отгадывание загадок, рассматривание и сравнение, конкурс чтецов, составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, беседы – рассуждение, ситуация морального выбора
Познавательно-исследовательская	Настольно-печатные игры, дидактические игры сбор фотографий и оформление, встреча с интересными людьми, игры – путешествия, разгадывание кроссвордов, создание коллажа, просмотр видео фильмов, проектная деятельность, викторина, моделирование
Игровая	Настольно-печатные игры, дидактические игры, игра-драматизация, театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение, слушание, отгадывание, книжная выставка заучивание стихотворений, заучивание произведений устного народного творчества, литературно–музыкальный салон, Знакомство с букварями, азбуками
Музыкальная	слушание музыки
Изобразительная	Рассматривание картин, иллюстраций; лепка, рисование, аппликация, выставки детских работ; конкурс

Таблица 2.14

Методы развития речи		
Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений. • Заучивание наизусть. • Пересказ. • Обобщающая беседа. • Рассказывание без опоры на наглядный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры. • Игры - драматизации. • Инсценировки. • Дидактические упражнения. • Пластические этюды. • Хороводные игры.
Средства развития речи		
Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр. Обучение родной речи на занятиях. Занятия по другим разделам программы.		

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Особенности образовательной деятельности разных видов
и культурных практик**

Таблица 2.15

Направления реализации	Культурные практики			
	Игровая	Изобразительная	Познавательно-исследовательская	Коммуникативная
Речевое развитие	Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения Игры с рифмой	Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов	Наблюдение Фольклорные тексты во всех видах детской деятельности Создание аудиокниги	Словесные игры «Минутки диалога» Речевые игры Игры со звуком, словом Описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Составление описательных загадок и загадок со сравнение Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток Сочинение загадок рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям
Восприятие художественной литературы и фольклора				

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает: - поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; - знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью; - ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

Содержание

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации.

Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

2.3.2. Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 2.16

Старший дошкольный возраст 6 -7 лет
Решение образовательных задач речевого развития детей
-Речевая культурная практика; - Культурная практика литературного детского творчества; предусматривает:
- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возрастными знаниями об окружающем; - поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого; - организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорков, скороговорок, поговорок уральских народов; - организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; - знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; - организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью; - ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях); - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; -народные праздники, способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей; - обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
Способы и средства
- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры; - диалоги; - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. - игры с рифмой; - сочинение загадок; - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; - создание аудиокниги;

- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;
- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
- Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;
- образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;
- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;
- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин-Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогулы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Организовывать игровое взаимодействие со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, условные действия
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.

2.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Направления и содержание психолого-педагогической работы по реализации задач ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о

том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2. Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить

композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик,

дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

3. Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.)

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.4.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 2.17

Основные направления художественно-эстетического развития			
Музыкальное развитие	Развитие изобразительной деятельности: (рисование, лепка, аппликация)	Творческое конструирование	Художественный труд

Таблица 2.18

Методы и приемы				
Наглядный - сопровождение музыкального ряда изобразительным - показ движений - рассматривание - наблюдение - экскурсия - образец воспитателя; - показ воспитателя.	Метод творческих заданий - выполнение части работы детьми самостоятельно; - творческие задания; - проблемные ситуации	Практический - разучивание песен, танцев; - воспроизведение мелодий; - прием повтора; - работа на черновиках; - выполнение Формообразующих движений рукой; - действенный способ знакомства с формой предмета; - обследование предмета движением руки по контуру, показ движения в воздухе	Игровой - музыкально-дидактические игры; - игры и упражнения, ориентированные на активизацию эмоционально-чувственной сферы ребенка; - игры, развивающие изобразительные способности и творческое воображение у детей	Словесно-слуховой - пение - беседы о различных музыкальных, изобразительных жанрах - рассказ, Искусствоведческий рассказ; - использование образцов педагога; - художественное слово - слушание музыки

При организации работы по художественно-эстетическому развитию:

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Принцип индивидуализации и дифференциации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Осуществление этого принципа возможно через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе группы.

Соблюдение **принципа преемственности** требует не только и не столько овладения детьми определенного объема знаний, информации, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности.

Принцип системности. Образовательная программа должна представлять собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней должны быть взаимосвязаны. Содержание программы должно основываться на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте.

Ценностный принцип – направлен на раскрытие общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в повышении значимости мира людей, природы, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка, определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка.

Принцип эмоциональной насыщенности - определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих чувства, вызывающих различные эмоциональные переживания.

Принцип региональности – обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность.

Принцип активности, обуславливающий проявление эмоций в процессе восприятия произведений искусства и ставящий ребенка в активную позицию познания.

Принцип многомерности, определяющий взаимодействие видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности.

2.4.2. Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 2.20

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная	Словотворчество Пальчиковая игра Речевая ситуация Ситуативный разговор Обсуждение поступков Отгадывание загадок Речевые игры Составление рассказа Составление творческих рассказов Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа «Минутки общения» Анализ детского продукта продуктивной деятельности Беседа Обсуждение поступков Рассматривание и сравнение Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Беседы – рассуждение Ситуация морального выбора
Познавательно-исследовательская	Настольно-печатные игры Дидактические игры Сбор фотографий и оформление Встреча с интересными людьми Игры – путешествия Создание коллажа Просмотр видео фильмов, презентаций Проектная деятельность Викторина
Игровая	Моделирование Игра-драматизация Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Слушание Отгадывание Книжная выставка (книжные иллюстрации) Заучивание стихотворений Заучивание произведений устного народного творчества
Самообслуживание и бытовой труд	Поручение Коллективное творческое дело Задания
Музыкальная	Слушание музыки
Двигательная	Пальчиковые игры Игры с правилами Народные игры

Конструирование	Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	Рассматривание картин, иллюстраций Лепка Рисование Аппликация Выставки детских работ Конкурс Создание Дизайн – студии

2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности.

2.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные задачи физического развития:

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.

2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития ребенка:

1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.
2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.
3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.
4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению у ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

2.5.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Таблица 2.21

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
Познавательная-исследовательская	– Беседы, сбор фотографий и оформление, просмотр видео фильмов, дидактические игры, настольно-печатные игры, коллекционирование, праздники, отгадывание загадок, викторина, минутки «здоровья», моделирование, сбор фотографий и оформление, игры-путешествия, разгадывание кроссвордов, мини – конкурс, просмотр видео фильмов, проектная деятельность

Игровая	Игра-развлечение, праздник, мини-конкурс, викторина
Коммуникативная	Сказкотерапия, фонетическая ритмика, коммуникативные игры, физкультурная сказка, обсуждение ситуации, обсуждение поступков, разбор понятий, беседы – рассуждение, моделирование правил, коллективное составление инструкции (памятки)
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, слушание, книжная выставка, заучивание стихотворений, создание книжек-малышек
Самообслуживание и быговой труд	Поручение, коллективное творческое дело, задания
Музыкальная	Танцы, ритмические движения, аэробика, ритмика, музыкальные занятия; Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
Двигательная	Утренняя гимнастика, массаж, ленивая гимнастика, бодрящая гимнастика, закаливание, основные движения, игровое упражнение, спортивные упражнения, физкультурные занятия, спортивные упражнения, игровое упражнение, основные движения, игры-соревнования, оздоровительный бег, подвижная игра, игры малой подвижности, народные игры, упражнения на фитболах, тренажеры, корректирующая гимнастика, игра с правилами на физическую компетенцию, спортивные игры, развлечения, праздники, игры-соревнования, малая олимпиада, эстафеты, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира, акции, спортивно-массовые мероприятия.

Методы физического развития

Таблица 2.22

<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	<p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме
---	--	---

Средства физического развития

Физкультминутки; ленивая гимнастика после сна; закаливающие процедуры (обширное умывание, «дорожка здоровья»); дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковые игры; оздоровительный бег на улице; упражнения на релаксацию; спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, активные виды отдыха; психогигиенические факторы; естественные

силы природы (эколого–природные факторы); самостоятельная двигательная деятельность.

Направления и содержание психолого-педагогической работы по реализации задач ОО «Физическое развитие»

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни

Таблица 2.23

Темы	Образовательные задачи
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения

2. Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья. Создание здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ и в семье.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий:

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптационного периода;
- выполнение санитарно-гигиенических норм в течении дня.

2. Организационно-методическое направление:

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогов;
- составление планов физкультурно-оздоровительной работы;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности детей методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление:

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье;

4. Профилактическое направление:

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению заболеваний;

5. Работа с родителями:

- использование традиционных и нетрадиционных форм работы.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми дошкольного возраста по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Решение образовательных задач по реализации образовательной области «Физическое развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми дошкольного возраста, предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный,

выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.; - включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.);корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;

- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;

- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;

- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;

- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;

- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми дошкольного возраста образовательной области «Физическое развитие»

Содержание

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми дошкольного возраста

Игры народов Среднего Урала: Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк». Марийские - «Биляша», «Катание мяча». Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.

Сюжетно- ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др.
 Детско-взрослые проекты.

2.5.2. Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 2.24

Старший дошкольный возраст 6 - 7 лет
Решение образовательных задач физического развития детей
<ul style="list-style-type: none"> - Культурная практика здоровья; - Двигательная культурная практика <p>предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности; - формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями; - варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.); - создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении; - обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми; - показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; - ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи; - использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях; - расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку; - стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации; - использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.; - включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла; - включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.; - включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение

характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;

Способы и средства

- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;
- народные традиции в оздоровлении; «Лесная аптека»;
- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;
- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.
- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;
- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;
- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;
- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- спортивные события в своей местности, крае;
- знаменитые спортсмены, спортивные команды;
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);

- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Щадящий режим закаливания детей в детском саду включает систему мероприятий:

элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, проветривание помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

При организации закаливания необходимо соблюдать **следующие требования:**

1. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
2. Создавать позитивный эмоциональный настрой;
3. проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
4. Использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
5. Соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных
6. Факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды); воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и

7. Длительности; соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим каждой возрастной группы. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика; подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса:

- учет гигиенических требований;
- создание условий для оздоровительных режимов;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- предоставление ребенку свободы выбора;
- создание условия для самореализации;
- ориентация на зону ближайшего развития.

Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- Учет гигиенических требований.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьесформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьеформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы. Задачи управления здоровьем воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьеформирования:

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьеформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьеформирующую деятельность.

Современные здоровьесберегающие педагогические технологии

Таблица 2.25

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы (физкультминутки)	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Педагоги ДОУ
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности.	Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ

Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ, психолог
Гимнастика пальчиковая	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.	Все педагоги ДОУ, логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги ДОУ
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги ДОУ
Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. во всех возрастных группах.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ.	Педагоги ДОУ
Оздоровительный бег	Со старшего возраста в теплый период в утренний прием на улице или на прогулке.	Необходимость проведения бега в физкультурной форме и спортивной обуви.	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ
Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз – на улице. Все возрастные группы. Ранний возраст - в групповой комнате или физ.зале - 10 мин. Младший возраст - 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Психолог, педагоги ДОУ
Занятия из серии «Здоровье» (ОБЖ)	1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития	Педагоги ДОУ
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ
Коррекционные технологии			

Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей во всех возрастных группах	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.	Педагоги ДОО, музыкальный руководитель
Технологии коррекции поведения (тренинг)	Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий	Педагоги ДОО, психолог

Система закаливания включает как специальные закаливающие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни, что составляет основу организации здорового образа жизни детей. Выбор средств и способов закаливания определен соответствующими условиями в детском саду.

Система закаливания (на группе имеется журнал закаливания)

- сон без маек и при открытых фрамугах;
- дыхательная гимнастика;
- воздушные ванны;
- ходьба по массажным дорожкам;
- физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком;
- массаж;
- полоскание рта водой комнатной температуры;
- обширное умывание;
- обливание ног с постепенным понижением температуры;
- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;
- прогулка;
- солнечные ванны;
- ходьба босиком до и после сна;
- дозированная ходьба

Модель режима двигательной активности ребенка

Двигательный режим это:

- организованный вид деятельности;
 - самостоятельный вид деятельности.
- Он составляется с учетом:
- потребностей и возможностей детей.
 - режима дня.
 - сезона – времени года.

Принципы организационной двигательной активности, культуры здоровья в образовательном процессе МАДОУ.

1. Единство физического и психического развития.
2. Поддержание интереса к двигательной познавательной активности.
3. Учет познавательной активности в двигательной деятельности.
4. Наглядность.
5. Учет индивидуальных физических возможностей каждого ребенка.

Материально-технические (пространственные) условия организации физического развития детей

1. Музыкально-музыкально спортивный зал.
2. Физкультурный зал

Содержание физкультурно-оздоровительной работы

Таблица 2.26

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни			
	- щадящий режим / в адаптационный период/ гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медсестра, все педагоги, медсестра все педагоги
2.	Двигательная активность			
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по ФК
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице	Все группы со 2-ой мл. группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор по ФК Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю (на прогулках)	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовит. гр.	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор по ФК
2.5.	Кружковая работа (секция)	старшая, подготовительная	1 р. в неделю	Инструктор по ФК
2.6.	Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; поход в лес.	Все группы Все группы Подготов. гр.	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор по ФК Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»	Все группы	2 р. в год	Инструктор по ФК Воспитатели,
2.8.	Летние каникулы (непосредственная образовательная деятельность проводится по расписанию)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Профилактические мероприятия			

3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	Медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, после занятий)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в гр.)	Воспитатели Медсестра
4.	Щадящее закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны, «Дорожка здоровья»	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Гимнастика-пробуждение («ленивая»)	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.3.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.4.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.5.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели
4.6.	Полоскание рта	Средние, старшие, подг. гр.	После приема пищи	Воспитатели, мл. воспитатели
4.7.	Мытьё ног	Средние, старшие, подг. группы; Подг. группы	Лето	Воспитатели, Инструктор по ФК

Примерная модель двигательной активности детей дошкольного возраста

Таблица 2.27

Формы организации	Группа четвертого года жизни	Группа пятого года жизни	Группа шестого года жизни	Группа седьмого года жизни
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10 -15 минут	Ежедневно 15 -20 минут	Ежедневно 20-30 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
Подвижные и спортивные игры	2 раза в неделю 15-20 минут	2 раза в неделю 15-20 минут	3 раза в неделю 25-30 минут	3 раза в неделю 25-30 минут
Гимнастика пальчиковая	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Гимнастика для глаз	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Гимнастика дыхательная	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Ленивая гимнастика (в кровати)	Ежедневно после дневного сна			
Гимнастика бодрящая («дорожка здоровья»)	Ежедневно после дневного сна			
2. Физкультурные занятия				
Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	3 раза в неделю по 25 минут	3 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 ми- нут	1 раз в неделю по 30 минут
3. Спортивный досуг				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
Спортивные праздники	-	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

2.5.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач.
- Развитие самостоятельности в организации деятельности, умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей.
- Формирование интереса к творческому самовыражению, через различные виды двигательной деятельности.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу о всем детям; выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Учитывать индивидуальные особенности, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

2.6. Содержание индивидуального сопровождения и коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии

В ДОУ, создана структурно-функциональная модель, спроектированная на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Цель: обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Задачи:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и сопровождение «особого» ребенка в ходе реализации ООП.
2. Предупредить возникновения затруднений в развитии ребенка: ранняя диагностика и коррекция нарушений в развитии, обеспечение готовности к школе.
3. Оказывать помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, взрослыми.
4. Развивать психолого-педагогическую компетентность (психологическую культуру) родителей, педагогов по вопросам работы с детьми, испытывающими проблемы в развитии.

Организация работы с детьми, посещающие группы компенсирующей направленности (далее – ОВЗ) строится на следующих принципах:

- *принцип индивидуального* подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- *принцип поддержки самостоятельной активности ребенка* (индивидуализации). Важным условием успешности образования для детей с ОВЗ является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- *принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

- *принцип междисциплинарного* подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, учитель-лого-

пед, педагог-психолог, заместитель заведующего по ВМР), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют **план индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей работы**, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом. На воспитанников имеющих, заключения ПМПК разрабатываются адаптированные образовательные программы в соответствии с заключением ПМПК.

- *принцип вариативности* в организации процессов обучения и воспитания. Включение в группу компенсирующей детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие безбарьерной, вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

- *принцип партнерского взаимодействия с семьей*. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- *принцип динамического развития* образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Направления работы:

- профилактическая деятельность;
- диагностическая деятельность;
- консультационная деятельность;
- развивающая деятельность;
- коррекционная деятельность;
- методическая деятельность: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности педагогов, родителей (законных представителей);
- экспертно-аналитическая деятельность (индивидуальных маршрутов сопровождения, деятельности педагогов, специалистов ДОУ).

Для реализации задач и направлений по организации коррекционно-развивающей работы необходимо:

- обеспечить активное участие членов педагогического коллектива в разработке и сопровождении рабочих программ, коррекционно-развивающих, индивидуальных адаптированных образовательных программ;
- осуществлять поиск и апробацию форм эффективного взаимодействия воспитателей, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования, родителей (законных представителей).

В ДОУ созданы необходимые условия для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду типично развивающихся сверстников с целью наиболее полного удовлетворения потребностей воспитанника в социально-личностном развитии и обеспечения ему единых стартовых возможностей для поступления в начальную школу.

Важным этапом на пути формирования инклюзивного подхода в образовании является модель образовательной и социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями в систему общего образования. Сопоставив эти различные модели организации обучения, можно сделать вывод о том, что **при интеграционном подходе** ребенок с особыми образовательными потребностями адаптируется к системе образования, которая при этом остается неизменной, а **при инклюзивном подходе** система образования проходит цикл преобразований и приобретает возможность адаптироваться к особым образовательным потребностям воспитанников.

В ДОУ осуществляется адекватная реализации прав каждого ребенка на образование без дискриминации, закрепленных в Декларации и Конвенции по правам человека.

Интеграция воспитанников с ОВЗ происходит за счет проведения совместных праздников, развлечений, досугов в старшем дошкольном возрасте, где воспитанники с ОВЗ являются активными участниками мероприятий наравне с нормально развивающимися сверстниками. Воспитанники младшего дошкольного возраста с ОВЗ так же не остаются без внимания: постепенно проходит адаптация к условиям ДОУ, и на определенном этапе они становятся полноправными участниками жизни в детском саду, сначала как зрители, а затем и как участники.

Интеграция – это более понятный и легкий путь для педагогов.

Инклюзия – это системный процесс, требующий грамотного, вдумчивого подхода. Организация инклюзивного образования возможно только через реализацию индивидуальных адаптированных образовательных программ, составленных с учетом особенностей развития конкретного воспитанника, основанных на понимании картины того или иного дефекта, а это вопрос, требующий квалифицированной поддержки **специалистами помогающих профессий** (учитель-логопед, педагог-психолог)

Специальные условия обучения, воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья представлены в таблице 2.23

Таблица 2.28

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>Проектирование индивидуальных адаптированных образовательных программ</p> <p>Гибкий режим</p> <p>Широкое варьирование организованных форм коррекционной работы.</p> <p>Использование специальных образовательных программ, методик, методических пособий и дидактических материалов, современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа по заданию учителя-логопеда, педагога-психолога</p> <p>Безбарьерная среда жизнедеятельности: участие детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательно-образовательных мероприятиях: культурно – развлекательных, спортивно-оздоровительных, досуговых и т.д.</p>	<p>Специально организованная развивающая предметно-пространственная среда (центры активности) в соответствии с особенностями развития.</p> <p>Специально организованная развивающая предметно-пространственная среда, учитывающая особенности развития воспитанников, стимулирующая развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающая развитие возможностей детей.</p>	<p>Еженедельные индивидуальные консультации, беседы (воспитатели, специалисты)</p> <p>Еженедельные совместные занятия (ребенок и родитель) учителя-логопеда, педагога-психолога.</p>

Работа в данном направлении осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОУ;

- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в физкультурном, музыкальном, физкультурно-музыкальном залах, на прогулке);

- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;
- приема пищи;
- дневного сна;
- подгрупповых занятий;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу учителя-логопеда по развитию речи дополняет работа педагога-психолога по развитию коммуникативных функций.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать, как познавательные, так и социальные задачи.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня — важная составляющая коррекционно-развивающего процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

В условиях детского сада большое внимание в образовательном процессе уделяется осуществлению логопедического сопровождения развития ребёнка, которое рассматривается как деятельность педагогов и специалистов детского сада по оказанию своевременной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем.

Для детей со сложными нарушениями речи в детском саду в штате четыре учителя логопеда, для которых оборудованы специальные кабинеты, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, кабинеты оснащены специальным оборудованием согласно общим требованиям, предъявляемым к оборудованию логопедического кабинета. Работа с детьми осуществляется в течение всего учебного года в соответствии с графиком.

Коррекционные задачи:

1. Проведение диагностики речевого развития детей от 3 до 7 лет.
2. Формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.
3. Формирование фонематического восприятия, навыков анализа и синтеза звукового состава речи у детей старшего дошкольного возраста.
4. Формирование всех структурных компонентов языка у детей старшего дошкольного возраста.
5. Повышение уровня компетентности педагогов и родителей в области речевого развития детей раннего и дошкольного возраста.
6. Взаимодействие с социумом.

Общеобразовательные задачи:

1. Систематизация накопленной и получаемой информации посредством логических операций.
2. Знакомство детей с определением причинно-следственных связей как одним из жизненно важных и необходимых условий целостности окружающего мира.
3. Формирование и развитие у детей положительного отношения к себе, к другим, к окружающему миру.
4. Развитие оценочного отношения к собственным достижениям (на основе формирования адекватной самооценки).

Планируемый результат

1. Речевая норма у детей старшего дошкольного возраста при выходе из детского сада в школу;
2. Максимальная коррекция речи детей старшего дошкольного возраста при выходе из детского сада в школу;
3. Повышение уровня компетентности педагогов и родителей в области речевого развития детей.

Условия реализации программы

Организация деятельности логопеда, родителей, воспитателей по сопровождению детей с речевыми нарушениями в течение учебного года определяется задачами рабочей программы и образовательной программой детского сада.

Коррекция речевых нарушений детей дошкольного возраста осуществляется через взаимодействие с родителями и педагогами по созданию и реализации адаптированной образовательной программы (АОП).

Основными формами организации логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста являются индивидуальные и подгрупповые занятия с учителем-логопедом, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребёнка (от 15 до 30 минут не менее 2 раз в неделю с каждым ребёнком).

Периодичность и продолжительность занятий зависят от режима работы детского сада, а также от степени тяжести речевого нарушения. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста проводятся в отдельном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам и оборудованном в соответствии с требованиями СанПиНа. Учителя-логопеды ДОУ осуществляют коррекцию и развитие речи детей с учетом «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Н.В. Нищевой и «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, которые согласуются с методологическими основами и содержанием раздела «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

В целях обеспечения диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ для получения ими качественного образования в соответствии с особенностями и их позитивной социализации в детском саду создан пси-

холого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), его деятельность определяется положением о психолого – медико - педагогическом консилиуме образовательного учреждения. ПМПк решает следующие задачи:

- Своевременное выявление проблем в развитии детей
- Выявление актуальных и резервных возможностей ребёнка
- Анализ и организация выполнения рекомендаций

Состав ПМПк:

- Зам.зав. по ВМР - председатель ПМПк
- Педагог – психолог
- Учитель – логопед
- Инструктор по физической культуре
- Музыкальный руководитель
- Воспитатели групп

Периодичность и тематика заседаний определяется годовым планом (не менее 3 – сентябрь, январь, май).

По результатам динамики развития детей, зачисленных на ПМПк ДООУ, формируются списки детей для направления на территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию для уточнения и корректировки дальнейшего образовательного маршрута.

По заключению ПМПк для детей разрабатываются адаптированные образовательные программы.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих **«особые образовательные потребности» - особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы.** Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной образовательной программой образовательной организации.

На сегодняшний день наш детский сад посещают дети следующих категорий:

- часто болеющие дети;
- дети с туберкулезной интоксикацией;
- слабовидящие дети, дети с амблиопией и косоглазием;
- дети с нарушением ОДА;
- дети с РАС;
- леворукие дети;
- дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющих у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

**Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы
(краткая характеристика)**

Таблица 2.29

Категория типов нарушенного развития	Часто болеющие дети (ЧБД)/ дети с туберкулезной интоксикацией <i>Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.</i>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: <ul style="list-style-type: none"> • дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка • закаливание, витаминизация; • пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); • психогимнастика; • логоритмика; • озонирование внутренних помещений, проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, соляная комната лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.
Специфика планируемого результата	определяет состояние своего здоровья (<i>здоров он или болен</i>), а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит (<i>какая часть тела, орган</i>); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (<i>расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки</i>), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Категория типов нарушенного развития	Леворукие дети

	<i>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</i>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:</p> <p>сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);</p> <p>недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);</p> <p>слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность;</p> <p>дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники;</p> <p>речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).</p> <p>Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.</p>
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. <p>Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.</p> <p>В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.</p>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:</p> <p>пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;</p> <p>эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.</p>
Специфика планируемого результата	<p>у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;</p> <p>правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;</p> <p>у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом;</p> <p>на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
Категория типов нарушения развития	Слабовидящие дети; дети с косоглазием и амблиопией

<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.</p> <p>При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).</p> <p>Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотношенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.</p> <p>Дети с нарушениями зрения не видят строк, путают сходные по начертанию предметы и буквы, не видят написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям ДОУ, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры ДОУ, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400-500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10-20 минут непрерывной работы.</p> <p>На занятиях следует обращать внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание следует уделять точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику.</p> <p>Создание в группе благоприятного эмоционально-психологического климата. Предупреждение психофизических перегрузок: отслеживание индивидуального двигательного и зрительного режимов: смена позы, смена места, включение в образовательную деятельность и режимные моменты индивидуальной двигательной гимнастики (привлекается к данной деятельности младший воспитатель). Осуществление рациональной дозировки содержания учебного материала в образовательной деятельности. Создание ситуаций успеха и одобрения.</p>

	<p>Включение в дополнительную образовательную деятельность (платные и бесплатные кружки):</p> <p>- медицинская реабилитация: плеопто-ортооптическое лечение в кабинете охраны зрения; индивидуальная работа в группе по плеоптике согласно рекомендациям офтальмолога и соответствии со зрительными режимами.</p>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Наглядный и раздаточный материал крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту.</p> <p>Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно.</p> <p>Стены учебных кабинетов должны быть окрашены в светлые пастельные тона, предпочтительно светло-зеленый, светло-желтый; не допускается на окнах использование темных штор, освещение классного кабинета должно быть максимально доступным; классная доска и учебные парты не должны иметь глянцевую поверхность.</p> <p>Специальное оборудование: уголок для психологической разгрузки; мягкие модули и ковры, кабинет учителя-логопеда.</p> <p><u>Оборудование:</u> Специальные дидактические материалы и индивидуальные наглядные пособия, изданные рельефно-точечным шрифтом с рельефно-графическим и/или цветовым оформлением. Рельефные координатные плоскости</p>
Специфика планируемого результата	<p>У детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие памяти.</p> <p>Дети могут правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы.</p> <p>У детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом. На фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт, могут обучаться в общеобразовательных школах города</p>
Категория типов нарушения развития	<p>Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.</p>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>Большинство детей с нарушениями ОДА — дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной речи (дизартрия, алалия).</p> <p>У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.</p> <p>У детей с ДЦП часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения.</p> <p>Расстройства эмоциональной-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — наоборот, в виде заторможенности, вялости.</p>
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо соблюдать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного про-

	<p>цесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций; • осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями; • оказывать логопедическую помощь по коррекции речевых расстройств; • подбирать мебель, соответствующую потребностям детей; • предоставлять ребенку возможность передвигаться по ДОО тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе; • проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы; • формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей; • привлекать персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении по ДОО, принятии пищи, пользовании туалетом и др.; • привлекать детей с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях. <p>При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс ДОО обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p><u>Внеучебное пространство:</u></p> <p>С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо соблюдать следующие условия: создавать безбарьерную архитектурно-планировочную среду; соблюдать ортопедический режим; специально приспособленное здание (пандусы; поручни) за которые ребенок может держаться стоя и передвигаться).</p> <p><u>Учебное пространство:</u> - уголок для релаксации.</p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -- специальные игрушки, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям и особенностям детей; - тренажеры для развития манипулятивных функций рук; - средства, помогающие разговаривать, говорить по телефону; приборы коммуникации, средства альтернативной коммуникации (планшеты, коммуникаторы, специальная клавиатура, свичкнопки и др.), компьютеры и программное обеспечение: альтернативные способы загрузки и вывода данных; - зал для занятий физкультурой с дополнительным оборудованием (тренажеры, маты, вертикализатор).
<p>Специфика планируемого результата</p>	<p>определяет состояние своего здоровья (<i>здоров он или болен</i>), а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит (<i>какая часть тела, орган</i>); владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (<i>расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки</i>), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры.</p>

2.7. Кадровое обеспечение

Рабочая учебная программа (модуль) образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (7-го года жизни) / группах компенсирующей направленности (слабовидящие дети, дети с амблиопией и косоглазием, дети с туберкулезной интоксикацией) – г. Лесной. – 2019 г.

Таблица 2.30

<i>ФИО составители</i>	Жиделева Ольга Александровна Коптякова Алла Николаевна Трапезникова Вера Александровна Шабурова Татьяна Ивановна
<i>Место работы</i>	МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» компенсирующего вида» городской округ «Город Лесной»
<i>Должность</i>	Воспитатель
<i>Образование</i>	Среднее профессиональное
<i>Педагогический стаж</i>	22 года 42 года 37 лет 30 лет

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: сотрудничество детского сада с семьёй для установления партнерских отношений, приобщения родителей к жизни детского сада и оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, определённые ФГОС ДО:

1. Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества (п.1.5).

2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.5).

3. Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива (п.2.11.2).

4. Обеспечение поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (п.3.2.1; 3.2.5).

5. Обеспечение возможности семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации по образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы (п.3.2.8).

Принципы, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

Принципы взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями), определённые ФГОС ДО:

- сотрудничество ДОО с семьёй (п.1.4);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (п.1.4);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.1.4);
- учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей (п.2.11.2);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития (п.3.2.1);
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов

Равенство. Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.

Этичность. Отношения родителей и педагогов строятся на основе взаимоуважения. Причем, стремимся к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

Взаимопомощь в воспитании детей. Образовательный процесс оказывается наиболее продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома; каковы их достижения в развитии, трудности.

Информативность среды. Для успешного сотрудничества педагоги и родители регулярно обмениваются информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

Активность. Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результата образования как условие достижения его качества.

Помощь в воспитании детей в семье. Родителям не даем конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.

Диалогичность общения. Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители стремятся к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями проходит на равноправной основе.

Этапы привлечения родителей в совместную деятельность:

I этап – определение уровня психолого-педагогической компетентности родителей и их участие в образовательном процессе и управлении с целью дальнейшего использования полученной информации в ходе дифференцированной работы;

II этап – педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги;

III этап – партнерство педагогов и родителей в реализации Образовательной программы, в основу которой заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на личностно-деятельностный подход

Содержание работы с родителями (законными представителями)

Таблица 2.31

Разделы, направление	Содержание работы
Обучение	Содействие формированию нормативно-правовой культуры родителей. Индивидуальная работа с родителями по вопросам воспитания, обучения и развития детей. Выработка совместных требований к ребенку. Проведение родительских собраний, встреч по вопросам развития и помощи ребенку. Организация консультаций для родителей воспитателями и педагогами-специалистами.
Общение и развитие	Индивидуальная работа с родителями по вопросам развития личности ребенка, определение задач по развитию каждого ребенка. Организация консультаций специалистов и обмена опытом между родителями.
Здоровье	Просвещение родителей о возрастных и психологических особенностях развития ребенка на каждом возрастном этапе. Организация консультационной помощи по вопросам физического и психического здоровья детей.
Досуг	Выявление интересов родителей, их хобби и привлечение к организации досуга детей. Организация совместных с родителями мероприятий. Работа с родительским коллективом.
Организационно-методическая работа	Анализ воспитательного влияния семейного воспитания; координации усилий семьи и педагогов в образовательном процессе.

Формы взаимодействия родителями (законными представителями)

Таблица 2.32

Формы	Содержание взаимодействия
Информационные	рекламная деятельность (буклеты, листовки, плакаты); организация справочно-информационной службы по вопросам воспитания и образования дошкольников для жителей НГО; памятки и информационные письма для родителей; «телефон доверия», публикации, выступления в СМИ
Организационные	анкетирование; родительские собрания; педсоветы; конференции брифинги, круглый стол
Просветительские	тематические встречи; тренинги дискуссии семинары-практикумы; игровые упражнения и игры для родителей
Совместно-деятельностные	Домашние задания для совместного выполнения детей и родителей (по интересам); субботники; выставки работ, выполненных детьми и их родителями, создание рукописных книг (дети, родители); мастер-классы; «Гость группы»; реализация индивидуальных семейных проектов
Участие родителей в образовательном процессе	открытые занятия для родителей; дни открытых дверей; экскурсии; походы; дни здоровья; занятия с участием родителей театральные представления с участием родителей, конкурсы; викторины
Включение в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса	участие в заседаниях совета родителей; оценка деятельности ДОУ

Условия, обеспечивающие партнёрское взаимодействие:

1. Единое понимание задач, средств и методов воспитания детей.
 2. Стремление реализовать в процессе совместной партнёрской деятельности комплексный подход к воспитанию ребёнка, знание и учёт педагогом условий семейного воспитания, а родителями условий воспитания в детском саду.
 3. Уважение к личности ребёнка.
 4. Взаимопомощь, направленная на совершенствование воспитания ребёнка в семье и детском саду, условий его жизни и деятельности.
- Взаимное уважение и взаимное доверие в отношениях между воспитателем и родителями.
5. Взаимная деловая и доброжелательная критика и самокритика.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
«Познавательное развитие»:
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
«Речевое развитие»:
- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
«Художественно-эстетическое развитие»:
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Моделируя работу ДОУ и семьи, мы прогнозируем следующий результат:

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности.
2. Повышение нормативно-правовой культуры родителей.
3. Владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
4. Активное включение в планирование, организацию образовательного процесса.
5. Удовлетворённость образовательными услугами, участие в экспертизе деятельности МБДОУ.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса

Предметно-развивающая среда представляет собой систему материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Развивающая среда в дошкольной образовательной организации выстроена с опорой на личностно ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых и преследует **цель** содействия становлению ребенка как личности, что предполагает решение следующих **задач**:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости сосуществования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности ребенка, содействие развитию личности;
- знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.
6. Двигательную активность и уединения.
7. Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка).
8. Наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности.
9. Охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития.
10. Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах.
11. Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
12. Учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- **вариативность** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- **доступность** среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- **учета половой специфики** - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- **учета национально-культурных особенностей** города, края.

Предметно-развивающая среда, созданная в ДОУ, отвечает требованиям, заложенным в ФГОС ДО (п.3.3.4.): «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

Для социально-коммуникативного развития детей создана соответствующая среда, способствующая эмоциональному благополучию детей: уголки релаксации, уголки уединения, уголки семьи, зоны отдыха, фотогалереи, фотовыставки успехов и побед, добрых дел. Педагогами разработаны картотеки игр, направленных на формирование эмоционально-волевой сферы детей, нравственных представлений.

Педагоги уважительно относятся к предпочтениям детей, создавая игровую среду не только с учетом возраста, но и интересов детей, гендерного признака.

Педагоги приобщают детей к сотрудничеству во время специально организованной совместной деятельности по созданию общего продукта: общей постройки, коллективного коллажа, постановки спектакля. Это помогает формировать умения детей ставить общие цели, планировать совместную деятельность, контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия.

С целью развития коммуникативных навыков педагоги проводят познавательные беседы, которые обеспечивают необходимыми материалами: книги, картины, театральная атрибутика и т.п.

Педагоги знакомят детей с элементарными правилами безопасного поведения через режиссерские игры, игровые макеты «Семья», «Дорога», «Азбука дорожного движения», «Мой двор», «Наша улица», «Мой край».

В детском саду есть все необходимое для формирования навыков самообслуживания и организации элементарного бытового труда (в помещении и на улице): фартучки, тряпочки, ведра, метелки, тачки, лопаты и др.

Познавательное и речевое развитие детей осуществляется посредством организации в группах: центров природы и экспериментирования, центров для дидактических (математических, логических) игр, речевых и книжных центров (художественно-речевых центров).

В распоряжении детей находятся безопасные материалы и оборудование для проведения элементарной опытнической деятельности; ведутся календари природы в соответствии с требованиями парциальной программы «Юный эколог» С.Н.Николаевой; имеется оснащение для ухода за растениями группы; организуются мини-огороды на подоконниках и выставки различных предметов и материалов природного и рукотворного происхождения.

Наполняемость книжных центров во всех группах организована согласно требованиям базовой программы «От рождения до школы» – по принципу жанровой принадлежности литературных произведений. В центрах всегда присутствует детская познавательная литература – энциклопедии по разным областям знаний, детские журналы: «Свирель», «Детская энциклопедия», изготовленные руками педагогов тематические альбомы.

Значительное место отводится речевому развитию детей: речевые центры пополнились пособиями по развитию всех компонентов речи: словаря, грамматики, звуковой культуры, связной речи. Благодаря координации педагогов и учителей-логопедов ДООУ создано и приобретено много игр на развитие психологической базы речи. Развитию речи детей способствуют различные виды театров, имеющихся в группах: настольный, перчаточный, бибабо, теневой и др., оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей. В группах содержание речевого центра (и, по возможности, других центров) определяется лексической темой.

В группе для детей с нарушением зрения оборудованы коррекционно-компенсаторные центры, призванные активизировать сохранные анализаторы в процессе познания, оформлены зрительно-двигательные траектории, дорожки слежения, зрительные тренажеры. Средства наглядной информации отвечают требованиям, предъявляемым специализированной программой (оконтуривание изображения, применение цветовой гаммы, стимулирующей зрительный нерв, отсутствие бликующих поверхностей и др.).

Для художественно-эстетического развития детей в группах имеется разнообразный изобразительный материал, доступный детям для самостоятельной творческой деятельности, образцы изделий народных мастеров, репродукции известных художников, оформленные педагогами игры для обучения детей отдельным изобразительным элементам, составлению композиции и ритмического рисунка, подбору цветовой гаммы. В оформлении групповых помещений активно используются работы детей. В раздевальных комнатах на специальных стендах оформляются тематические, персональные выставки воспитанников ДООУ для ознакомления родителей. В группах для детей с нарушениями зрения изоцентры дополнены специальными играми и пособиями на формирование цветовосприятия, восприятия формы, цветовых, контурных и силуэтных изображений. Для развития конструктивной деятельности детей в группах имеются строительные наборы для непосредственно образовательной деятельности, для самостоятельной деятельности – мелкий и крупный строительный материал, разнообразные настольные и напольные конструкторы, мозаики, в достаточном количестве представлен бросовый и природный материал для художественного конструирования.

Для полноценного физического развития детей, охраны и укрепления их здоровья, повышения двигательной активности в каждой группе оборудованы физкультурные центры, где имеются все необходимые пособия для проведения утренней гимнастики, подвижных игр, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по развитию основных движений: мячи, дуги, обручи, кегли, скакалки и др. В группах для детей с туберкулезной интоксикацией акцент сделан на оборудование для организации циклических движений: разных видов ходьбы, бега, прыжков. Для детей с нарушениями зрения физкультурные центры обогащены тренажерами «Бегущий по волнам», всевозможными пособиями на развитие зрительно-двигательной координации: бильбоке, гольф, напольные и настенные дорожки движения. Также представлено нестандартное оборудование, выполненное педагогами и родителями воспитанников.

Помимо информационно-методического кабинета ДОО в группах оборудованы микрометодкабинеты, в которых программно-методическое обеспечение систематизировано по разделам программы, детская литература – по жанровой принадлежности и с учетом тематического планирования, имеются демонстрационные, раздаточные материалы, учебные пособия, игровое сменяемое оборудование. Педагоги разработали «Паспорта групп», в которых отражено наличие материалов и оборудования для организации деятельности детей по 5-и образовательным областям.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица 3.1.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в группе		
Социально-коммуникативное развитие:	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016. – 368 с.	1
		1
Средство обучения	Серия «Рассказы по картинкам»	
	Зима, Осень, Весна, Лето.	1
	Колобок. Курочка Ряба. Репка. Теремок	1
	Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Распорядок дня.	1
	Защитники Отечества	1
	Кем быть. Профессии. Мой дом. Родная природа	1
	Беседы по	1
	картинам (демонстрационный материал)	1
	Уроки доброты. Уроки вежливости. Я и другие. Права ребенка.	1
	Чувства- эмоции. В мире мудрых пословиц. Я развиваюсь.	1
	Комплекты сюжетных картинок:	1
	Вот какой наш детский сад. Моя семья	1
	Дидактические игры:	1
	Дорожные знаки.	1
	Ситуации на дорогах. Я и дорога.	1
	Внимание! Дорога! Как избежать неприятностей.	1
	Не играй с огнем. Азбука безопасности.	1
	Викторина по правилам дорожного движения	1
	Набор плакатов:	1
	Азбука юного пешехода. Дорога на зеленый свет.	1
	Дорожная азбука. Пожарная безопасность.	1
	Комплект сюжетных картинок:	1
	Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников	1
Дидактические карточки:	1	
Безопасное поведение на воде.	1	
Правила противопожарной безопасности.		
Правила поведения. Безопасность в доме.		
Познавательное развитие:	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.	1
		1

	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в Подготовительной группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с.: цв. вкл.	1
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.	1
	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3/ Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 208 с.: ил.	1
	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.	1
Раздел «ФЭМП»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет-Форма-Количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/ Рус. пер. под ред. В.В.Юртайкина. – М.: Просвещение, 1984г. – 64с. 2. Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. Т.С.Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 224с. 3. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет. Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Н.И.Касабуцкий. – М.: Просвещение, 1991г. – 80с.: ил. 4. Залужская М.В. Подготовительная к школе группа в детском саду. Изд.2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1975г. – 383с. 5. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. Формирование у дошкольников элементарных математических представлений / Пособие для воспитателей дет. сада. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1985г. – 223с., ил. 6. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». / Под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – «Мозаика – Синтез», 2006г. – 344с. 7. Сборник задач в стихах. Страхова Н.М., Чарны Г.Г. – Серов, 1993г. 8. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» - М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г. – 160с., с ил. 	
Раздел «Окружающий мир»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейддине, ЦТЛ, 2004. 2. Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. 3. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Подготовительная группа. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006. 4. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004. 5. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 6. Дыбина О.В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. 7. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». / Под редакцией В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е издание, испр. и допол. – М.: «Мозаика – Синтез», 2006. 	

	<p>8. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: пособие для воспитателя дошкол. образоват. учреждения/ С.Н.Николаева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144с.</p> <p>9. Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005.</p> <p>10. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>11. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть II. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p>																																								
<p>Средство обучения</p>	<table border="0"> <tr> <td>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Домашние животные. Домашние птицы. Домашние питомцы.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Животные жарких стран. Животные средней полосы.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Фрукты. Цветы. Ягоды лесные.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Ягоды садовые</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Времена года. Звуки живой природы. В мире животных.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Демонстрационные плакаты:</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Живая природа. В мире животных. Живая природа. В мире растений.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Добро пожаловать в экологию!</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Комплекты сюжетных картин:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Зима, Весна, Лето, Осень</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Развивающие игры по математике:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Что не подходит. Числовые домики. Детям о времени. Один и много</td> <td></td> </tr> </table>	Серия «Мир в картинках» (предметный мир)	1	Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника.	1	Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера.	1	Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование	1	Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности.	1	Серия «Мир в картинках» (мир природы)	1	Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья.	1	Домашние животные. Домашние птицы. Домашние питомцы.	1	Животные жарких стран. Животные средней полосы.	1	Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии.	1	Фрукты. Цветы. Ягоды лесные.	1	Ягоды садовые	1	Времена года. Звуки живой природы. В мире животных.	1	Демонстрационные плакаты:	1	Живая природа. В мире животных. Живая природа. В мире растений.	1	Добро пожаловать в экологию!	1	Комплекты сюжетных картин:		Зима, Весна, Лето, Осень		Развивающие игры по математике:		Что не подходит. Числовые домики. Детям о времени. Один и много	
Серия «Мир в картинках» (предметный мир)	1																																								
Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника.	1																																								
Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера.	1																																								
Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование	1																																								
Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности.	1																																								
Серия «Мир в картинках» (мир природы)	1																																								
Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья.	1																																								
Домашние животные. Домашние птицы. Домашние питомцы.	1																																								
Животные жарких стран. Животные средней полосы.	1																																								
Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии.	1																																								
Фрукты. Цветы. Ягоды лесные.	1																																								
Ягоды садовые	1																																								
Времена года. Звуки живой природы. В мире животных.	1																																								
Демонстрационные плакаты:	1																																								
Живая природа. В мире животных. Живая природа. В мире растений.	1																																								
Добро пожаловать в экологию!	1																																								
Комплекты сюжетных картин:																																									
Зима, Весна, Лето, Осень																																									
Развивающие игры по математике:																																									
Что не подходит. Числовые домики. Детям о времени. Один и много																																									

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. 2. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн./ Под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 272 с. – (Развиваем речь). 3. Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей ст. дошкол. возраста. – М.: Просвещение, 1999. 4. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика –Синтез, 2009. 5. Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада/Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова и др.; Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 6. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 7. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006. 8. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Животный мир жарких стран». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006. 9. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 2. – М.: ООО Издательство «Скрипотрий 2003», 2006. 										
Художественная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. 3. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006. 4. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. 5. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. 										
Средство обучения	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Серия «Рассказы по картинкам»</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Зима, Осень, Весна, Лето. Колобок. Курочка Ряба. Репка.</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Теремок.</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Защитники Отечества. Кем быть. Профессии. Мой дом.</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Родная природа. В деревне</td> <td></td> </tr> </table>	Серия «Рассказы по картинкам»	1	Зима, Осень, Весна, Лето. Колобок. Курочка Ряба. Репка.	1	Теремок.	1	Защитники Отечества. Кем быть. Профессии. Мой дом.	1	Родная природа. В деревне	
Серия «Рассказы по картинкам»	1										
Зима, Осень, Весна, Лето. Колобок. Курочка Ряба. Репка.	1										
Теремок.	1										
Защитники Отечества. Кем быть. Профессии. Мой дом.	1										
Родная природа. В деревне											

Художественно-эстетическое развитие:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий», 2003. 2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Просвещение», 1991 (ст. – 1978). 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. 4. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»./ Под редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, - 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика – Синтез», 2006. 5. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. 7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. 	
Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. 2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 48с. 3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Т.Ц. Сфера, 2005. – 240с. 4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 112с. 5. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 	
Средство обучения	Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан. Каргополь —народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома, Гжель. -М.: Мозаика-Синтез,2010. Плакаты большого формата Гжель. Изделия. Гжель. Орнаменты. Полхов-Майдан. Изделия Полхов-Майдан. Орнаменты. Филимоновская свистулька Хохлома. Изделия. Хохлома. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Образцы изделий народно-прикладного искусства: Дымка. Хохлома. Матрешки.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет	
Средство обучения	Карточка подвижных игр Карточки-схемы выполнения физических упражнений Карточки-схемы полос препятствий Карточки-схемы изображения подвижной игры Информационно-деловое оснащение:	1 1 1 1

	Мы идем в детский сад. Правильная одежда дошкольников.	1
	Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. Детские инфекции.	1
	Иллюстрированные энциклопедии: Человек. Тело человека. Атлас человеческого тела	1

3.3 Распорядок и (или) режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении при 12 часовом пребывании детей в ДОУ холодный, (образовательный) период (сентябрь – май) (Приложение №1)

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении при 12 часовом пребывании детей в ДОУ пребывании детей в ДОУ теплый, (образовательный) период (июнь-август) (Приложение №2)

Модель образовательного процесса детского сада основана на организованной непосредственно образовательной деятельности с детьми; совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей.

Проектирование образовательной деятельности осуществляется с учётом требований ФГОС ДО (п. 2.10) к объёму обязательной части (не менее 60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%).

Моделирование образовательного процесса через организацию детских видов деятельности

1. Ребёнок и взрослый- субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребёнка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность – детские виды деятельности. Цель- подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков- эффект этой активности.

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная и самостоятельная деятельность взрослого с ребёнком.

5. Основные формы работы с детьми –разнообразные: рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, коллекционирование, чтение, реализация проектов и др.

6. Применяются в основном опосредованы методы обучения (при частичном использовании прямых).

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности.

8. Допускаются свободные «вход» и «выход» детей, что вовсе не предполагает провозглашение анархии в детском саду. Уважая ребёнка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый предоставляет ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учётом потребностей и интересов детей, конструкты (конспекты) могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (интересные сведения о композиторах, писателях), отдельных методов и приёмов, но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Построение совместной деятельности взрослого и детей в процессе непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов осуществляется в соответствии с основными тезисами организации партнёрской деятельности взрослого с детьми (Н.А.Короткова):

- включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического принципа организации образовательного процесса.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения является календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- наиболее «важным» профессиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. В соответствии с темой организуется предметная среда, подбирается развивающий материал.

В комплексно-тематическом плане учтены традиционные мероприятия по пяти образовательным областям:

Таблица 3.2.

Образовательные области	Традиции, события, праздники
Социально-коммуникативное развитие	День знаний, День дошкольного работника, День народного единства, День матери, День защитников Отечества, Праздник мам, День семьи, День Победы
Познавательное развитие	«Шашечный турнир», День Земли, День космонавтики
Речевое развитие	День детской книги, Неделя театра, конкурсы чтецов, театральные представления детей

Художественно-эстетическое развитие	Праздник осени, Новый год, Масленица, городской фестиваль «Веснушка», городской фестиваль «Мы все можем!», летние праздники
Физическое развитие	Кросс «Золотая осень» и «Кросс наций», «Фестиваль гимнастик», фестиваль «Богатырские игры», фестиваль «Уральская лыжня», велопробег «Я выбираю жизнь!», День здоровья, Неделя здоровья, Неделя безопасности, Чемпионат по футболу 5+, Малые Олимпийские игры (зимние и летние)

Особенности проведения указанных событий, праздников, мероприятий зависят от возраста детей (в старшем дошкольном возрасте – самостоятельное изготовление атрибутов, пригласительных и т.п.), включенности родителей в проведение (семейный театр).

Традиции и ритуалы групп старшего дошкольного возраста:

- **«Календарь жизни группы:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом, подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«Обживание группы»** в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

3.5. Комплексно –тематическое планирование образовательной деятельности

На основе Перечня праздников (событий) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей осуществляется **комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности** (Приложение № 3)

3.6. Расписание учебных занятий

Особенности организации непрерывной образовательной деятельности (Приложение № 4)

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения РП и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 5 до 6 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в старшей группе – 25 мин.

Один раз в неделю для детей 5-6 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

В летний период проводят непрерывную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Общественно полезный труд детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

-Совместная игра воспитателя и детей.

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

-Музыкально-театральная и литературная гостиная.

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

1. Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

2. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

3. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни

Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая после сна, включает:

- «минутки безопасности» - игры на формирование навыков поведения на дороге, в природе, основ безопасности жизнедеятельности;

- «минутки вежливости» - игры на формирование нравственных качеств;

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей:

- музыкальная гостиная;

- творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам);

- конструирование их разных материалов;

- восприятия художественной литературы и фольклора.

3.7. Педагогическая оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка,

результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Общая картина по группе позволит выделить достижения детей группы, направления развития которым нужно уделить особое внимание, а так же увидеть детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей в процессе и в результате жизнедеятельности в дошкольной организации и вне ее.

В рамках образовательного мониторинга в ДООУ осуществляется отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности ДООУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие с семьей и ее поддержка в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности ДООУ являются:

- нравственные, эстетические, физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком ООП ДОО, его образовательные достижения.

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в сводную диагностическую карту по группе. Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей.

Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей, данных в Программе «От рождения до школы», на конец учебного года (в «Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» параметры показаны на конец дошкольного обучения, за исключением раздела «Физическое воспитание»). Так как в программах критерии сформулированы в соответствии с видами НОД (которые сливаются в определенные образовательные области ребенка), в ДООУ сохраняется эта структура для педагогической диагностики.

Таблица 3.3.

Образовательная область	Виды НОД	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
Физическое развитие	Физическая культура	Оценка уровня физической подготовленности детей (Юрко Г.П., Фролов В.Г., Вавилова Е.Н., Осюкина Т.И.)	Инструктор по ФК	Сентябрь Январь Май
		По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Инструктор по ФК	Сентябрь Январь Май
		По дополнительным критериям, сформулированным в «Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» /Под ред. Л.И.Плаксиной		
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели	Сентябрь Январь Май
		По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели	Сентябрь Январь Май
	Формирование элементарных математических представлений	По дополнительным критериям, сформулированным в «Про-		

		грамме специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» /Под ред. Л.И.Плаксиной		
Речевое развитие	Развитие речи	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели Учитель-логопед – куратор групп для детей с туб. интоксикацией	Сентябрь Январь Май
		Экспресс-диагностика речи детей (Фархутдинова Н.А., Митина А.А., Николаенко Т.В)		
	По критериям, сформулированным в Программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи Н.В.Нищевой По дополнительным критериям, сформулированным в Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) /Под ред. Л.И.Плаксиной Диагностика речевого развития (Ушакова О.С., Струнина Е.М., Яшина В.И., Алексеева М.М.) Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи (Волкова Г.А.)	Учителя-логопеды (группы для детей с нарушениями зрения)	Сентябрь Январь Май	
Приобщение к художественной литературе	Приобщение к художественной литературе	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели	Сентябрь Январь Май
		По дополнительным критериям, сформулированным в «Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» /Под ред. Л.И.Плаксиной		
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели	Сентябрь Январь Май
		По дополнительным критериям, сформулированным в «Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» /Под ред. Л.И.Плаксиной		

	Конструктивно-модельная деятельность	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Методист Воспитатели	Сентябрь Январь Май
		По дополнительным критериям, сформулированным в «Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» /Под ред. Л.И.Плаксиной		
	Музыкальная деятельность	По критериям, сформулированным в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Муз. руководители Методист	Сентябрь Май
		Диагностика музыкальных способностей детей (Тарасова К.В., Радынова О.П.)	Муз. руководители	Сентябрь Май
Дополнительная диагностика				
Диагностика детей раннего возраста	Диагностика нервно-психического развития (Аксарина Н.М., Печора К.Л., Пантюхина Г.В.)	Методист Воспитатели	По эпикризным срокам	
	Диагностика умственного развития детей раннего возраста (Стребелева Е.А.)	Педагог-психолог	Октябрь-ноябрь	
Готовность детей к обучению в школе	Комплексная диагностика «Психологическая готовность детей к школе» (методика Гуткиной)	Педагог-психолог	Сентябрь Май	
	Диагностика готовности детей к школьному обучению (методика Виноградовой)	Методист	Май	
	Речевые пробы (Фотекова Т.А.)	Учитель-логопед	Май	
Исследование познавательной сферы детей «группы риска»	Руководство по психологической диагностике (Семаго Н.Я., Семаго М.М.)	Педагог-психолог	Январь	
Зрительное восприятие	Психолого-педагогическая диагностика зрительного восприятия детей с нарушениями зрения (Малёва З.П.)	Воспитатели групп для детей с нарушениями зрения	Май	

Из таблицы видно, что **периодичность** педагогической диагностики освоения ребенком образовательной программы проводится не более 3-х раз в учебном году:

- вводная – для вновь поступивших в ДОУ детей и промежуточная – для детей, находящихся в «группе риска» по усвоению требований программы на конец предыдущего учебного года (сентябрь);

- промежуточная – для детей, находящихся в «группе риска» по усвоению требований программы (январь); в подавляющем большинстве случаев это дети, находящиеся на сопровождении в ДОУ и планируемые на ПМПК Центра диагностики и консультирования

- итоговая (май).

В ДОУ используются **формы диагностического обследования**: групповая, подгрупповая и индивидуальная. Групповые формы возможны при проведении диагностики детей 5-го, 6-го и 7-го годов жизни. Все диагностические материалы оформляются в отдельные папки по каждой возрастной группе и являются обязательной документацией педагогов и специалистов. Результаты обследования фиксируются текстовым материалом, условными цветовыми, знаковыми или цифровыми обозначениями. В зависимости от результатов обследования дети распределяются по 3-ем направлениям (показатели сформированы, показатели в стадии формирования, показатели несформированы), что учитывается при планировании и организации образовательного процесса, при сопровождении детей «группы риска».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Распорядок дня подготовительных к школе групп МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» в холодный период

№ п/п	Режимные моменты	Группа для детей с туберкулезной интоксикацией	Группа для слабовидящих детей, амблиопией и косоглазием
		Подготовительная к школе группа	Подготовительная к школе группа
1.	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице (по погоде)	с 7.00 до 8.15	с 7.00 до 8.15
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	с 8.15 до 8.45	с 8.15 до 8.45
3.	Игры, самостоятельная деятельность детей.	с 8.45 до 9.00	с 8.45 до 9.00
4.	Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	с 9.00 до 10.50	с 9.00 до 10.50
5.	Самостоятельная деятельность	---	---
6.	Второй завтрак	*с 10.10 до 10.20	*с 10.10 до 10.20
7.	Подготовка к прогулке, прогулка	с 10.50 до 12.10	с 10.50 до 12.10
8.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	с 12.10 до 12.20	с 12.10 до 12.20
9.	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	с 12.20 до 13.00	с 12.20 до 13.00
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	с 13.00 до 15.00	с 13.00 до 15.00
11.	Постепенный подъем, «дорожка здоровья», самостоятельная деятельность	с 15.00 до 15.10	с 15.00 до 15.10
12.	Полдник	с 15.10 до 15.20	с 15.10 до 15.20
13.	Игры, образовательная деятельность, индивидуально-развивающая работа	с 15.20 до 16.25	с 15.20 до 16.25
14.	Подготовка к ужину, ужин	с 16.25 до 16.50	с 16.25 до 16.50
15.	Игры, индивидуально-развивающая работа	с 16.50 до 17.00	с 16.50 до 17.00
16.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	с 17.00 до 19.00	с 17.00 до 19.00
*- второй завтрак осуществляется в перерыв между вторым и третьим занятиями			

Распорядок дня подготовительных к школе групп МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» в теплый период

№ п/п	Режимные моменты	Группа для детей с туберкулезной интоксикацией	Группа для слабовидящих детей, амблиопией и косоглазием
		Подготовительная к школе группа	Подготовительная к школе группа
1.	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице (по погоде)	7.00 до 8.25	с 7.00 до 8.25
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 до 8.50	с 8.25 до 8.50
3.	Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	с 8.50 до 9.30	с 8.50 до 9.30
4.	Второй завтрак	с 9.30 до 9.40	с 9.30 до 9.40
5.	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, индивидуальная работа со специалистами на улице (по погоде)	с 9.40 до 12.15	с 9.40 до 12.15
6.	Питьевой режим на улице	по мере необходимости	
7.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	12.15 до 12.25	с 12.15 до 12.25
8.	Подготовка к обеду, обед	12.25 до 12.55	с 12.25 до 12.55
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 до 15.20	с 12.55 до 15.20
10.	Постепенный подъем, «дорожка здоровья», полдник	с 15.20 до 15.20	с 15.20 до 15.20
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа на улице (по погоде)	с 15.30 до 16.20	с 15.30 до 16.20
12.	Питьевой режим на улице	по мере необходимости	
13.	Подготовка к ужину, ужин	с 16.20 до 16.50	с 16.20 до 16.50
14.	Самостоятельная деятельность, уход домой с улицы (по погоде)	с 16.50 до 19.00	с 16.50 до 19.00

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Блок № 1. Формирование словаря

Обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Обогащение речи детей эмоционально-оценочной лексикой.

Усвоение выразительных средств языка; побуждать интересоваться смыслом слова.

Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Понятие о словах-предметах, словах-действиях, словах-признаках.

Блок № 2. Звуковая культура речи

Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка.

Отработка дикции: внятное и отчетливое произнесение слов и словосочетаний с естественной интонацией.

Совершенствование фонематического слуха: называние слов с определенным звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове.

Блок № 3. Грамматический строй речи

Осознанное и уместное употребление слов в соответствии с контекстом высказывания.

Упражнение в согласовании слов в предложении.

Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Элементарное представление о предложениях, их структуре. Правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы, всегда, например).

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Закрепление правильного употребления несклоняемых существительных, глаголов в повелительном наклонении.

Блок № 4. Связная речь

Совершенствование диалогической и монологической форм речи.

Умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; быть доброжелательным и корректным собеседником.

Содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составление плана рассказа (с помощью педагога), умение придерживаться его. Составление рассказов из личного опыта; коллективного письма заболевшему человеку; броского краткого текста рекламы.

Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему; составлять простые небылички и загадки.

Блок № 5. Подготовка к обучению грамоте

Элементарные представления о предложении (без грамматического определения).

Составление предложений, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами на части.

Составление слов из слогов (устно).

Понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Понятие о речи (устной и письменной). Схема предложения. Составление предложений, членение простых предложений с союзами и предлогами («короткими» словами), обозначение их короткой чертой в схеме предложения. Правило и схема деления слова на слоги. Признаки гласных звуков, обозначение гласных звуков красными фишками (звуковой анализ слов). Признаки согласных звуков, дифференцировка согласных звуков по твердости – мягкости, обозначение согласных звуков сначала серыми, а затем – синими и зелеными фишками (звуковой анализ слов).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Месяц	№ п/п, тема занятия	Содержание занятия					Локальный компонент
		Федеральный компонент					
		Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Обучение грамоте	
Сентябрь	1. Рассказывание по картине «В школу» № 3, стр. 211	Активизировать в речи слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки, подбирать точные слова для обозначения явления.	Упражнять в дифференциации звуков Ш и С; развивать интонационную выразительность речи; учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.	Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову.	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному.		Познакомить детей с понятием «речь», дать элементарные сведения об устной и письменной речи. Дать понятие о словах-предметах, отвечающих на вопросы «кто?», «что?».
	2. Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на тему из личного опыта № 3, стр. 213	Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.	Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двусyllабные с разной силой голоса.	Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий.	Учить передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта.		Закреплять дифференцировку звуков Ш-Ж (ст.гр.).
	3. Коллективное рассказывание № 3, стр. 214	Упражнять в подборе определений к заданным словам.	Отрабатывать отчетливую дикцию.	Учить подбирать однокоренные слова. Упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе.	Продолжать формировать умение вести координированный диалог с воспитателем.		Закреплять понятия «речь», «слова-предметы»; дифференцировку звуков С-З (ст.гр.). Совершенствовать умения образовывать существительные с суффиксами.
	4. Творческое рассказывание на заданную тему № 3, стр. 219	Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.	Отчетливо, громко, внятно и выразительно, с различной скоростью произносить слова и фразы, насыщенные звуками Ш и С. Правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.		Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Совершенствовать монологическую форму речи.		Закреплять понятия «речь», «слова-предметы».

Октябрь	5. Понятие о предложении. Понятие о слове № 2, стр. 53		Упражнять в передаче повествовательной интонации предложения.	Упражнять в составлении простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме.	Продолжать формировать умение вести координированный диалог с воспитателем.	Дать понятие о предложении, его признаках, о последовательности предложений в высказывании; показать, что предложения состоят из слов, познакомиться со схемами предложения. Дать понятие о слове, об их многообразии.	Упражнять в построении сложно-подчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда).
	6. Составление рассказа по набору картинок «Тяпа и Топ сварили компот» № 1, стр. 4, 16-17	Обогащение речи детей эмоционально-оценочной лексикой.		Совершенствование умения образовывать (по образцу) глаголы с приставками.	Учить составлять план рассказа (с помощью педагога), по оглавлению каждой картинки.		Дать понятие о словах-действиях, отвечающих на вопросы: «что делает?», «что делают?» и т.п.
	7. Пересказ сказки «Лиса и козел» Ду «Сколько слов в предложении» № 3, стр. 210	Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам.	Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.	Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать текст.	Закрепить понятие о предложении. Учить составлять предложения из двух слов, называя первое и второе слово. Учить составлять схему предложения из 2-х слов.	Закреплять дифференцировку звуков С-З (ст.гр.); умение определять место звука в слове. Закрепить представление об особенностях композиции сказок (зачин, повторы, концовка).
	8. Развитие представлений о слове № 2, стр. 52, 53 (зан. № 16 и 2)					Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова). Освоение действия слогового деления слов.	Закреплять дифференцировку звуков Л-Р (ст.гр.).
	9. Творческое рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» № 3, стр. 218	Активизировать прилагательные и наречия, обозначающие эмоции, чувства, настроение человека.	Упражнять в дифференциации звуков Ц и Ч; отрабатывать отчетливую дикцию.	Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных.	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем.	Учить составлять предложения из двух – трех слов, называя слова по порядку. Продолжать учить составлять схему предложения из 2-х слов.	Закреплять дифференцировку звуков С-Ш (ст.гр.); учить находить слова с этими звуками в предложении (звуки в твердой позиции).
	10. Знакомство с понятиями «слог», «звук» № 2, стр. 54 (зан. № 3 и 4)					Развивать умение определять количество слогов в словах, интонационно выделять звуки в слове. Совершенствовать умение	Закреплять понятие «слова-действия». Совершенствовать умения образовывать глаголы с приставками.

						подбирать слова с заданным звуком.	
	11. Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» № 3, стр. 216	Обогащать природоведческий словарь детей. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.	Уточнить и закрепить правильное произношение звуков З и Ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе.		Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно.	Продолжать учить составлять схему предложения из 2-х слов.	Дать понятие о словах-признаках, отвечающих на вопросы: «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».
	12. Творческое рассказывание на тему «Нужные профессии». Д/и «Ателье»	Продолжать работу по обогащению обществоведческого словаря.	Закреплять правильное произношение звуков С и Ш.		Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.	Продолжать учить составлять схему предложения из 3-х слов.	Учить называть слова со звуками Ц и Ч; упражнять в умении находить место звука в слове.
Ноябрь	13. Освоение звуковым анализом слов № 2, стр. 55, 56 (зан. № 5 и 6)					Учить составлять схему звукового состава слова, определять количество слогов в словах, знакомить с графической записью слогов. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком.	Познакомить с признаками гласных звуков, с красными фишками. Учить обозначать в схеме остальные звуки (согласные) серыми фишками.
	14. Придумывание сказки на тему «Как ёжик выручил зайца» № 3, стр. 221	Учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; учить подбирать антонимы; помочь усвоить значение многозначных слов.	Учить регулировать силу голоса.	Учить подбирать однокоренные слова.	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга.	Упражнять в членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.	Закреплять дифференцировку звуков Ж-З (ст.гр.); называть слова с этими звуками (в твердой позиции).
	15. Развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках № 2, стр. 47, 48 (зан. № 10 и 11)					Учить дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Совершенствовать умение подбирать слова с заданными звуками (твердыми и мягкими).	Использовать реальные образы (фигурки) синего и зеленого цвета, обозначающие твердый и мягкий согласные звуки.
	16. Составление описательного рассказа на тему «Моя картина» № 3, стр. 232	Активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица. Продолжать работу над формированием эмоционально-оценочной лексики.		Дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования (существительных от глаголов), упражнять в употреблении форм единственного и множительного числа глагола «хотеть», в образовании форм сослагательного наклонения глаголов.	Совершенствовать умение составлять описательный рассказ по плану.	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов.	Упражнять в дифференцировке звуков Р-РЬ по твердости – мягкости; находить слова с этими звуками в предложении, определять место звука в слове.

	17. Освоение звукового анализа слов № 2, стр. 56, 57 (зан. № 7 и 8)					Знакомить со смысловозначительной функцией звука. Учить сравнивать слова по звуковому составу (уметь находить разные и одинаковые звуки в словах). Совершенствовать умение подбирать слова с заданными звуками (твердыми и мягкими).	Использовать реальные образы (фигурки) синего и зеленого цвета, обозначающие твердый и мягкий согласные звуки.
	18. Сравнение и описание предметов № 3, стр. 224	Упражнять в употреблении антонимов. Обогащать словарь прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Учить подбирать синонимы к прилагательным.			Учить составлять связный описательный рассказ. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.	Продолжать учить составлять предложения из трех слов, называть их последовательность, составлять схему предложения.	Упражнять в сравнении предметов, выделяя существенные признаки. Совершенствовать фонематический слух: находить слова с определенным звуком в предложении.
	19. Рассказывание из личного опыта на тему «Моя любимая игрушка» № 3, стр. 230	Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков.	Закреплять правильное произношение звуков В и Ф, умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками В, Ф.	Систематизировать знания о способах словообразования.	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.		Закреплять понятие «слова-признаки». Совершенствовать умения образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
	20. Освоение звукового анализа слов № 2, стр. 57, 58 (зан. № 9 и 10)					Знакомить со смысловозначительной функцией звука. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. Определять протяженность слов и составлять их графическую запись.	Вспомнить несклоняемые существительные. Упражнять в построении сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (потому что, если, если бы).
Декабрь	21. Творческое рассказывание Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял» № 3, стр. 235	Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей.	Упражнять в дифференциации звуков Ж, Ш; в использовании вопросительных и восклицательных интонаций.	Активировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах.	Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем.	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов.	Совершенствовать умения образовывать существительные с суффиксами, глаголы с приставками.

22. Развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках № 2, стр. 49, 50 (зан. № 12, 13)						Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные звуки. Совершенствовать умение подбирать слова с заданными звуками (твердыми и мягкими). Развивать умение определять первый звук в слове. Упражнять в слоговом делении слов.	Упражнять в дифференцировке звуков В-ВЬ, Ф-ФЬ по твердости – мягкости.
23. Составление рассказа по набору картинок «Какая игра» №1, стр. 6, 26-27	Обогащение речи детей эмоционально-оценочной лексикой.		Совершенствование умения образовывать (по образцу) глаголы с приставками.	Учить составлять план рассказа (с помощью педагога), по оглавлению каждой картинке.		Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные звуки. Совершенствовать умение подбирать слова с заданными звуками (твердыми и мягкими).	Закреплять дифференцировку звуков Ж-З (ст.гр.).
24. Развитие представлений о гласных звуках № 2, стр. 58, 59 (зан. № 11, 12)						Развивать умение отличать гласные звуки от согласных. Знакомить со слогаобразующей функцией гласного звука. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным гласным звуком.	Упражнять в определении места звука в слове.
25. Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные» № 3, стр. 217	Обогащать природоведческий словарь детей. Упражнять в подборе определенных.	Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса.	Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные, развивать умение сравнивать.	Учить детей составлять рассказ по картине, учить оценивать содержание рассказа.		Продолжать учить составлять предложения из двух – трех слов и записывать схему.	Закреплять правильное употребление глаголов в повелительном наклонении.
26. Развитие представлений о гласных, твердых и мягких согласных звуках № 2, стр. 60, 61 (зан. № 13, 14)						Осваивать звуковой анализ слов. Различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). Закреплять умение подбирать слова с заданным звуком.	Закреплять дифференцировку звуков Ш-Ж, Ж-З (ст.гр.).
27. Рассказывание по картине «Вот так покатался» № 3, стр. 228	Учить выделять при сравнении явления существенные признаки, упражнять в подборе определений, синонимов. Активизировать глагольную лексику.	Упражнять в изменении силы голоса, темпа речи.	Продолжать упражнять в согласовании слов в предложении.	Учить рассказывать по картине связно, последовательно, придумывать предшествующие и последующие события.		Упражнять в проведении звукового анализа слов. Упражнять в определении места звука в слове.	Упражнять в составлении загадок. Упражнять в построении сложноподчиненных предложений, используя языковые сред-

							ства для соединения их частей (всегда, например).
	28. Зимняя сказка №4, стр. 19	Развивать умение понимать смысл образных выражений загадки; упражнять в подборе определений к данному слову.		Учить образовывать притяжательные прилагательные и прилагательные от основ существительных.	Развивать умение строить связные высказывания типа рассуждений, использовать различные средства связи частей предложения; развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться избранной линии в творческом рассказе.		Закреплять дифференцировку звуков С-З (ст.гр.).
Январь	29. Составление рассказа по набору картинок «Коварный предмет» № 1, стр. 5, 18-19	Обогащение речи детей эмоционально-оценочной лексикой.		Совершенствование умения образовывать (по образцу) глаголы с приставками.	Учить составлять план рассказа (с помощью педагога), по оглавлению каждой картинке. Продолжать учить придумывать окончание рассказа, а затем сравнивать его с последней картинкой темы.	Учить составлять предложения из трех – четырех слов и записывать схему.	Учить составлять предложения с союзами и предлогами («короткими» словами), обозначение их короткой чертой в схеме предложения.
	30. Освоение звукового анализа слов № 2, стр. 61, 62 (зан. № 15, 16)					Продолжать учить различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие). Знакомить со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Развивать способность соотносить слова, состоящие из трех – четырех звуков, с заданной схемой.	Упражнять в назывании слов с определенным звуком. Упражнять в построении сложно-подчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (если, если бы).
	31. Рассказывание по картине «Лиса с лисятами» № 3, стр. 226	Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами. Обогащать природоведческий словарь детей.	Развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.	Упражнять в словообразовании.	Учить составлять связный сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов.	Упражнять в дифференцировке звуков С-СЬ по твердости – мягкости.
	32. Творческое рассказывание на тему «Звери в лесу» № 5, стр. 65	Активизировать в речи детей глагольные формы, признаки предметов, обстоятельства.	Развивать у детей выразительность речи: умение произносить фразы и предложения с различной интонацией, силой голоса. Развивать фонематический слух, умение определять		Развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться избранной линии.		Совершенствовать умения образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

			место звука в слове. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание.				
	33. Освоение звукового анализа слов № 3, стр. 62, 63, 64 (зан. № 17, 18, 20)					Упражнять в различении гласных и согласных звуков, твердых и мягких. Развивать представления о смысловозначительной функции звука, совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. Развивать способности соотносить слова, состоящие из трех-четырёх звуков с заданной схемой.	Закрепить несклоняемые существительные. Закреплять дифференцировку звуков С-Ш (ст.гр.).
	34. Составление сказки на тему «Зачем слону хобот?» № 6, стр. 18	Упражнять в словообразовании существительных суффиксальным способом (слон – слониха и т.п.).	Закреплять произношение звуков С и Ч.	Согласовывать существительные множественного числа с числительными.	Учить строить высказывания типа рассуждений, развивать умение придумывать сказку.	Закреплять умение делить слова на слоги.	Совершенствовать умения образовывать существительные с суффиксами, глаголы с приставками.
Февраль	35. Рассказывание по картине «Дети Севера» № 3, стр. 236	Упражнять в подборе определений и синонимов.	Упражнять в четком произнесении скороговорки; развивать речевое дыхание. Отрабатывать интонационную выразительность речи.		Учить составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления. Формировать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным и последующие.	Упражнять в построении предложений с определенным количеством слов по предложенной схеме по одной из картин.	Закреплять дифференцировку звуков С-Ц (ст.гр.). Уточнить знания детей о народах нашей страны
	36. Освоение звукового анализа слов № 2, стр. 65, 66, 64 (зан. № 21-23)					Упражнять в различении звуков по их качественной характеристике, развивать представления о смысловозначительной роли звуков, совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. Закреплять представления о протяженности слов. Развивать умение выделять ударный звук в слове.	Закреплять дифференцировку звуков Ч-Щ (ст.гр.). Закреплять правильное употребление глаголов в повелительном наклонении.
	37. Рассказывание из личного опыта на тему	Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику. Активизировать прилагательные и наречия, обозначающие		Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную		Закреплять дифференцировку звуков Ч-Щ (ст.гр.).

	«Хороший поступок твоего товарища»	эмоции, чувства, настроение.			форму передачи этого содержания.		
	38. Освоение звукового анализа слов № 2, стр. 67-68 (зан. № 24-26)					Развивать способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Соотносить слова из 3-4 звуков с заданными схемами. Упражнять в выделении ударного звука в слове, знакомить со смыслообразительной ролью ударения в слове. Закрепить представление о смыслообразительной роли звуков.	
	39. Составление рассказа по картине «Экскурсия в Третьяковскую галерею» № 7, стр. 7	Обогащать и активизировать словарь специфической лексикой жанра живописи, эмоционально-оценочной лексикой.	Отрабатывать предлоги, отражающие взаимное расположение предметов.	Продолжать учить составлять связный рассказ по картине.	Упражнять в построении предложений с определенным количеством слов по предложенной схеме по одной из картин.	Закреплять дифференцировку звуков по твердости - мягкости.	
	40. Освоение звукового анализа слов № 2, стр. 69-70 (зан. № 27-29)					Развивать способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Соотносить слова из 3-4 звуков с заданными схемами. Упражнять в выделении ударного звука в слове. Закрепить представление о смыслообразительной роли звуков. Упражнять в дифференциации по мягкости - твердости звуков Г-ГЬ, М-МЬ.	Упражнять в определении места звука в слове. Закрепить несклоняемые существительные.
	41. Рассказывание из личного опыта на тему «Как мы играем зимой на участке» № 3, стр. 240		Активизировать употребление однокоренных слов. Учить составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания, включать в по-	Продолжать проводить звуковой анализ слов; дифференцировать звуки Л и ЛЬ по твердости-мягкости.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении звуки Б-П.	

					вестование описание природы, окружающей действительности.		
	42. Освоение звукового анализа слов № 2, стр. 72-74 (зан. № 32-34)					Развивать способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. закреплять умение выделять ударный звук в слове, представления о смысловозначительной роли звука. Развивать способности соотносить слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков с заданными схемами.	
	43. Придумывание сказки на тему «День рождения зайца» № 3, стр. 223	Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Активизировать прилагательные и наречия, обозначающие эмоции, чувства, настроение.	Упражнять в отчетливом произнесении потешек, в различении ритма, темпа речи и силы голоса.	Упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных.	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описание, диалог; при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности.	Продолжать учить составлять предложения из двух – трех слов и записывать схему.	Закреплять дифференцировку звуков Ч-Ц (ст.гр.).
Март	44. Рассказывание по картине «Подарки маме на 8 Марта» № 3, стр. 245	Активизировать употребление названий профессий и действий.	Учить различать на слух и в произношении звуки Д-Дь и подбирать фразы по заданному ритму.		Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине.	Продолжать учить составлять предложения из четырех-пяти слов с «маленькими» словами и записывать схему.	Упражнять в нахождении слов с заданным звуком в предложении.
	45. Освоение звукового анализа слов № 2, стр. 75 (зан. № 1, 2)					Развивать умение выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком.	
	46. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» № 3, стр. 227	Упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.	Учить определять место звука в слове.	Обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов.	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства.	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов; учить составлять предложения о действиях, записывать схематически.	Развивать фонематический слух: выделять в потоке звуков заданный согласный.

	47. Составление рассказа по картине «Веселое путешествие на остров Грамматики» № 7, стр. 52	Подбирать определения к слову «вода». Упражнять в назывании морских профессий и профессиональных действий. Развивать образную речь на примере русского словесного творчества – загадок.		Отрабатывать глагольные формы.	Формировать навыки составления предложений по картине и составления короткого рассказа по картине.	Развивать навык построения предложения по схеме и определение схемы для данного предложения.	Закреплять дифференцировку звуков Ч-Ц (ст.гр.).
	48. Подготовка обучению грамоте					Составление предложений, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами на части. Составление слов из слогов (устно).	Развивать фонематический слух: выделять в потоке звуков заданный согласный.
	49. Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку» № 3, стр. 248	Активизировать в речи детей антонимы. Обратит внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь.		Активизировать в речи детей сложные предложения. Упражнять в образовании однокоренных слов.		Закреплять умение проводить звуковой анализ слов.	Развивать фонематический слух: выделять в потоке звуков заданный согласный. Совершенствовать умения образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
	50. Подготовка обучению грамоте					Правило и схема деления слова на слоги. Признаки гласных звуков, обозначение гласных звуков красными фишками (звуковой анализ слов). Признаки согласных звуков, дифференцировка согласных звуков по твердости – мягкости, обозначение согласных звуков сначала серыми, а затем – синими и зелеными фишками (звуковой анализ слов).	Закреплять дифференцировку звуков В-Ф (ст.гр.). Упражнять в построении сложно-подчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы, всегда, например).
Апрель	51. Составление коллективного письма заболевшему человеку	Актуализировать словарь «вежливых» слов, эмоционально-оценочную лексику.		Продолжать учить грамотно строить сложные предложения разной интонационной выразительности.	Обучать детей составлять письмо по определенному плану.		Познакомить детей с эпистолярным искусством. Развивать фонематиче-

							ский слух: выделять в потоке звуков гласные.
52. Подготовка обучению грамоте							Схема предложения. Составление предложений, членение простых предложений с союзами и предложениями («короткими» словами), обозначение их короткой чертой в схеме предложения.
53. Творческое рассказывание «Ракета летит к звездам» № 7, стр. 58	Активизировать глагольные формы, признаки предметов, обстоятельства.	Учить четко и внятно произносить слова, регулировать силу голоса.			Развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться избранной линии в сюжетном рассказывании. Обучать построению высказываний типа суждений.	Развивать фонематический слух.	Закреплять дифференцировку звуков В-Ф (ст.гр.).
54. Придумывание сказки на заданную тему № 3, стр. 250	Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода.	Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).			Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавая специфику сказочного жанра (зачин, повторы, концовка, сказочные речевые обороты).		Закреплять дифференцировку звуков С-Ц (ст.гр.).
55. Подготовка обучению грамоте						Развивать способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Соотносить слова из 3-4 звуков с заданными схемами. Упражнять в выделении ударного звука в слове. Закрепить представление о смысловозначительной роли звуков. Упражнять в дифференциации по мягкости - твердости звуков В-ВЬ, Ф-ФЬ.	Закреплять дифференцировку звуков Ч-Щ (ст.гр.).
56. Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками» № 3, стр. 254	Обогащать словарь наречиями, обозначающими отношение людей к труду.	Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки Р и РЬ, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом.	Учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.	Учить детей составлять коллективный рассказ-описание.	Закреплять знания о твердости-мягкости звуков. Закреплять представление о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	Закреплять дифференцировку звуков С-Ц (ст.гр.). Упражнять в определении места звука в слове.	
57. Закрепление звукового анализа слов						Развивать умение выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие	Закреплять дифференцировку звуков

						согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком.	С-З (ст.гр.). Закрепить понимание специфики жанра рассказа.
	58. Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» № 3, стр. 256	Учить подбирать определения и сравнения. Упражнять в подборе существительных к прилагательному.	Упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.	Упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе.	Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве. Учить пересказывать от третьего лица.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов.	Закреплять дифференцировку звуков С-Ц (ст.гр.).
Май	59. Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий № 3, стр. 241	Активизировать глаголы, выражающие разные состояния; уточнять родовые понятия «мебель», «игрушки». Воспитывать умение понимать и объяснять смысл образных выражений.	Отрабатывать дикцию.	Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам.	Учить называть слова определенной звуковой структуры. Дифференцировка звуков Г-ГЬ по твердости-мягкости.	Упражнять в определении места звука в слове. Совершенствовать умения образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
	60. Закрепление звукового анализа слов					Развивать умение выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком.	Упражнять в умении находить слова с заданным звуком в предложении.
	61. Составление броского краткого текста рекламы	Активизировать глаголы повелительного наклонения, эмоциональную лексику.		Закрепить умение образовывать слов с помощью суффиксов.	Показать детям особенности рекламного слогана, его отличия от литературного языка.	Закреплять умение составлять предложения по заданной схеме.	Предварительная работа: экскурсия по улицам города, рассматривание и чтение афиш и рекламных вывесок.
	62. Итоговое занятие по подготовке детей к обучению грамоте (в форме викторины)					Понятие о речи (устной и письменной). Схема предложения. Составление предложений, членение простых предложений с союзами и предлогами («короткими» словами), обозначение их короткой чертой в схеме предложения. Правило и схема деления слова на слоги. Признаки гласных звуков, обозначение гласных звуков красными фишками (звуковой	

						анализ слов). Признаки согласных звуков, дифференцировка согласных звуков по твердости – мягкости, обозначение согласных звуков сначала серыми, а затем – синими и зелеными фишками (звуковой анализ слов).	
--	--	--	--	--	--	---	--

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
Основная часть Программы	- и активно употреблять в речи бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь	- о смысловой стороне слов -о выразительных средствах языка -о предложениях, их структуре - о составлении плана рассказа (с помощью педагога); коллективного письма заболевшему человеку; краткого текста рекламы	- употреблять эмоционально-оценочную лексику - использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания - внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией (дикция) - согласовывать слова в предложениях - образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени - употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов - строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей - вести координированный диалог и строить монолог: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении - быть доброжелательным собеседником, говорить спокойно, не повышая голоса - пользоваться формулами словесной вежливости в общении со взрослыми и сверстниками - составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия - пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; сочинять короткие сказки на заданную тему; составлять простые небылички и загадки - различать на слух и произносить все звуки родного языка - различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» - называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах - делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; составлять слова из слогов (устно) - находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове
<u>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</u>		- о речи (устной и письменной)	- подбирать слова-предметы, слова-действия, слова-признаки - правильно употреблять несклоняемые существительные, глаголы в повелительном наклонении - членить простые предложения с союзами и предлогами, обозначать их короткой чертой в схеме предложения - делать звуковой анализ слов, дифференцируя согласные по твердости-мягкости, применяя фишки красного, зеленого и синего цвета (в начале обучения – серого)

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Блок № 1. Малые фольклорные формы (русский и народов мира) (1 занятие)

Пополнять литературный багаж загадками, считалками, скороговорками, песенками, календарными обрядовыми песнями, прибаутками, небылицами.

Национально-региональный компонент: Вспомнить уральского фольклорного персонажа домового – бабая (ст.гр.).

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Пополнять литературный багаж пословицами и поговорками; соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из личного опыта. Использовать считалки в играх. Продолжать знакомство с докучными сказками.

Блок № 2. Сказки (народные и авторские, русские и зарубежные) (6 занятий)

Пополнять литературный багаж сказками и былинами. Поддерживать желание рассматривать сказочные иллюстрации.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к сказочным героям, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание на изобразительно-выразительные средства сказочного языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка сказочного произведения.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизациях сказок (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой и рассказом.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов в сказке: наделение живых существ свойствами человека; песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки; преувеличения.

Блок № 3. Поэзия (отечественная и зарубежная) (9 занятий)

Пополнять литературный багаж стихотворениями. Поддерживать желание рассматривать рисунки и оформление поэтических произведений.

Обращать внимание на изобразительно-выразительные средства поэзии (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка поэтического произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: стихотворением и рассказом.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Познакомить с творчеством некоторых поэтов нашего города. Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов: рифма в стихотворении.

Блок № 4. Проза (отечественная и зарубежная) (6 занятий)

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж рассказами.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизациях небольших прозаических произведений (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой и рассказом.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов: краткое повествование о человеке, окружающей действительности, о природе в рассказе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Месяц	№ зан.	№ бл.	Тема занятия	Содержание занятия		
				Основная часть Программы	Национально-региональный компонент	Часть, формирующая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1.	№ 3	Заучивание стихотворения М.Волошина «Осенью» (Е.Трутневой «Осень») № 2, стр. 4 № 6, стр. 161	Закреплять знания об изменениях в осенней природе. Учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонационную спокойную грусть осенней природы. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей.		Продолжать развивать поэтический слух детей: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Активизировать употребление глаголов. Побуждать вспоминать и выразительно читать знакомые стихи об осени.
Октябрь	2.	№ 4	Чтение рассказов об осени «О чем печалишься, осень?» № 6, стр. 158	Закреплять знания детей об изменениях в осенней природе. Вызывать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов.	Показать детям красоту осенней природы родного края.	Развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты. Упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.
	3.	№ 3	Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало» № 6, стр. 168 № 2, стр. 8	Учить выразительно читать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. Расширить представление о пейзажной лирике А.С.Пушкина.		Рассмотреть репродукцию картины И.Левитана «Золотая осень». Закреплять умение отмечать признаки осени, называть их, используя эпитеты для передачи состояния погоды. Закреплять основные различия между литературными жанрами: стихотворением и рассказом.
	4.	№ 2	Чтение литературной сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» № 2, стр. 12	Учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль. Учить домысливать, понимать «написанное между строк». Продолжать знакомить с литературными жанрами, побуждать находить отличие поэтических и прозаических произведений.		Упражнять в пересказе отрывков из сказки. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации сказки.
Ноябрь	5.	№ 1	Ознакомление с малыми фольклорными формами № 6, стр. 164	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста.	Вспомнить уральского фольклорного персонажа домового – бабая.	Продолжать пополнять литературный багаж считалками, песенками, календарными обрядовыми песнями, прибаутками, небылицами, уметь классифицировать прочитанные фольклорные произведения по жанрам. Использовать считалки в играх. Познакомить с новыми докучными сказками.
	6.	№ 3	Чтение стихотворения Маяковского «Кем быть?»	Учить детей понимать содержание стихотворения, закреплять знания детей о профессиях и их важности. Показать особенность стихов В.Маяковского.		<i>Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов: рифма в стихотворении.</i>
	7.	№ 4	Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники» № 3, стр. 140	Познакомить детей с творчеством М.Зощенко. Побуждать детей чувствовать юмористический характер рассказа, мотивированно оценивать поступки героев рассказа.		Упражнять в пересказе понравившегося отрывка из рассказа. Закреплять различия между литературными жанрами: сказкой и рассказом.

Декабрь	8.	№ 2 (3)	Чтение литературной сказки В.Даля «Старик Годовик» (и стихотворения А.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...») № 2, стр. 16 № 3, стр. 196	Помочь понять смысл сказки, учить аргументированно отвечать на вопросы. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки. Побуждать выбирать в соответствии с текстом сказки репродукции пейзажей и составлять по ним небольшой описательный рассказ. Обращать внимание на изобразительно-выразительные средства поэзии (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка поэтического произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года.		Упражнять в пересказе сказки. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации сказки. Побудить вспомнить загадки о разных временах года.
	9.	№ 3	Заучивание стихотворения С.Есенина «Берега» № 6, стр. 184 № 2, стр. 14	Учить выразительно читать стихотворение, интонационно передавая нежность, любование красотой зимней природы.	Побуждать выбирать красочные выражения для передачи своих впечатлений от зимнего пейзажа родного края.	Рассматривание репродукции картины А. Саврасова «Зимний пейзаж. Иней». Показать разные способы передачи выразительного образа зимней природы в стихотворении и живописи.
	10.	№ 2	Чтение литературной сказки Н.Носова «Бобик в гостях у Барбоса» № 2, стр. 26	Учить понимать юмор произведения. Побуждать вспомнить содержание других произведений Н.Носова.		Закреплять основные различия между литературными жанрами: сказкой и рассказом. <i>Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов в сказке: наделение животных свойствами человека; преувеличения.</i> Побудить вспомнить фольклорные небылицы.
Январь	11.	№ 3	Заучивание стихотворения Н.Рубцова «Прозайца» № 3, стр. 119	Пополнять литературный багаж стихотворениями. Прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).		Побуждать заканчивать в рифму незнакомые четверостишья, подбирать рифмы к отдельным словам.
	12.	№ 4	Чтение рассказа А.Куприна «Слон» № 3, стр. 123	Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Закреплять умение находить различия между литературными жанрами: сказкой и рассказом.		Поддерживать желание рассматривать рисунки и оформление книги. <i>Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов: краткое повествование о человеке, окружающей действительности, о природе в рассказе.</i>
Февраль	13.	№ 2	Чтение былины «Добрыня и змей» № 2, стр. 18	Продолжать знакомить с русскими былинами и былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину, отождествлять себя с любимым персонажем. Закрепить знание детьми особенностей жанра былины. Обращать внимание на изобрази-		Поддерживать желание рассматривать репродукции картин из жанра сказочно-былинной живописи.

				тельно-выразительные средства языка былины; помогать почувствовать красоту и выразительность языка былинного произведения.		
	14.	№ 4	Чтение рассказа С.Алексеева «Первый ночной таран» № 2, стр. 18	Познакомить детей с одним из эпизодов войны с фашистской Германией. Обращать внимание на особенности литературного языка, передающего героический подвиг людей.		Закрепить знания об особенностях жанра – рассказ. Упражнять в пересказе рассказа.
	15.	№ 3	Чтение стихотворения В.Маяковского «Начинается земля как известно от Кремля»	Продолжать показывать особенность стихов В.Маяковского. Расширить представления детей о Москве – главном городе страны.		Познакомить с поэтическими произведениями о Лесном. Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов: рифма в стихотворении.
Март	16.	№ 2	Рассказывание нанайской сказки «Айюга» № 2, стр. 22 № 3, стр. 61	Помочь понять сказку, оценить характер главной героини. Закрепить знания о жанровых особенностях литературных произведений. Побуждать вспомнить пословицы о трудолюбии и лени. Воспитывать отрицательное отношение к лени.		Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации отрывка сказки (эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию).
	17.	№ 3	Заучивание стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится» № 2, стр. 18 № 3, стр. 96	Учить рассказывать стихотворение, передавая интонации повествования, радости.		Рассмотреть репродукцию картины И.Левитана «Весна. Март». Закрепить умение подбирать эпитеты для описания состояния погоды на картине (из стихотворения и самостоятельно).
	18.	№ 2	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» № 6, стр. 177 № 2, стр. 24	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. Закрепить знания об особенностях сказочного жанра (композиционных, языковых).		Рассмотреть репродукцию картины В.Васнецова «Снегурочка»: продолжать учить рассматривать сюжетную картину, формировать умение воспринимать ее настроение, выражать свое отношение.
Апрель	19.	№ 4	Чтение рассказа В.Бороздина «Первый в космосе»	Закрепить особенности жанра рассказа. Расширить, уточнить и закрепить знания детей о первом полете Ю.А.Гагарина в космос. Обратит внимание на незнакомые слова, встретившиеся в произведении, попытаться объяснить их.		Подвести детей к пониманию таких нравственно-волевых качеств, как настойчивость, бесстрашие. Упражнять в пересказе понравившегося отрывка из рассказа.
	20.	№ 3	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Подснежник» № 2, стр. 22 № 3, стр. 99	Продолжать учить читать выразительно стихотворение. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	Закрепить названия первоцветов Урала.	Повторить стихи о весне, соотносить их с репродукциями пейзажей.
	21.	№ 4	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок прохода» № 2, стр. 20 № 3, стр. 150	Продолжать знакомить с героизмом солдат в годы Великой Отечественной войны. Обратит внимание на особенности литературного текста, передающего напряженность ситуации.		Побуждать оценивать поступки героев произведения. Упражнять в пересказе понравившегося отрывка из рассказа.

Май	22.	№ 3	Заучивание стихотворения П.Воронько «Лучше нет родного края». Чтение произведений о родном крае № 2, стр. 28	Учить передавать интонацией вопрос, восхищение. Закреплять основные различия между литературными жанрами: стихотворением и рассказом.	Закрепить представления о родном крае, его богатствах.	Чтение стихов поэтов города Лесного о природе, родном городе.
-----	-----	-----	--	---	--	---

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
ПО РАЗДЕЛУ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
Основная часть Программы	- жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений, произведений малых фольклорных форм - наизусть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки	- о жанровых особенностях былин - об изобразительно-выразительных средствах языка - об объемных произведениях («толстых» книгах), которые читаются по главам	- различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение) - называть любимые сказки и рассказы, двух – трех авторов и двух – трех иллюстраторов детских книг - выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы - замечать и понимать образные слова и выражения, эпитеты, сравнения; юмористическое содержание произведения - давать оценку характера персонажей и их поступков
Национально-региональный компонент		- о персонаже уральского фольклора (домовом – бабае)	
<u>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</u>	- 2-3 пословицы, поговорки, докучные сказки	- о творчестве некоторых поэтов нашего города - об особенностях литературных приемов сказок, стихотворений, рассказов	- соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из личного опыта - использовать считалки в играх

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»/
РАЗДЕЛ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Блок № 1. Количество и счет

Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Называние чисел в прямом и обратном порядке; счет вслух. Знакомство со счетом в пределах 20 (в зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала).

Счет предметов в разных направлениях (слева направо, справа налево); счет предметов в любом расположении (по кругу, в квадрате, в ряд и др.). Результат счета (число) не зависит от размеров пересчитываемых предметов, от расстояния между ними, от формы предметов, от площади, которую они занимают.

Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Называние последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определение пропущенного числа.

Состав числа первого десятка из единиц. Раскладывание числа на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе), составление из двух меньших большего.

Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Развитие умения видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнение в операциях объединения, дополнения, удаления, разделения группы предметов на меньшие части; установление отношений между частями на основе счета и составления пар предметов.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Закрепление цифр от 0 до 9.

Блок № 2. Величина

Измерение и сравнение длины, ширины, высоты предметов с помощью условной меры; понимание зависимости результата измерения от величины условной меры. Измерение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Знакомство с общепринятыми мерами и способами измерения массы. Формирование начальных измерительных умений.

Счет по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов (двойками, пятками) или часть предмета.

Деление предметов на 2, 4, 8 равные части путем сгибания (бумаги, ткани), а также путем измерения условной меркой. Называние части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т.д.); понимание, что целое больше части, а часть меньше целого.

Знакомство с весами. Упражнение в сравнении предметов по тяжести путем взвешивания на ладонях.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: *Расстояние. Измерение расстояния шагами. Показать практическую ценность измерения (например, измерить протяженность стены и шкафа веревкой (шагами), затем сделать вывод о том, поместится ли шкаф вдоль стены).*

Блок № 3. Форма

Представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).

Обучение моделированию геометрических форм (из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов – большой прямоугольник и т.д.).

Уточнение представлений об известных геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр) и некоторых их свойствах.

Обучение анализу формы предметов и ее отдельных частей.

Классификация предметов по различным признакам.

Деление фигур (круг, квадрат) на 2, 4 равные части, сравнение целого и части.

Зарисовка предметов разной формы. Составление собственных композиций из фигур и их словесное описание.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: *Уточнение представлений о геометрических фигурах: конус, четырехугольник. Продолжать учить детей называть и дифференцировать плоские и объемные геометрические фигуры. Учить детей группировать по форме плоские и объемные геометрические фигуры, соотносить объемные фигуры и предметы с их изображением на плоскости.*

Блок № 4. Ориентировка в пространстве

Отражение в речи пространственных отношений предметов по отношению к себе, между предметами.

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Упражнение в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку.

Графическое изображение пространственных отношений и моделирование их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: *Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе (на схеме, рисунке).*

Блок № 5. Ориентировка во времени

Закрепление представлений о последовательности дней недели. Названия месяцев года.

Развитие чувства времени – длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).

Обучение определению времени по часам с точностью до 1 часа.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: *Количество и последовательность месяцев года. Учить детей ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута.*

Блок № 6. Решение задач

Обучение на наглядной основе составлению и решению простых задач на сложение и вычитание. Использование знаков действий: плюс (+), минус (-), равно (=).

Ознакомление с основными частями задачи (условие, вопрос), выделяя их и правильно называя.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: *Умение составлять задачи, используя вопрос «на сколько?».*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ
«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Месяц	№ п/п	Содержание занятия					Часть, формирующая участниками образовательных отношений
		Основная часть Программы					
		Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориент/простр.	Блок № 5. Ориент/вр.	
Сентябрь	№ 1 (зан. 1)	Напомнить детям способы получения чисел первого пятка. Упражнять в счете и отсчете предметов и в порядковом счете в пределах 5.		Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.			Повторить цифры 1-5. Уточнить представления о конусе, четырехугольнике. Закрепление представлений о днях недели. Познакомить с названиями месяцев года, их количеством. <i>Учить детей ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута.</i>
	№ 2 (зан. 2)	Закрепить представление об образовании чисел 6 и 7; раскрыть значение способа практического сопоставления совокупностей 1:1 для выяснения отношений $>$, $<$, $=$; упражнять в счете на слух и отсчитывании определенного количества предметов по образцу.	Упражнять в сравнении двух предметов, отличающихся по длине и ширине, по высоте и толщине.			Повторить цифры 6 и 7. <i>Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе (на схеме, рисунке).</i> Закреплять названия осенних месяцев года. А/с: больше, меньше, равно, шире, уже, длиннее, короче.	
	№ 3 (зан. 3)	Закрепить знания об образовании чисел 6, 7, 8; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10, в порядковом счете.		Учить детей описывать знакомые фигуры (шар, цилиндр, куб) на основе осязательно – двигательного обследования, развивать умение узнавать фигуры по описанию.			Повторить цифры 6-8. Упражнять в назывании последовательности дней недели. <i>Продолжать учить детей называть и дифференцировать плоские и объемные геометрические фигуры.</i> А/с: шар, куб, цилиндр.
	№ 4 (зан. 4-5)	Закрепить представление об образовании чисел 9 и 10; умение вести счет и отсчет предметов в пределах 10. Закрепить представление о том, что число предметов не зависит от их размеров; упражнять в счете предметов и воспроизведении указанного количества движений.	Закрепить умение сравнивать два предмета по длине ширине, толщине, высоте.	Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры.	Учить устанавливать и воспроизводить отношения взаимного расположения геометрических фигур на плоскости: посередине, вверху (над), внизу (под), слева, справа.		Повторить цифру 9. Упражнять в графическом изображении пространственных отношений и моделировании их в виде рисунка (чертежа, плана, схемы). А/с: короче, уже, шире, выше, ниже; вверху (над), внизу (под), слева, справа.
Октябрь	№ 5 (зан. 6)	Закрепить представление, что число предметов не зависит от расстояния между ними; упражнять детей в счете и отсчете предметов в пределах 10.		Учить сопоставлять результаты зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических фигур: шар, куб, цилиндр.		Закреплять названия месяцев года. Развитие чувства времени – длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут). А/с: короче, уже, шире, выше, ниже; шар, куб, цилиндр.	

Месяц	№ п/п	Содержание занятия					Часть, формирующая участниками образовательных отношений
		Основная часть Программы					
		Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориент/простр.	Блок № 5. Ориент/вр.	
Октябрь	№ 6 (зан. 7)	Закрепить представление об образовании чисел 7 -9. Навыки счета и отсчета предметов в пределах 9. Упражнять в счете звуков; учить воспроизводить множество, в котором на один предмет больше или меньше, чем в другом.	Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине.		Учить определять местоположение предметов по отношению к плоскости листа: в верхнем правом (левом), нижнем правом (левом) углу, посередине.		<i>Учить детей ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута. А/с: короче, уже, шире, выше, ниже; вверху (над), внизу (под), слева, справа; верхний (нижний), правый (левый).</i>
	№ 7 (зан. 8)	Закрепить представление об основном правиле счета; уточнить представление о том, что число предметов не зависит от их расположения; упражнять в счете звуков.			Учить последовательно рассматривать и описывать расположение геометрических фигур.		Упражнять в графическом изображении пространственных отношений и моделировании их в виде рисунка (чертежа, плана, схемы). А/с: закреплять умение правильно называть геометрические фигуры.
	№ 8 (зан. 9)	Учить видеть равное количество предметов и отражать это в речи; закрепить умение пользоваться приемом приложения для установления равенства совокупностей; напомнить основное правило счета; развивать представление о независимости числа предметов от их размеров.	Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте и толщине.				Учить составлять собственные композиции из геометрических фигур и давать их словесное описание. Упражнять в назывании последовательности дней недели. А/с: короче, уже, шире, выше.
	№ 9 (зан. 10)	Продолжать развивать представление о том, что число предметов не зависит от формы и расположения, учить видеть равное количество разных предметов, по-разному расположенных.			Упражнять в установлении пространственных отношений между предметами.		<i>Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе (на схеме, рисунке). А/с: вверху (над), внизу (под), слева, справа.</i>
	№ 10 (зан. 11-12)	Раскрыть значение порядковых числительных и закрепить навыки порядкового счета в пределах 10; показать, что для определения порядкового места предмета существенное значение имеет направленные счета.	Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине.	Упражнять в определении формы предметов и в соотношении их по форме с геометрическими образцами; обобщать предметы по признаку формы.	Учить располагать предметы в указанном порядке и определять пространственное отношение между ними; учить определять пространственное расположение фигур на плоскости.		Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника). <i>Продолжать учить детей называть и дифференцировать плоские и объемные геометрические фигуры.</i> А/с: короче, уже, шире, выше; куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.
	№ 11 (зан. 13)	Закреплять представление о количественном составе из единиц чисел от 2 до 5; упражнять в порядковом счете, в счете звуков, в счете и отсчете предметов.	Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине; упорядочивать предметы по одному измерению.				А/с: самая толстая, тоньше, еще тоньше, самая тонкая.

	№ 12 (зан. 14)	Дать представление о количественном составе из единиц чисел 6 и 7; упражнять в сравнении чисел.			Упражнять детей в ориентировке на плоскости листа.		Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Повторить цифры 6 и 7. А/с: короче, уже, шире, выше.
--	-------------------	---	--	--	--	--	--

Месяц	№ п/п	Содержание занятия					Часть, формирующая участниками образовательных отношений
		Основная часть Программы					
		Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориент/простр.	Блок № 5. Ориент/вр.	
Ноябрь	№ 13 (зан. 15)	Познакомить с количественным составом из единиц чисел 8 и 9; закрепить навыки порядкового счета; продолжать учить определять равное количество разных предметов в группах. Правильно обобщать числовые значения.	Упражнять в сравнении предметов по высоте и толщине; учить располагать предметы по одному измерению.				Продолжать учить определять время по часам. Повторить цифры 8 и 9. Закреплять названия месяцев года. А/с: самая толстая, тоньше, еще тоньше, самая тонкая; самый высокий, ниже, самый низкий.
	№ 14 (зан. 16)	Учить детей сравнивать числа с опорой на наглядный материал и определять, на сколько одно из смежных чисел больше или меньше другого, формировать представления о постоянстве связей и отношений между смежными числами; закрепить представление о том, что число предметов не зависит от их размеров и площади, которую они занимают.	Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, развивать глазомер.				Познакомить с монетами достоинством 1, 5 копеек. Продолжать учить составлять собственные композиции из геометрических фигур и давать их словесное описание. А/с: короткий, длиннее, самый длинный.
	№ 15 (зан. 17)	Познакомить детей с составом числа 10 из единиц; учить воспроизводить количество движений на один больше (меньше), чем дано.	Упражнять в сравнении 10 предметов по длине, развивать глазомер.				Продолжать учить определять время по часам. Упражнять в назывании последовательности дней недели. А/с: короткий, длиннее, самый длинный.
	№ 16 (зан. 18)	Упражнять в сравнении смежных чисел с опорой на наглядный материал; развивать представление о разностных отношениях между смежными числами; закреплять навыки порядкового счета.	Упражнять в установлении отношений между предметами по ширине, развивать глазомер.				Познакомить со счетом по заданной мере (двойками). Развитие чувства времени – длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут). А/с: широкая, уже, самая узкая.
	№ 17 (зан. 19)	Продолжать развивать представление о независимости числа предметов от их размеров и площади, которую они занимают, учить сравнивать смежные числа; упражнять в счете звуков.		Развивать умение группировать геометрические фигуры по разным признакам; упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму.			Формировать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника). А/с: при сравнении чисел использовать доказательную речь; прилагательные: круглый, овальный, треугольный, прямоугольный.

	№ 18 (зан. 20)	Дать представление о том, что при увеличении любого числа на единицу всегда получается следующее по порядку число.	Упражнять в установлении отношений между тремя предметами по величине.				Название последующего и предыдущего числа к обозначенному цифрой. А/с: последующее число; маленькое, больше, самое большое.
	№ 19 (зан. 21)	Дать представление о том, что при уменьшении любого числа на единицу получается предыдущее число.	Упражнять детей в решении задач на установление отношений между величинами.				Название последующего и предыдущего числа к обозначенному цифрой. А/с: предыдущее число; самый низкий, выше, самый высокий.

Месяц	№ п/п	Содержание занятия					Часть, формирующая участниками образовательных отношений
		Основная часть программы					
		Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориент/прост.	Блок № 5. Ориент/вр	
Ноябрь	№ 20 (зан. 22)	Продолжать развивать представление о последовательности чисел; развивать понимание взаимнообратных отношений между числами в пределах 10; учить пользоваться словами «до» и «после»; упражнять в мысленном объединении предметов в группы на основе выделенных признаков.					Познакомить с монетами достоинством 10 копеек. Познакомить с весами; упражнять в сравнении предметов по тяжести путем взвешивания на ладонях. А/с: учить пользоваться словами «до» и «после»; закреплять умение составлять вопросы, используя слова «сколько» и «на сколько».
Декабрь	№ 21 (зан. 23)	Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.		Учить делить целое на две равные части; закрепить представление о том, что половина – это одна из равных частей; показать отношение между целым и частью. Закрепить знания о прямоугольнике и квадрате.			Закрепить цифры 0-9. Упражнять в счете по заданной мере (двойками). Закреплять названия зимних месяцев. А/с: учить пользоваться выражениями: «разделить на две равные части, пополам», «половина целого».
	№ 22 (зан. 24)	Упражнять в сравнении смежных чисел и в установлении разностных отношений между ними.	Учить находить предметы указанных размерных соотношений (длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, толще, тоньше).	Продолжать учить делить предметы на две равные части; учить устанавливать отношения между целым и частью.			А/с: продолжать учить отражать в речи действие и результат деления: «разделили пополам, получили две равные части, соединили части вместе, получили один целый предмет».
	№ 23 (зан. 25)	Закрепить представление о последовательности чисел в пределах 10; упражнять в счете в прямом и обратном порядке.		Учить делить предметы на 2 и 4 равные части; учить устанавливать отношения между целым и его частью. Учить определять положение геометрических фигур на таблице.			Уточнить представление о временах года и последовательности месяцев. Развитие чувства времени – длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут). А/с: продолжать учить отражать в речи действие и результат деления.

	№ 24 (зан. 26)	Упражнять в счете на слух. Учить уменьшать число на 1.			Учить детей ориентироваться на листе бумаги.		Познакомить с монетами достоинством 50 копеек; вспомнить монеты в 1, 5, 10 копеек. А/с: правый верхний, стороны листа, страница.
	№ 25 (зан. 27)	Упражнять в воспроизведении движений по названному числу.		Уточнить представление о том, что у квадрата 4 стороны, 4 угла, все стороны равны; упражнять в делении квадратов на 2 и 4 равные части.	Развивать умение изменять направление движения.		Обучать определению времени по часам с точностью до 1 часа. А/с: квадрат, стороны равны, верхняя сторона, нижняя сторона; продолжать учить отражать в речи действие и результат деления.

Месяц	№ п/п	Содержание занятия					Часть, формирующая участниками образовательных отношений
		Основная часть Программы					
		Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориент/простр.	Блок № 5. Ориент/вр	
Декабрь	№ 26 (зан. 28)	Упражнять детей в увеличении и уменьшении числа на один.		Закрепить знания о квадрате и прямоугольнике; учить обводить модели этих фигур и заштриховывать полученные рисунки. Учить детей находить наиболее рациональные способы деления предметов на 2 и 4 равные части с учетом их формы и пропорций.	Упражнять в проведении линий в направлении сверху вниз и слева на право.		Упражнять в назывании последовательности дней недели. А/с: вправо, влево, вверх, вниз, квадрат, прямоугольник, нижняя, верхняя сторона, прямые линии, сверху вниз.
	№ 27 (зан. 29)	Упражнять в порядковом счете в пределах 10.		Упражнять в зарисовке квадратов и в изменении их размеров.	Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, учить находить заданную точку, упражнять в отсчете клеток.		Продолжать знакомить со счетом по заданной мере (пятками). Продолжать учить детей ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута. А/с: вправо, влево, вверх, вниз.
	№ 28 (зан. 30)	Упражнять в порядковом счете в пределах 10.		Упражнять в зарисовке прямоугольников.	Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, учить находить заданную точку, упражнять в отсчете клеток.		Продолжать формировать представление о многоугольниках. Вспомнить монеты в 50 копеек. А/с: квадрат, прямоугольник, стороны, между.
Январь	№ 29 (зан. 31)	Закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел в пределах 10.	Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте; развивать глазомер.	Продолжать учить делить предметы на 2 и 4 равные части.			А/с: продолжать учить отражать в речи действие и результат деления: «половина, разделить пополам, разделить на равные части».
	№ 30 (зан. 32)	Упражнять в счете предметов, учить видеть равное количество разных предметов.		Уточнить представления детей о треугольнике. Упражнять в зарисовке треугольников в тетради в клетку. Продолжать учить делить предметы на 2 и 4 равные части, получать части указанной формы, устанавливать отношения между целым и частью.			Знакомство со счетом в пределах 20. Закреплять названия месяцев года, их количество, последовательность. А/с: треугольник, равные части, половина, левый нижний угол.

	№ 31 (зан. 33)	Учить называть предыдущее и последующее число, понимать выражения «до» и «после».		Уточнить представления детей о треугольнике и круге, упражнять в обведении моделей этих фигур и заштриховке полученных рисунков. Учить составлять из частей круга полный круг.			Упражнять в назывании дней недели в разной последовательности (второй день, послезавтра и т.п.). Упражнять в сравнении предметов по тяжести путем взвешивания на ладонях. А/с: предыдущее и последующее число, треугольник, круг.
	№ 32 (зан. 34)	Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10; закрепить навыки порядкового счета; упражнять в воспроизведении движений по числу. Упражнять в счете групп предметов, изображенных на рисунке.		Уточнить представления детей о треугольнике. Упражнять в зарисовке треугольников в тетради в клетку и заштриховке наклонными линиями.	Закрепить умения определять пространственные отношения (за, перед, между).		Знакомство со счетом в пределах 20. Обучать моделированию геометрических форм. А/с: треугольник, слева, направо, за, между.
Месяц	№ п/п	Содержание занятия					Часть, формирующая участниками образовательных отношений
		Основная часть Программы					
		Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориент/простр.	Блок № 5. Ориент/вр.	
Январь	№ 33 (зан. 35)	Закрепить знания о последовательности чисел. Упражнять в счете.		Упражнять в зарисовке квадратов и кругов в тетради в клетку.			Обучать определению времени по часам с точностью до 1 часа. Упражнять в счете по заданной мере (двойками, пятками). А/с: учить ставить вопрос со словом «сколько».
	№ 34 (зан. 36)	Продолжать учить называть смежные числа к названому числу.	Учить измерять длину предметов с помощью условной мерки.				Развитие чувства времени – длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут). А/с: составлять выражения, используя слова «до» и «после».
Февраль	№ 35 (зан. 37, 38)	Учить детей составлять группы, содержащие равное число предметов; определять количество групп и количество предметов в них, упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.	Учить измерять длину и ширину предметов, по ходу измерения откладывать предметы – метки, понимать, что метки показывают, сколько раз отложена мерка.	Уточнить представление об овале.	Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.		Познакомить с монетами достоинством 1 рубль. <i>Продолжать учить детей называть и дифференцировать плоские и объемные геометрические фигуры.</i> А/с: длина, ширина, предметы – метки, условная мерка.
	№ 36 (зан. 39)		Продолжать учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части, показать, что если целые предметы не равны, то не равны и их части. Упражнять в измерении расстояний шагами, дать представление о зависимости результатов измерения от ширины шага.				Знакомство со счетом в пределах 20. Называние последующего и предыдущего числа к обозначенному цифрой. <i>Показать практическую ценность измерения (например, измерить протяженность стены и шкафа веревкой (шагами), затем сделать вывод о том, поместится ли шкаф вдоль стены).</i> А/с: условная мерка, продолжать учить отражать в речи действие и результат деления: половина, разделить пополам, разделить на равные части.

	№ 37 (зан. 40)		Продолжать учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части с помощью условной мерки.			Закрепить знания последовательности дней недели.	Продолжать учить делить предметы на 8 равных частей с помощью условной мерки. А/с: условная мерка, продолжать учить отражать в речи действие и результат деления: «половина, разделить пополам, разделить на равные части».
	№ 38 (зан. 41)	Закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел до 10; учить называть последующее и предыдущее; понимать выражения «до» и «после».			Закрепить умение определять положение геометрических фигур по отношению к плоскости.		Обучать моделированию геометрических форм. А/с: последующее, предыдущее число, составлять выражения со словами «до» и «после», называть геометрические фигуры.
	№ 39 (зан. 42)	Упражнять в сравнении смежных чисел.	Учить измерять длину и ширину предметов с помощью условной мерки.				Обучать определению времени по часам с точностью до 1 часа. <i>Продолжать учить детей ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута.</i> А/с: условная мерка, длина, ширина.
Месяц	№ п/п	Содержание занятия					<u>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</u>
		Основная часть					
		Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориент/простр.	Блок № 5. Ориент/вр.	
Февраль	№ 40 (зан. 43)	Упражнять в сравнении чисел.	Познакомить детей с приемами измерения жидких тел; подвести к пониманию зависимости результата измерения от избранной меры.		Закрепить умение ориентироваться на плоскости.		Знакомство со счетом в пределах 20. <i>Учить детей группировать по форме плоские и объемные геометрические фигуры, соотносить объемные фигуры и предметы с их изображением на плоскости.</i> А/с: жидкость, условная мера.
	№ 41 (зан. 44)		Познакомить детей с приемами измерения сыпучих тел.		Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги и в отсчете клеток.		Упражнять в графическом изображении пространственных отношений. А/с: сыпучие тела, условная мера, измеряем, объем.
	№ 42 (зан. 45)	Упражнять в счете групп предметов, учить изменять количество групп и количество предметов в каждой из них.	Упражнять в измерении высоты предметов и объема жидких тел, дать представление о том, что можно сравнивать результаты, сделанные одной и той же меркой.				Закрепить цифры 0-9. Упражнять в счете по заданной мере (двойками, пятками). Закреплять названия месяцев года, их количество. А/с: жидкость, условная мера, измеряем, выше, ниже, узкая, широкая.
Март	№ 43 (зан. 46)	Упражнять в сравнении чисел, закрепить навыки счета и отсчета.	Продолжать развивать представление о зависимости результата измерения от избранной мерки.	Упражнять в различении геометрических фигур.	Закрепить умение ориентироваться на плоскости и в пространстве.		Знакомство со счетом в пределах 20. Уточнить представления о конусе, четырехугольнике. А/с: закрепить умение ставить вопрос со словом «сколько».
	№ 44 (зан. 47)	Упражнять в сравнении чисел, закрепить навыки счета и отсчета.	Продолжать развивать представление о зависимости результата измерения от избранной мерки.				Познакомить с монетами достоинством 5 рублей; вспомнить монеты в 1 рубль. А/с: условная мерка, длиннее, короче.

	№ 45 (зан. 48)	Учить разлагать числа 2 и 3; раскладывать их на два меньших числа; а из двух меньших составлять одно число; закрепить представление о составе чисел из единиц.	Продолжать развивать представление о зависимости результата измерения от избранной мерки.					Обучать определению времени по часам с точностью до 1 часа. <i>Измерение расстояния шагами. Напомнить практическую ценность измерения.</i> А/с: условная мерка, группа предметов.
	№ 46	Учить разлагать числа 3 и 4 на два меньших, а из двух меньших составлять одно число.		Развивать умение анализировать форму предметов.				Продолжать формировать представление о многоугольниках. А/с: справа, слева, составить число; правильно называть геометрические фигуры.
	№ 47 (зан. 49, 50)	Познакомить детей с составом числа 5 из двух меньших и закрепить представление о составе чисел 3 и 4.	Упражнять в делении предметов и групп предметов на 2 и 4 равные части; устанавливать отношение между целым и частью.					Упражнять в делении предметов и групп предметов на 8 равных частей. Закрепить знания последовательности дней недели и месяцев года. А/с: часть, целое, равные части, распределить игрушки.
	№ 48 (зан. 51)	Закрепить умение разлагать числа 3, 4, 5 на два меньших, а из двух меньших составлять одно число; упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.	Учить при отмеривании сыпучих тел заменять отсутствующую мерку подобной, меньшей по размеру.		Уточнить пространственные представления: справа, слева, один против другого, напротив, друг за другом.			Познакомить с общепринятыми мерами и способами измерения массы. Закрепить названия весенних месяцев. А/с: условная мерка, круг, овал.
Месяц	Содержание занятия							
	№ п/п	Основная часть Программы						Часть, формирующая участниками образовательных отношений
		Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориент/пр.	Блок № 5. Ориент/вр.	Блок № 6. Решение задач	
Март	№ 49 (зан. 52)	Закрепить представление о составе чисел 3, 4, 5 из двух меньших.					Дать детям представление об арифметической задаче, учить составлять задачи на сложение, правильно формулировать ответы на вопросы.	А/с: арифметическая задача, справа, слева, один против другого, напротив, друг за другом.
	№ 50 (зан. 53)	Уточнить представления о составе чисел из единиц и последовательности чисел в пределах 10.			Упражнять в ориентировке на листе бумаги и в отсчете клеток.		Продолжать учить составлять арифметические задачи и понимать смысл того, к каким количественным изменениям приводят практические действия с предметами, о которых говорится в задаче; учить давать развернутый ответ на вопрос задачи.	Повторить счет в пределах 20. Закрепить представление о многоугольниках. Закрепить знания о весах; упражнять в сравнении предметов по тяжести путем взвешивания на ладонях. А/с: арифметическая задача, вопрос, ответ.
Апрель	№ 51 (зан. 54)	Закрепить знания о составе чисел первого пятка из двух меньших.		Учить составлять из имеющихся геометрических фигур новые.			Познакомить детей со структурой задачи (задача состоит из двух частей: условия и вопроса) продолжать давать развернутый ответ на вопрос задачи.	Познакомить детей с составом числа 6 из двух меньших. <i>Учить детей группировать по форме плоские и объемные геометрические фигуры, соотносить объемные фигуры и предметы с их изображением на плоскости.</i> А/с: арифметическая задача, вопрос, ответ, условие.

	№ 52 (зан. 55)	Упражнять в порядковом счете.	Учить при измерении объемов сыпучих тел замещать одну мерку другой, большей по размеру, чем данная.				Закрепить представление о структуре задачи; раскрыть арифметическое значение вопроса задачи.	Закреплять состав числа 6 из двух меньших. Вспомнить общепринятые меры и способы измерения массы. А/с: арифметическая задача, вопрос, условная мера.	
	№ 53 (зан. 56)	Упражнять детей в сравнении смежных чисел.			Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.		Закрепить представление о структуре задачи.	Познакомить детей с составом числа 7 из двух меньших. Учить составлять задачи, используя вопрос «на сколько?». Называние последующего и предыдущего числа к обозначенному цифрой. А/с: арифметическая задача, увеличилось, уменьшилось.	
	№ 54 (зан. 57)	Упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10, закрепить представление о последовательности чисел.					Учить детей составлять задачи на сложение и вычитание, формулировать арифметические действия.	Закреплять состав числа 7 из двух меньших. Закрепить цифры 0-9. Повторить счет в пределах 20. Учить называть последовательность месяцев года. А/с: арифметическая задача, прибавить, вычесть.	
Месяц	№ п/п	Содержание занятия							Часть, формирующая участниками образовательных отношений
		Основная часть Программы							
		Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориент/пр.	Блок № 5. Ориент/вр	Блок № 6. Решение задач		
Апрель	№ 55 (зан. 58)	Закрепить представление о последовательности чисел в пределах 10.		Формировать у детей умение расчленять сложную форму предмета на элементы, соответствующие нескольким геометрическим фигурам, определять размер и пространственное положение, учить воссоздавать фигуры по образцу.			Учить детей составлять задачи по сюжетным картинкам. Выделять числовые данные.	Познакомить детей с составом числа 8 из двух меньших. Повторить счет в пределах 20. Продолжать учить составлять собственные композиции из геометрических фигур и давать их словесное описание. А/с: задача, условие, вопрос.	
	№ 56 (зан. 59)	Упражнять детей в порядковом счете в пределах 10.		Развивать умение анализировать форму сложной фигуры, построенной из палочек. Мысленно представлять изменение в строении фигуры, которое произойдет после перемещения палочек.	Закрепить пространственные представления: перед, за, между.		Упражнять детей в составлении задач по картинкам: учить детей выделять числовые данные в задаче.	Закреплять состав числа 8 из двух меньших. Продолжать учить составлять задачи, используя вопрос «на сколько?». А/с: задача, условие, вопрос, решение, квадрат, прямоугольник.	
	№ 57 (зан. 60)	Закрепить навыки прямого и обратного счёта в пределах 10.		Формировать у детей умение расчленять сложную форму предмета на элементы, соответствующие нескольким геометрическим фигурам, определять размер и пространственное положение, учить воссоздавать фигуры по образцу.			Упражнять в составлении задач разнообразного содержания по одной и той же теме на основе конкретных данных.	Познакомить детей с составом числа 9 из двух меньших. Закрепить знания последовательности дней недели. Закреплять умение определять время по часам с точностью до 1 часа. А/с: задача, условие, вопрос, решение.	

	№ 58 (зан. 61)							Учить детей самостоятельно придумывать тему и содержание задачи по указанным числовым данным: учить делать рисунок задачи, отражать в нем ее условие, учить решать логические задачи.	Закреплять состав числа 9 из двух меньших. Закрепить цифры 0-9. Называние последующего и предыдущего числа к обозначенному цифрой. А/с: задача, условие, вопрос, решение, рисунок.
Май	№ 59 (зан. 62)	Упражнять детей в счете звуков, учить находить число, большее или меньшее на единицу, чем услышали звуков. Закрепить знания о составе чисел из единиц.						Упражнять в составлении задач на сложение и вычитание. Учить решать задачи на смекалку.	Познакомить детей с составом числа 10 из двух меньших. Повторить счет в пределах 20. Упражнять в последовательном назывании месяцев года. А/с: задача, условие, вопрос, решение, рисунок.
	№ 60 (зан. 63)	Закрепить представление о составе числа из единиц.						Упражнять детей в решении задач на сложение и вычитание; учить пользоваться словами: «прибавить, отнять, получится»; раскрыть арифметическое значение вопроса.	Закреплять состав числа 10 из двух меньших. Продолжать учить составлять задачи, используя вопрос «на сколько?». А/с: прибавить, отнять, получится.
Месяц	№ п/п	Содержание занятия							<u>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</u>
		Основная часть Программы							
		Блок № 1. Количество и счет	Блок № 2. Величина	Блок № 3. Форма	Блок № 4. Ориент/пр.	Блок № 5. Ориент/вр	Блок № 6. Решение задач		
Май	№ 61 (зан. 64)	Закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел в пределах 10; упражнять в порядковом счете и в сравнении чисел.					Учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание по указанным числовым данным.	Вспомнить монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. Закрепить счет по заданной мере (двойками, пятками). Закрепить последовательность месяцев года. А/с: прибавить, отнять, получится.	
	№ 62 (зан. 65)	Познакомить детей с приемами вычисления. Учить прибавлять и вычитать число 2 путем при считывания (отсчитывания) по единице; закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел.		Упражнять в анализе рисунка, учить видеть, какие геометрические фигуры на нем представлены при условии, что одна из них вписана в другую.				Закреплять состав числа из двух меньших (в пределах 10). Закрепить счет в пределах 20. <i>Упражнять детей в группировке по форме плоских и объемных геометрических фигур, соотносить объемные фигуры и предметы с их изображением на плоскости.</i> А/с: прибавлять, вычитать, получится.	

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
ПО РАЗДЕЛУ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Компо- ненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
Основная часть Про- граммы	<ul style="list-style-type: none"> - состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших - как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду - основные части задачи, выделяя их и правильно называя - цифры от 0 до 9; знаки +, -, =; монеты достоинством 1,5,10 копеек - правила счета: запоминать, с какого предмета начали считать, не пропуская ни одного предмета и ни один предмет не считая дважды - что количество предметов не зависит от направления счета, их пространственного расположения, от размеров предметов, их формы, расстояния между ними и занимаемой предметами площади - что целое больше части, а часть меньше целого - геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр) и их некоторые свойства - название текущего месяца - последовательность дней недели 	<ul style="list-style-type: none"> - о монетах достоинством 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей - что результат измерения зависит от величины условной меры - об измерении объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; общепринятых мерах и способах измерения массы - о весах и сравнении предметов по тяжести путем взвешивания на ладонях - о счете по заданной мере (двойками, пятками) - о многоугольниках - о графическом изображении пространственных отношений - о длительности временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час) - об определении времени по часам с точностью до 1 часа 	<ul style="list-style-type: none"> - считать (отсчитывать) предметы в пределах 10 (20) - называть числа в прямом и обратном порядке (до 10), считать вслух - соотносить цифру и количество предметов - пользоваться порядковыми и количественными числительными для определения общего количества предметов и места определенного предмета в ряду - составлять число из единиц (в пределах 10) - увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10) - находить последующее и предыдущее числа к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число - составлять из двух меньших и раскладывать на два меньших числа (в пределах 10) - объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов - устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям; сравнивать целый предмет с его частями - составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками действий - сравнивать, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры - делить предметы на 2, 4, 8 равные части путем сгибания (бумаги, ткани), а также путем измерения условной меркой - называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т.д.) - зарисовывать предметы разной формы; моделировать геометрические формы (составлять из нескольких треугольников, четырехугольников фигуры большего размера и т.п.) - анализировать формы предметов и их отдельных частей - классифицировать предметы по различным признакам - делить круг, квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и часть - ориентироваться в окружающем пространстве и на листе клетчатой бумаги - называть текущий месяц, последовательность дней недели
Локальный компонент	<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры (четыреугольник, конус) и их некоторые свойства - количество и последовательность месяцев года - практическую ценность измерения - и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе - о различных отрезках времени: сутки, день, час, минута 	<ul style="list-style-type: none"> - о времени продолжительностью в час 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять задачи, используя вопрос «на сколько?» - измерять расстояние шагами - называть и дифференцировать плоские и объемные геометрические фигуры; группировать по форме плоские и объемные геометрические фигуры; соотносить объемные фигуры и предметы с их изображением на плоскости

Блок № 1. Предметное окружение (6 занятий; частично на 1-ом занятии)

Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления о процессе создания предметов. Рукотворные предметы, прошлое и настоящее предметов.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т.п.), металл (серебро, алюминий, железо), древесина (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т.п.).

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей (группировка предметов).

Национально – региональный компонент: Закрепить виды транспорта областного центра. Актуализировать знания детей о деревянном зодчестве Урала.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Углубить знания об истории жилища человека; познакомить с интерьером русской избы. Систематизировать знания детей о многообразии книг (на примере библиотеки ДООУ).

Блок № 2. Явления общественной жизни (10 занятий)

• **Раздел 1 «Семья»** (частично на 2-х занятиях)

Знание детьми: даты их рождения и даты рождения членов семей; своего отчества, домашнего адреса и телефона; имена и отчества родителей; интересы своих родственников; интересные случаи из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.

• **Раздел 2. «Детский сад»** (1 занятие; частично на 1-ом занятии)

Познакомить с адресом детского сада. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц.

Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.

Расширять представления о школе.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона.

• **Раздел 3. «Родная страна»** (6 занятий; частично на 2-х занятиях)

Расширять представления о родном крае.

Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления детей о Москве – главном городе, столице России. Формировать элементарные представления о Президенте, Правительстве России.

Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю.А.Гагарина, В.В.Терешковой.

Продолжать формировать знания о русском национальном костюме, традициях, обычаях и фольклоре русского народа.

Знакомство с людьми разных национальностей и их обычаями.

Национально – региональный компонент: Дать представление о зависимости размещения определенных родов войск от территориального расположения региона. Закрепить знания об особенностях Урала; дать первоначальные знания об истории зарождения края. Учить находить Уральские горы на глобусе; Свердловскую область на политической карте России. Расширить знания о г. Екатеринбурге, познакомить с его гербом.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Дать элементарные сведения о славных полководцах России в разные исторические времена (А.Невский, А.В.Суворов, М.И.Кутузов, Г.К.Жуков). Дать элементарные знания о северной столице России – Санкт-Петербурге, его некоторых достопримечательностях (Адмиралтейство, Эрмитаж, Исаакиевский и Казанский соборы). Познакомить с главой области (губернатор). Познакомить детей с космонавтом нашей страны, первым вышедшим в открытое космическое пространство: А.Н. Леонов. Актуализировать знания детей о К. Э. Циолковском, С.П. Королеве. Расширять знания детей об истории создания нашего города и его названия – Лесной. Познакомить с гербом города и днем рождения, отмечаемого 12 июня. Продолжать знакомить детей с людьми, прославившими наш город (герои боевых действий, Олимпийцы, люди культуры).

- **Раздел 4. «Труд взрослых»** (1 занятие; частично на 6-и занятиях)

Продолжать расширять представления о людях разных профессий (хлеборобы, строители, работники почты), о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т.д.

Национально – региональный компонент: Обогащать знания детей об исконных профессиях уральцев: металлург, шахтер.

- **Раздел 5. «Наша армия»** (1 занятие; частично на 1-ом занятии)

Углублять знания о Российской армии (рода войск). Расширение знаний о Великой Отечественной войне, вкладе русских солдат в победу над фашизмом.

Национально – региональный компонент: Закрепить знания детей о вкладе уральцев в победу над фашисткой Германией.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений:: Познакомить детей с подвигом нашего земляка Героя Советского Союза В. Сиротина, в честь которого названа улица в городе.

- **Раздел 6. «Наша планета»** (1 занятие)

Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

Национально – региональный компонент: Дать представление о народах, проживающих на территории области (русские, татары, башкиры и др.).

Блок № 3. Природное окружение. Экологическое воспитание (15 занятий)

- **Раздел 1. Неживая природа** (4 занятия)

Расширять представления о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.

Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.

Знакомить с нашей планетой (Земля – это громадный шар; на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и Южный).

Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце – это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце – источник света и тепла).

Национально – региональный компонент: Обобщить знания детей об особенностях разных сезонов года в регионе. Закрепить знания детей о водоемах Урала (реки, пруды, озера, родники).

- **Раздел 2. Растительный мир** (3 занятия; частично на 1-ом занятии)

Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля. Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Национально – региональный компонент: Лесные богатства Урала – смешанные леса. Растения родного края, занесенные в Красную книгу. Закрепить названия плодовых деревьев Урала, лесных ягодах и грибах.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений:: Польза деревьев, произрастающих в нашем регионе, для здоровья человека (пихта, ель, сосна, береза). Целебные свойства садовых ягод (малина, жимолость, крыжовник).

- **Раздел 3. Животный мир** (8 занятий)

Закреплять и углублять представления о домашних и диких животных, птицах: различать и называть характерные особенности домашних и диких животных. Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др. Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах. Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга.

Национально – региональный компонент: Дикие животные уральских лесов. Зимующие и перелетные птицы региона. Животные родного края, занесенные в Красную книгу.

- **Раздел 4. Охрана окружающей среды** (частично на 4-х занятиях)

Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

Учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности. Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Месяц	№ зан	№ блока, раздела	Тема занятия	Содержание занятия		
				Основная часть программы	Национально – региональный компонент	Часть, формирующая участниками образовательных отношений
Сентябрь	1.	3 (1)	Осень № 10, стр. 26 № 8, стр. 41	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе; обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени; познакомить с народным календарем.	Обобщить знания детей о периодах осени и их признаках в регионе.	Вспомнить стихи, выученные детьми в старшей группе об осени. Использовать произведения живописи, музыкальные произведения.
	2.	3 (2)	Деревья № 10, стр. 31	Закрепить знания детей о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Рассказать, что все царство растений Земли делится на три государства: деревья, кустарники и травы.	Закрепить названия плодовых деревьев Урала.	Обогащать и углублять знания детей о пользе деревьев, произрастающих в нашем регионе, для здоровья человека (пихта, ель, сосна, береза). Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья.
Октябрь	3.	3 (2)	Ягоды и грибы № 10, стр. 41	Знакомить с разнообразием грибов и ягод, выделяя группы съедобных и несъедобных. Познакомить с полезными свойствами несъедобных грибов.	Закрепить знания детей о лесных ягодах Урала; о наиболее часто встречающихся грибах.	Целебные свойства сушеных ягод, выращенных на садовых участках (малина, жимолость, крыжовник).
	4.	3 (2)	Лесные богатства Урала		Формировать представление о многоярусности смешанного Уральского леса; взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.	Вспомнить с детьми: леса какого типа окружают наш город (смешанные леса). Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Формировать представление о правилах поведения в лесу: люди, приходящие в лес – это гости, они должны вести себя скромно, соблюдать правила, чтобы не нарушать жизнь хозяев. Развивать чуткость к восприятию красоты лесных пейзажей в разное время года (с использованием произведений живописи).
	5.	1	Деревянные предметы вокруг нас		Закрепить представления детей о значении леса в жизни людей региона.	Закрепить представления детей о хозяйственном значении леса в жизни человека. Углублять представления о свойствах и качествах различных материалов из древесины (фанера, доска, бревно), о существенных характеристиках предметов, изготовленных из них. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов.
	6.	1 2 (4)	Путешествие в прошлое швейной машины № 6, стр. 107	Беседа со швеёй детского сада. Научить детей понимать назначение предметов, облегчающих труд в быту (швейная машина), определять особенности предметов, устанавливать		Закрепить знания детей о профессиях людей, занятых в швейной промышленности. Углублять представления о свойствах и качествах различной ткани (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т.п.).

				причинно-следственные связи между строением и назначением предмета, свойствами материала и характером использования; развить ретроспективный взгляд на предметы.		
Ноябрь	7.	1 2 (4)	Транспорт № 1, стр. 29 № 10, стр. 69-82	Продолжать учить классифицировать транспорт: наземный, подземный, водный и воздушный. Учить сравнивать разные виды транспорта, выделяя сходство и различие.	Закрепить виды транспорта областного центра (показать их зависимость от природных ресурсов и расположения региона).	Закрепить и систематизировать знания детей о пассажирском, грузовом и специальном транспорте относительно его видов. Машины специального назначения в нашем городе: как они помогают горожанам. Обогащать знания детей о профессиях, связанных с транспортом. Повторить правила безопасного поведения на улице.
	8.	2 (4) 2 (1)	Профессии № 2, стр. 16 № 1, стр. 138	Закрепить и систематизировать знания детей о профессиях: инженер, строительные профессии, рабочий, различать их по роду деятельности, используемым атрибутам. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Обогащать знания детей об исконных профессиях уральцев: металлург, шахтер.	Продолжать развивать интерес к профессиям родителей. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
	9.	1 2 (4) 2 (1)	Строительные инструменты № 11, стр. 24	Уточнять название и значение разных инструментов, использование их людьми строительных профессий (архитектор, каменщик, плотник, маляр, плиточник).		Узнавать здания нашего города на фотографиях. История строительства: от деревянных домов до новых высотных. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
	10.	1 2 (3) 2 (4)	Путешествие в прошлое жилища		Актуализировать знания детей о деревянном зодчестве Урала.	Углубить знания об истории жилища человека. Знакомить с интерьером русской избы, названиями старинной мебели на примере экспонатов городского музея. Продолжать знакомить с музеем города. Продолжать формировать интерес к людям новых профессий: художник-дизайнер.
Декабрь	11.	3 (1) 3 (2)	Зима № 10, стр. 84 № 8, стр. 84	Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом.	Обобщить знания детей об особенностях зимы в регионе.	Закрепить у детей названия зимних месяцев (современные и по народному календарю). Наблюдать и устанавливать зависимость времени года и изменений, происходящих с комнатными растениями в группе (замедляют рост, прекращают цветение). Использовать произведения живописи, музыкальные произведения.
	12.	3 (3)	Зимующие птицы № 8, стр. 100 № 8, стр. 93	Формировать обобщенное представление о птицах, как наземно-воздушных животных. Развивать экологическое мышление: условия миграции птиц связаны с сезонными изменениями в природе.	Уточнять знания детей о зимующих птицах уральских лесов.	Какие птицы появляются в городе, а какие – исчезают с наступлением зимы. Расширять представления о классификации животного мира: птицы.
	13.	3 (3) 2 (4)	Домашние животные и птицы № 10, стр. 51 № 8, стр. 95, 97	Закрепить названия домашних животных и птиц и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Объяснить, что домашних животных и птиц не может заменить ма-		Закреплять умение различать и называть характерные особенности домашних и диких животных и птиц. Закрепить представления детей о труде хлеборобов зимой. Продолжать формировать интерес к людям новых профессий: фермер.

				шина: например, не существует машины, которая давала бы нам молоко, мясо, яйца, натуральную шерсть. Рассказать о пище домашних животных и птиц.		
	14.	2 (3)	Старинные русские обычаи – взаимопомощь, гостеприимство, хлебосольность № 10, стр. 91	Знакомить детей со старинной русской жизнью. Объяснить, откуда произошли русские обычаи – гостеприимство, хлебосольность, сострадание, взаимопомощь, где их исторические корни. Одновременно повторить современные правила поведения в гостях, приема гостей, правила жизни в обществе и работы в коллективе. Вместе с детьми порассуждать о том, много ли от старинных обычаев осталось в нашей современной жизни. Привлечь к беседе повара детского сада (понятие «хлебосольность»), методиста.		Обогатить словарь сложными словами и упражнять в их образовании (закрепить метод «ладошек»). Использовать произведения живописи (русский быт), музыкальные произведения (оркестр народных инструментов, русский народный хор).
Январь	15.	3 (3) 3 (4)	Животные полярных районов Земли № 10, стр. 66 № 8, стр. 27, 73	Познакомить детей с животными полярных районов Земли (Арктика, тундра; Антарктика) систематизировать знания об этих животных. Уточнить и расширить представления детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить детей сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала различия, затем – сходства.		Продолжать знакомить с животными, занесенными в Красную книгу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.
	16.	3 (3) 3 (4)	Животные моего края (занятие в городском музее)		Расширять знания детей о родном крае на примере знакомства с дикими животными. Формировать представления о приспособленности животных к климатическим условиям Урала. Продолжать знакомить с животными родного края, занесенными в Красную книгу.	Как мы подкармливаем животных зимой (птиц – на участке, белок – в походе). Расширять представления о классификации животного мира: звери, птицы. Продолжать знакомить с музеем города. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.
	17.	3 (3) 3 (4)	Вот так Африка! № 10, стр. 61 № 8, стр. 38	Объяснить детям, что мы понимаем под словами «жаркие страны» - это и пустыни, и жаркие равнины – полупустыни, и плодородные		Упражнять детей в классификации животных: саванны (равнина), пустыни, джунглей (тропические леса). Расширять представления о классификации животного

				тропические степи – саванны, и влажные тропические леса – джунгли (на примере природных зон Африки). Объяснить, как животные особо жарких районов Земли приспособлены к жизни при высоких температурах и с малым количеством воды.		мира: пресмыкающиеся. Продолжать знакомить с животными, занесенными в Красную книгу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.
Февраль	18.	2 (3)	Как возникла Россия. Символика страны – герб, флаг, гимн № 1, стр. 76	Познакомить с историей возникновения страны, продолжать знакомить с ее символикой. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за нее.		Формировать элементарные представления о Президенте, Правительстве России. Продолжать формировать знания о русском национальном костюме (с точки зрения цветов Российского Флага). (При подготовке к занятию использовать методические разработки воспитателей ДООУ Н.А.Сазановой, Т.А.Латорцевой)
	19.	2 (3) 2 (5)	Они прославили Россию (полководцы) № 1, стр. 143 № 2, стр. 24		Дать представление о зависимости размещения определенных родов войск от территориального расположения региона (на примере Свердловской области).	Расширять знания детей о людях, прославивших Россию. Дать элементарные сведения о славных полководцах России в разные исторические времена и их вкладе в защиту родной земли: А.Невский, А.В.Суворов, М.И.Кутузов, Г.К.Жуков. Воспитывать чувство гордости за свой народ. Показать, как увековечена память о славных героях страны. Продолжать расширять знания детей о государственном празднике – Дне защитника Отечества.
	20.	2 (3)	Москва – столица России № 11, стр. 6 № 1, стр. 33	Расширять знания детей о Москве – главном городе, столице России. Познакомить с достопримечательностями столицы, объяснить происхождение названий некоторых улиц и районов. Воспитывать интерес к изучению истории Москвы.		Формировать элементарные представления о Президенте, Правительстве России. Дать элементарные знания о северной столице России – Санкт-Петербурге, его некоторых достопримечательностях (Адмиралтейство, Эрмитаж, Исаакиевский и Казанский соборы). (При ознакомлении детей со столицами использовать познавательную газету, созданную в ДООУ, - «Припадаю, Россия, к твоей красоте»).
	21.	2 (3) 1	История нашего края		Формировать представления у детей о крае, в котором мы живем – Урал. Закрепить знания об особенностях Урала: горы, много рек и озер, смешанных лесов, полезных ископаемых (уголь, руда, поделочный камень). Дать первоначальные знания об истории зарождения края. Учить находить Уральские горы на глобусе; Свердловскую область на политической	Познакомить с главой области (губернатор). Углублять представления о металлах (серебро, алюминий, железо).

					карте России. Расширить знания о г. Екатеринбург, познакомить с его гербом. Воспитывать чувство гордости за свой край.	
Март	22.	3 (1) 3 (4)	Свойства воды № 11, стр. 50 № 8, стр. 122, 132	Познакомить детей со свойствами воды. Развивать навыки проведения опытов. Уточнить представления о том, что вода очень ценный продукт. Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку.	Закрепить знания детей о водоемах Урала (реки, пруды, озера, родники).	Роль воды в жизни человека (источник жизни, поддержание гигиены и пр.). Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет водоемы: от нефти, мусора портится вода, гибнут водные обитатели.
	23.	3 (3)	Аквариум. Где зимуют лягушки? № 8, стр. 22, 127	Уточнить представления детей об аквариуме как сообществе водных обитателей, которое сложилось усилиями людей (воспитателей и детей). Упражнять детей устанавливать цепочки питания, делать сравнения естественного и искусственного водоемов. Закрепить представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях.		Закрепить знания детей об обитателях пресных водоемов. Расширять представления о классификации животного мира: рыбы, земноводные.
	24.	3 (3) 3 (4)	Животный мир морей и океанов № 8, стр. 105	Расширять и углублять представления детей о разнообразии животного мира морей и океанов. Дать представления об особенностях внешнего вида и приспособленности к водному образу жизни.		Обогатить знания детей удивительными фактами из жизни морских обитателей. Продолжать знакомить с морскими животными, занесенными в Красную книгу, с деятельностью людей по их охране.
	25.	1 2 (2) 2 (4)	Откуда пришла книга № 1, стр. 175	Уточнить знания детей о том, как создается книга: бумагу получают из древесины, на изготовление книги затрачивается труд многих людей. Подвести к пониманию того, что книга – богатство, как бережно относиться к ней. Участие в беседе методиста д/сада.	Познакомить с книгой «Урал – кладовая земли», с ее значением для ознакомления с историей родного края.	На примере книг библиотеки д/сада показать их многообразие: жанры, виды, формат, оформление, назначение и т.п. Продолжать знакомить с детской городской библиотекой; обогащать знания детей о профессии библиотекаря.
Апрель	26.	2 (2)	Хочу все знать № 2, стр. 4	Дать первоначальные знания о Конвенции, о праве ребенка на образование. Помочь подойти к выводу о необходимости получения образования.		Проведение занятия в школьном классе с выпускниками д/сада с целью вызвать стремление больше узнать о школьной жизни. Профессия учителя. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении (безопасность будущего школьника).
	27.	3 (1) 2 (3)	О космосе и космонавтах № 2, стр. 26	Объяснить детям, что такое космос, космическое пространство. Продолжать знакомить с нашей планетой (Земля – это громадный шар;		Познакомить детей с космонавтом нашей страны, первым вышедшим в открытое космическое пространство:

		№ 11, стр. 57	на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и Южный). Дать знания о Луне – спутнике Земли; о Солнце, его роли в жизни человека; о планетах Солнечной системы. Уточнить знания о космонавтах, о полетах в космос Ю.А.Гагарина, В.В. Терешковой.		А.Н. Леонов. Актуализировать знания детей о К. Э. Циолковском, С.П. Королеве (из старшей группы).
	28.	2 (6) Жители планеты Земля № 1, стр. 168 № 2, стр. 14	Формировать у детей представление о том, что Земля – это общий дом разных народов. Воспитывать интерес к жизни людей в других странах. Учить пользоваться картой.	Дать представление о народах, проживающих на территории области (русские, татары, башкиры и др.).	Упражнять детей в словообразовании: название народов некоторых стран (Италия – итальянцы, Англия – англичане, но Германия – немцы и т.п.).
	29.	3 (3) Насекомые. Перелетные птицы № 11, стр. 72, 77 № 8, стр. 93, 119	Обобщить знания детей о перелетных птицах. Продолжать знакомить с разнообразием насекомых. Выделить их отличительные и общие признаки. Формировать представление о взаимосвязи насекомых и перелетных птиц, об их пищевой зависимости. Учить строить высказывания – рассуждения.	Закрепить названия перелетных птиц региона.	Обогатить знания детей удивительными фактами из жизни перелетных птиц. Расширять представления о классификации животного мира: насекомые, птицы.
Май	30.	2 (5) День Победы № 1, стр. 215 № 2, стр. 28	Закрепить знания детей о том, как защищали свою родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как ныне живущие помнят об этом. Рассказать о трудностях, которые преодолевали бойцы, об их человеческих качествах (отвага, смелость, решительность, мужество, упорство, простота, юмор). Воспитывать чувство преклонения перед ветеранами.	Закрепить знания детей о вкладе уральцев в победу над фашисткой Германией.	Познакомить детей с подвигом нашего земляка В. Сиротина, в честь которого названа улица в городе. Продолжать расширять знания детей о государственном празднике – Дне Победы. Использовать произведения живописи, фотографии, видео, музыкальные произведения военной тематики.
	31.	2 (3) Мой город - Лесной			Расширять знания детей об истории создания нашего города и его названия – Лесной; установить связь названия города с его природным окружением. Познакомить с гербом города и днем рождения, отмечаемого 12 июня. Продолжать знакомить детей с людьми, прославившими наш город (герои боевых действий, Олимпийцы, люди культуры).

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
ПО РАЗДЕЛУ «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
Основная часть Программы	<ul style="list-style-type: none"> - виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) - предметы, облегчающие труд человека на производстве - объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице - существенные характеристики предметов, их свойства и качества - дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей - адрес детского сада - дорожные знаки и их назначение - герб, флаг и гимн России - русский национальный костюм, традиции, обычаи и фольклор - название столицы, кратко – ее историю и достопримечательности - рода войск - о Великой Отечественной войне, празднике День Победы, вкладе русских солдат в победу над фашизмом - о сезонных изменениях в природе - и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения - о разнообразии животного мира нашей планеты - о правильном поведении в природной среде 	<ul style="list-style-type: none"> - о происхождении рукотворных предметов - о генеалогическом древе - о школе, библиотеке, музее (на примере городских учреждений) - о Президенте, Правительстве России - о героях космоса - о государственных праздниках - о труде взрослых разных профессий (в том числе родителей), их деловых и личностных качествах, творчестве; о новых профессиях - о воинах – защитниках Отечества - о планете Земля, о других странах, о людях разных рас, живущих на нашей планете, их обычаях, традициях, фольклоре, труде - о различных природных объектах - о планетах солнечной системы - о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля - о классификации животного мира - о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга - о деятельности людей по охране диких животных - о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы) 	<ul style="list-style-type: none"> - определять материал, из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т.п.), металл (серебро, алюминий, железо), древесина (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т.п.). - устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием - обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий - выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей - показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей - различать и называть характерные особенности домашних и диких животных - различать животных, живущих в разных климатических зонах - устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных

<p>НРК</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виды транспорта областного центра - название столицы Урала, герб Екатеринбурга - о вкладе уральцев в победу над фашисткой Германией - об особенностях разных сезонов года в регионе - названия хвойных и лиственных деревьев региона, ягод, грибов, зимующих и перелетных птиц, диких животных - факты отрицательного воздействия человека на природу родного края 	<ul style="list-style-type: none"> - о деревянном зодчестве Урала - о родном крае, его истории, традициях, обычаях, труде - о родах войск региона - об исконных профессиях уральцев: металлург, шахтер - о народах, проживающих на территории области - о водоемах Урала - о растениях и животных края, занесенных в Красную книгу 	<ul style="list-style-type: none"> - находить Уральские горы на глобусе; Свердловскую область на политической карте России
<p><u>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - главу области (губернатор) - герб города и день его рождения, о людях, прославивших наш город - о подвиге нашего земляка В.Сиротина 	<ul style="list-style-type: none"> - об истории жилища человека, интерьере русской избы - о многообразии книг - о полководцах России в разные исторические времена - о северной столице России – Санкт – Петербурге, его некоторых достопримечательностях - о космонавте А.Н. Леонове, ученом К. Э. Циолковском, главном конструкторе ракеты С.П. Королеве - об истории создания нашего города и его названия - о целебных свойствах некоторых деревьев и садовых ягод региона 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила дорожного движения на улицах города - узнавать здания нашего города на фотографиях - оказывать посильную помощь природе

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО_ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»/ РАЗДЕЛ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Блок № 1. Предметное изображение

- Изображение предметов с натуры и по представлению, дополняя его деталями; сопоставление изображения с представленной натурой.
- Совершенствование умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию (на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Составление композиции натюрморта.

Лепка

Свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Национально-региональный компонент: Составление натюрмортов из природных объектов, присущих Уральскому региону.

Аппликация

При создании образов применять разные приемы вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Национально-региональный компонент: Составление натюрмортов из природных объектов, присущих Уральскому региону. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Учить детей располагать предметы, частично загораживая один другим (*заслоненность и зашумленность изображения*). *Учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, с помощью трафарета и без него. Обучать вырезать по контуру и на глаз силуэтные изображения.*

Рисование

Выполнение линейного рисунка в соответствии с контуром предмета. Расширение набора материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Соединение в одном рисунке разных материалов для создания выразительных образов; обучение новым способам работы со знакомыми материалами (акварелью по сырому слою); разным способам создания фона. Использование в рисунке реальной окраски предметов; разнообразия цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Национально-региональный компонент: Составление натюрмортов, изображений из природных объектов, присущих Уральскому региону. Деревянное зодчество Урала. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: *Понимание заслоненности и зашумленности изображения. Соотнесение цветного изображения с силуэтным и контурным. Закрепить умение выполнять задания, построенные на тотальном сочетании одного и того же цвета. Учить рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц грустных, веселых, поющих. Применение шаблонов и трафаретов.*

Блок № 2. Изображение по замыслу

- Учить задумывать содержание своей работы на основании личного опыта.
- Воплощать замысел, доводить до конца, используя разнообразные приемы, различные изобразительные материалы и их сочетания.
- Упражнять технические навыки и умения.
- Правильно оценивать свою работу и работу товарища.

Рисование

Самостоятельное получение нужных цветов и оттенков на палитре. Национально-региональный компонент: Отображение в работе предметов, объектов и явлений, которые характерны для региона. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Выбор бумаги в соответствии с замыслом. Продолжать знакомство детей с плакатным жанром. *Применение шаблонов и трафаретов.*

Блок № 3. Декоративное изображение

Лепка

Декоративные композиции, в том числе – по мотивам народных игрушек. Использование разных способов лепки (налеп, углубленный рельеф), создание узора стекой. Создание индивидуальных и коллективных композиций из разноцветного пластилина. Локальный компонент: *совершенствовать рельефные пластины: рисовать стеком портрет.*

Аппликация

Составление узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Локальный компонент: Создание узоров из готовых форм на разных по форме плоскостях.

Рисование

Создание узоров по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, дымковская) на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек (а также на вылепленных детьми игрушках). Использование характерных для вида народного искусства элементов узора и цветовой гаммы. Национально-региональный компонент: Знакомство с Урало-сибирской росписью, её элементами, композицией, колоритом. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Различение в цвете (оттенках цвета) его составных. *Учить выполнять задания, построенные на тотальных сочетаниях одного цвета.*

Блок № 4. Сюжетное изображение

- Создание сюжетных композиций из 2-3 и более изображений, передавая различия в величине изображаемых предметов; движения людей и животных.
- Создание изображения разными способами уже знакомыми материалами и их сочетанием; знакомство с новыми техническими приемами изображения.

Лепка

Обучение созданию скульптурных групп из двух – трех (и более) фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация

Развивать чувство композиции: красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов.

Рисование

Выполнение линейного рисунка в соответствии с контуром предмета. Продолжать обучение сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него). Соединение в одном рисунке разных материалов для создания выразительных образов; обучение новым способам работы со знакомыми материалами (акварелью по сырому слою); разным способам создания фона. Использование в рисунке реальной окраски предметов; разнообразия цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Национально-региональный компонент: Создание изображения с использованием изделий каслинских масте-

ров. Представление о камнерезном искусстве Урала. Рассматривание фотографий, отображающих природу родного края. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Композиционное построение сюжета с использованием линии горизонта. Различение в цвете (оттенках цвета) его составных. *Составление сюжета из вырезанных изображений на фланелеграфе, срисовывание с него. Применение шаблонов и трафаретов.*

Блок № 5. Знакомство с искусством

Продолжать знакомство:

- с разными видами искусства: живопись, графика, скульптура малых форм, архитектура, народное декоративно – прикладное искусство
- с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. Замечать средства художественной выразительности: колорит, композиция, чувствовать настроение, переданное художником в картине.
- с русскими художниками-живописцами: И.Шишкин, И.Левитан, А.Саврасов, В.Васнецов и др.
- с художниками-иллюстраторами: В.Конашевич, Е. Чарушин, Ю.Васнецов и др.
- с архитектурой зданий различного назначения. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.; с архитектурой известных зданий Москвы, Санкт–Петербурга.
- с изделиями прикладного искусства – хохлома, гжель, жостовская, мезенская роспись. Дать обобщенное представление о декоративно – прикладном искусстве, его значении в жизни людей.

Национально-региональный компонент: Знакомство с Урало-сибирской росписью, её элементами, композицией, колоритом; архитектурой (Храм на крови в Екатеринбурге). Роспись тагильских подносов. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Сказочно-былинная живопись как жанр живописи. Выделение средств выразительности в разных жанрах и видах искусства. Обогащение представлений о цветовых оттенках. Живопись художников города (И.Охапкина).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ЛЕПКЕ

Месяц	№ зан.	№ бл.	Тема занятия	Содержание занятия		
				Основная часть Программы	Национально – региональный компонент	Часть, формирующая участниками образовательных отношений:
Сентябрь	1.	№ 1	«Натюрморт из овощей и фруктов» № 1, стр. 9 № 2, стр. 137, 142	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться точности в передаче формы. Учить создавать красивую композицию.	Составление натюрмортов из природных объектов, присущих Уральскому региону.	Учить передавать пару однородных предметов, различающихся величиной и другими особенностями, сравнивать в процессе лепки получаемое изображение с натурой (натура у каждого ребенка на столе). Закреплять навыки обследования предметов; представление о натюрморте. Уточнить знание форм: шар, цилиндр, конус. Закрепить количество и счет в процессе изображения предметов.
Октябрь	2.	№ 4	«Девочка играет в мяч» № 2, стр.143	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые руки, вытянутые вперед и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.		Продолжать учить детей лепить комбинаторным способом. Развивать умение передавать выразительность движений. Предварительная работа: наблюдение детей за позой и движениями сверстников во время игры с мячом. Обучать созданию скульптурных групп из двух фигур, развивать чувство композиции (работа в парах). Закрепить количество и счет в процессе создания сюжетной композиции.
	3.	№ 3	«Птица» № 2, стр. 153, 162	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).		Закреплять умение наносить стекой узор, использовать способ налепа и углубленного рельефа.
Ноябрь	4.	№ 1, 2	«Фигура человека в движении» № 2, стр. 148	Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и т.д.). Учить лепить фигуру из цельного куска пластилина – скульптурным способом. Закреплять умение прочно устанавливать фигуры на подставке.		Продолжать учить пользоваться стекой при отделке мелких деталей. Предварительная работа: рассмотрение скульптуры малых форм. Закреплять пространственные представления, ориентировку в схеме тела.
	5.	№ 3	«Дымковские барышни» № 2, стр. 152	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Продолжать учить лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать способности правильно оценивать свою работу и работу товарищей.		Продолжать учить лепить полые формы (юбка барышни) разными способами: ленточным, вдавливанием и оттягиванием. Продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи игрушек. Закреплять умение лепить голову вместе с туловищем из одного куска; наносить стекой узор, использовать способ налепа и углубленного рельефа. Закрепить цветовую гамму дымки.

Декабрь	6.	№ 4	«Человек с животным» № 2, стр. 164	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении, развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки: из целого куска, по частям и др.	Иллюстрации с изображением домашних животных региона.	Продолжать учить передавать в лепке пропорции животных и человека, их величину, динамику движения, добиваться выразительности поз. Развивать скорость и полноту зрительного обследования, умение сравнивать предметы, выделяя их главные отличительные особенности.
	7.	№ 1	«Дед Мороз» № 1, стр. 15 № 2, стр. 155	Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полую форму (шуба), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.		Закреплять навыки лепки фигуры человека комбинированным способом, используя стеку для разрезания пластилина и украшения работы. Продолжать развивать умение сравнивать полученное изображение с натурой.
Январь	8.	№ 1, 2	«Фигурка животного» № 2, стр. 158	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность в соответствии с характером керамической фигуры. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.		Продолжать знакомство с искусством керамики. Продолжать формировать пространственные представления.
Февраль	9.	№ 4	«Пограничник с собакой» № 2, стр. 162	Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска пластилина, сглаживать, оттягивать, прищипывать и т.д.		Развивать умение создавать скульптурную композицию. Учить активно использовать полученную с помощью двигательного анализатора информацию о пространственном расположении частей тела в практической деятельности. Закрепить название приближающегося государственного праздника.
	10.	№ 2, 1	«Животные Урала»	Продолжать учить использовать в лепке для создания выразительных образов животных разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее; передавать форму основных и других частей, пропорции, позу, характерные особенности.	Закрепить знания о животных Урала, их внешнем виде, отличительных особенностях (рассмотреть иллюстрации о животных Урала).	Учить самостоятельно выбирать объект для лепки, лепить по представлению, в случае затруднения сравнивать полученное изображение с иллюстрацией.
Март	11.	№ 3, 1	«Декоративная пластина» № 2, стр.169	Учить детей создавать декоративные пластины; использовать способ углубленного рельефа, рисунка стекой узор.		Учить наносить пластилин ровным слоем на картон, разглаживать. <i>Учить рисовать стеком портрет (мамы).</i>
	12.	№ 4	«По щучьему велению» № 2, стр. 167	Продолжать учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы.		Продолжать учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки. Закреплять умение пользоваться стекой для украшения работ, а так же украшать работы мелкими деталями способом налепа. Учить детей давать образную оценку работ. Закрепить знание детьми содержания сказки.

Апрель	13.	№ 4	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой» № 2, стр. 168	Учить изображать несложный эпизод из сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным.		Закреплять умение пользоваться стеккой для украшения работ, а так же украшать работы мелкими деталями способом наклепа. Учить детей давать образную оценку работ. Закрепить знание детьми содержания сказки.
	14.	№ 3	«Декоративная пластина» № 1, стр. 27	Закреплять умение создавать декоративные пластины, наносить стеккой узор, использовать способ наклепа и углубленного рельефа.		Закреплять умение составлять композицию из растительного узора. Развитие прослеживающей функции глаза, глазодвигательного аппарата, фиксации взора, различения, локализации.
Май	15.	№ 2	«По замыслу» № 2, стр. 170	Учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Учить оценивать свою работу и работу товарища.		Поощрять стремление детей объединять несколько работ в одну скульптурную композицию, использовать различные изобразительные материалы и их сочетания. Закреплять умение ориентироваться в микропространстве, создавая интересные композиции.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО АППЛИКАЦИИ

Месяц.	№ зан.	№ бл.	Тема занятия	Содержание занятия		
				Основная часть Программы	Национально – региональный компонент	Часть, формирующая участниками образовательных отношений:
Сентябрь	1.	№ 1	«Натюрморт из овощей и фруктов» № 7, стр. 19 № 2, стр. 143	Совершенствовать навыки плавного вырезывания округлых форм; упражнять в вырезывании исходных форм нужной величины и формы. Развивать чувство композиции.	Составление натюрмортов из природных объектов, присущих Уральскому региону.	Учить детей располагать предметы на широкой поверхности, частично загромождая один другим (<i>заслоненность и зашумленность изображения</i>). <i>Обучать вырезать по контуру и на глаз силуэтные изображения. Развивать зрительное восприятие объемных форм, восприятие глубины пространства.</i>
Октябрь	2.	№ 3	«Осенний ковер» № 2, стр. 140	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы товарищей по цветовому и композиционному решению.		Развивать умение составлять узор из растительных элементов на листах бумаги разной формы (квадрат, круг, овал). <i>Упражнять в цветоразличении; повышать порог цветочувствительности.</i>
	3.	№ 1	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» № 2, стр. 139	Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение своей части работы, развивать воображение.		Упражнять в создании изображения с натуры; в выделении частей предмета, их формы, величины, месторасположения. Формировать умение отражать в речи пространственное расположение предметов и их частей. Закреплять симметричное вырезывание (<i>с помощью трафарета и без него</i>).
Ноябрь	4.	№ 1, 4	«Веселый хоровод» № 2, стр. 149	Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать чувство композиции, чувство цвета.		Упражнять в симметричном вырезывании (<i>с помощью трафарета и без него</i>). <i>Развивать зрительно – моторную координацию.</i>
	5.	№ 2	«Вырежи и наклей любимую игрушку» № 2, стр. 154	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмеряя изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения.		Учить определять части предметов. Продолжать упражнять в вырезывании округлых форм. Закреплять знакомые приемы вырезывания. Развивать глазомер. Учить правильно оценивать свою работу и работу товарища.
Де- кабрь	6.	№ 1	«Синички» № 7, стр. 53	Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая		Учить передавать динамику движения, выразительность поз птиц.

				частично одну деталь на другую; продолжать учить детей работать в паре.		
	7.	№ 2	«Новогодняя поздравительная открытка» № 7, стр. 62	Формировать умение придумывать композицию открытки; украшать открытку «снежной рамкой», вырезанной накануне.		Упражнять в использовании приема объемной аппликации. Учить создавать аппликацию в определенной цветовой – холодной гамме. Уточнить представления детей о теплых, холодных и нейтральных тонах.
Январь	8.	№ 4	По сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце»	Продолжать учить составлять сюжетную аппликацию, используя различные приемы: обрывание, симметричное вырезывание, вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой.	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце» (издания, оформленные разными художниками).	Совершенствовать умение дополнять работу, добиваясь лучшей выразительности образов, другими изобразительными средствами – фломастеры, фольга, мелки, гелевые ручки, блестки.
	9.	№ 2	«Животные жарких стран»	Учить детей мозаичному способу изображения с предварительным обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.		Учить детей передавать в аппликации образ животных жарких стран; самостоятельно определяя, какого животного будут создавать. <i>Возможно использование трафаретов и шаблонов.</i>
Февраль	10.	№ 1	«Корабли на рейде» № 2, стр. 161	Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.		Обогащение словаря: «рейд». Закрепить название приближающегося государственного праздника.
	11.	№ 1	«Московский Кремль»	Учить создавать изображение Кремля, используя знакомые приемы вырезывания. Продолжать формировать умение соотносить формат бумаги с величиной изображаемого предмета.		Совершенствовать умение анализировать образец. Продолжать учить детей во время работы обращаться к образцу и сравнивать с полученным изображением. Поощрять попытки добиться большей схожести с образцом. Развивать пространственную ориентировку при отображении пространственных характеристик изображаемых объектов.
Март	12.	№ 1	«Рыбки в аквариуме» № 2, стр. 150	Учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движения глаза и руки. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции, цвета.		Поощрять стремление использовать в работе дополнительные изобразительные средства: фольга, фломастеры, мелки, гелевые ручки, стразы. <i>Обучать вырезать по контуру силуэтные изображения.</i>
	13.	№ 3	«Городецкий узор» № 1, стр. 13	Продолжать знакомить с декоративно – прикладным искусством городецких мастеров. Побуждать создавать узор на основе городецкой росписи, используя приемы вырезывания симметричных элементов из бумаги сложенной вдвое.		Продолжать учить создавать узоры из готовых форм на разных по форме плоскостях, с использованием изображения птицы, коня. Упражнять в вырезывании нескольких одинаковых деталей, используя многослойное сложение бумаги; составлять декоративную композицию, красиво располагая изображение на листе. Развивать

						ориентировку на плоскости. <i>Использовать фланелеграф для предварительного создания композиции.</i>
Апрель	14.	№ 4	«Полет на луну» № 2, стр. 183 (ст.)	Учить передавать форму ракеты и вырезать фигуры людей в скафандрах, применяя прием симметричного вырезания из бумаги сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.		Упражнять в ориентировке на плоскости, вырезании по контуру. Поощрять стремление использовать в работе дополнительные изобразительные средства: фольга, фломастеры, мелки, гелевые ручки, стразы.
	15.	№ 3	«Жар – птица» № 7, стр. 119	Учить передавать образ сказочной птицы в аппликации через подбор цвета бумаги и строение птицы; располагать её в полете, расположив по диагонали на листе.		Закреплять знания о том, как художники преобразуют реальные образы в сказочные. Упражнять в составлении узоров из геометрических элементов на листах бумаги разной формы (птица). Закрепить названия геометрических форм.
Май	16.	№ 2	«Новые дома в нашем городе» № 2, стр. 169	Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.		Учить правильно оценивать свою работу и работу товарища. Предварительная работа: экскурсии по улицам города.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РИСОВАНИЮ

Месяц	№ зан.	№ бл.	Тема занятия	Содержание занятия		
				Основная часть Программы	Национально – региональный компонент	Часть, формирующая участниками образовательных отношений:
Сентябрь	1.	№ 1	«Осеннее дерево под ветром и дождем» № 7, стр. 38	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.		Обучать разным способам создания фона. Расширить набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гелевая ручка). Закрепить ориентировку на плоскости листа (слева, справа, посередине), понятия величин (толще – тоньше, длиннее – короче).
	2.	№ 5	Рассматривание натюрмортов № 7, стр. 11	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Дать представление о том, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения).		Продолжать учить планомерно и целенаправленно обследовать репродукции картин, выделяя главные признаки. Обогащать представления о цветовых оттенках. Использовать репродукции натюрмортов местных художников (И. Охупкина).
	3.	№ 1	«Натюрморт из овощей и фруктов»	Продолжать учить рисовать с натуры овощи и фрукты, передавая их форму, относительную друг друга величину, реальную окраску.	Составление натюрмортов из природных объектов, присущих Уральскому региону.	Продолжать побуждать детей дополнять свою работу изображением овощей и фруктов по представлению, находя им место в композиции и подбирая красивое сочетание цветов; учить располагать предметы ближе, дальше, выше, ниже, друг за другом. Предварительная работа: составление натюрморта из объемных овощей и фруктов за столами (предметы на каждого ребенка). <i>Развивать восприятие глубины пространства, объемное зрение, понимание заслоненности и зашумленности изображения.</i>
	4.	№ 1	«Ветка рябины» № 2, стр. 142	Учить передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом, концом кисти). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь большей точности изображения.	Составление натюрмортов из природных объектов, присущих Уральскому региону.	Закреплять представление о натюрморте, как жанре живописи. Развивать стремление детей дополнять свой рисунок, внося в натюрморт изображение каких-либо небольших предметов и передавая связь с композиционным центром через их расположение. <i>Развивать понимание заслоненности и зашумленности изображения.</i>

Октябрь	5.	№ 5	Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» № 1, стр. 8	Учить отмечать признаки осени на картине, называть средства их передачи, используя эпитеты для передачи состояния погоды.		Формировать у детей представления о пейзажной живописи. Использовать репродукции пейзажных картин местных художников (И. Охупкина). <i>Развивать скорость и полноту зрительного обследования.</i>
	6.	№ 4	«Золотая осень» № 2, стр. 140	Учить отражать в рисунке впечатления от периода «золотой осени», передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя цвета красок для стволов (темно – коричневую, темно – серую, черную, зеленовато – серую) и различать приемы работы с кистью (всем ворсом, концом кисти). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Фотографии осенней природы региона.	Продолжать закреплять умение получать оттенки цвета путем самостоятельного применения различных приемов: смешивания, разбавления, разбеливания; использовать в рисовании гелевые ручки (<i>контур</i>). Упражнять в композиционном построении сюжета с использованием линии горизонта. Закреплять представления о пейзаже как жанре живописи. <i>Развивать восприятие глубины пространства.</i>
	7.	№ 3	«Завиток» № 2, стр. 145	Познакомить детей с хохломской росписью, её элементами, цветовой гаммой. Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы: цветы, листья, мелкие завитки. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами справа и слева). Продолжать учить анализировать рисунки.		Формировать умение словесно обозначать пространственное расположение предметов на микроплоскости. Активизировать в речи названия цветов и оттенков. Различение в цвете (оттенках цвета) его составных. Закреплять представления о народном декоративно-прикладном искусстве как одном из видов искусства.
	8.	№ 3	«Хохломской узор на круге (квадрате)» № 1, стр. 9 или № 2, стр. 138	Учить самостоятельно создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине (на квадрате – в центре, углах). Продолжать учить рисовать всей кистью и её концом, использовать элементы хохломской росписи.		Закрепить представление о характерных особенностях хохломской росписи. Закреплять представления о народном декоративно-прикладном искусстве как одном из видов искусства и его значении в жизни людей.
	9.	№ 4	«Поздняя осень» № 2, стр. 146	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного образа разные материалы: гуашь, восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно – серый, светло – серый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени.		Рисование по стихотворению Плещеева «Скучная картина». Учить подбирать оттенки цвета для создания реальной окраски природных объектов. Упражнять в композиционном построении сюжета с использованием линии горизонта.
	10.	№ 2	«Нарисуй, что хочешь про осень» № 7, стр. 41	Развивать творческие способности (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание и колорит рисунка).	Отображение в работе предметов, объектов и явлений, которые характерны для региона. Фотографии осенней природы региона.	Рассматривание репродукций осенних пейзажных картин. Учить осуществлять выбор бумаги в соответствии с замыслом; использовать различные изобразительные материалы и их комбинации: акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши, гелевые ручки. <i>Применение шаблонов и трафаретов.</i>

						<i>Предварительная работа: сюжет выкладывается на фланелеграфе (на занятии срисовывается).</i>	
	11.	№ 3	«Узор для ткани»	Закреплять технические навыки и умения: рисовать всем ворсом кисти и концом кисти; использовать в рисовании приемы: мазки, волнистые линии, прямые линии, точки, завитки и т.д.			Учить придумывать декоративный узор для ткани, исходя из её назначения (<i>возможно применение шаблонов и трафаретов</i>). Закрепить знания детей о видах узоров – из геометрических, растительных элементов, элементов декоративных росписей.
	12.	№ 3	«Узор в прямой клетке» (по мотивам мезенской росписи)	Знакомство с мезенской росписью и освоение простейших элементов росписи – прямых и волнистых линий. Объединение элементов в простой геометрический орнамент.			Развивать ориентировку на плоскости листа. Закреплять представления о народном декоративно-прикладном искусстве как одном из видов искусства и его значении в жизни людей.
Ноябрь	13.	№ 2	«На чем люди ездят» («На чем ты бы хотел поехать») № 2, стр. 141	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.	Отражение в работе предметов, объектов, которые характерны для региона.		Развивать восприятие перспективы, <i>понимание зашумленности и зашумленности предметов</i> .
	14.	№ 4	«Пожарная машина спешит на помощь» № 7, стр. 102	Учить изображать пожарную машину возле горящего дома; использовать в рисунке для изображения огня теплые тона; передавать пропорции между зданием и автомобилем.			Учить создавать изображения разными способами уже знакомыми материалами и их сочетанием. Закрепить знание теплых, холодных, нейтральных тонов, расположение цветов в спектре. Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города.
	15.	№ 2	«Кем я хочу стать» № 1, стр. 29 № 2, стр. 170	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке. Закреплять умение делать карандашный набросок и закрашивать краской.			Учить выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом. Предварительная работа: рассматривание фотографий родителей на производстве.
	16.	№ 5	«Дома разной архитектуры» № 7, стр. 89	Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры на примере Храма на крови в Екатеринбурге.		Познакомить детей с архитектурой зданий Москвы и Санкт–Петербурга, имеющих художественное и историческое значение, познакомить детей с архитектурными деталями (колонны, фронтоны, балконы, башни, шпили, арки и др.). Закреплять знания детей об архитектуре как виде искусства. Предварительная работа: рассматривание архитектурных сооружений города.

	17.	№ 4	«Кони пасутся» № 2, стр. 159	Учить рисовать контур слитной линией простым карандашом; составлять композицию, варьируя размер изображений и расположение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения, регулируя нажим карандаша для создания оттенков, создавать фон.	Продолжать знакомство с работами каслинских мастеров (закрепление знаний старшей группы).	Продолжать знакомство со скульптурой малых форм (на примере касли). Соотносить силуэтные и контурные изображения. Продолжать формировать способы и культуру обследования. Продолжать учить понимать изображение перспективы в рисунке. Возможно использование трафаретов и шаблонов.	
	18.	№ 3	«Конь и олень» (по мотивам мезенской росписи)	Продолжать знакомство с декоративным изображением животного в традиционной мезенской росписи. Особенности изображения животных: красно-оранжевая цветовая гамма; длинные тонкие ноги, завершенные на концах изображением перьев; у оленей вместо гривы – разветвленные рога и короткий хвост.		Учить сравнивать и различать изображение горючего и мезенского коней. Ввести в словарь детей понятие: «красно-оранжевый» цвет.	
	19.	№ 1	«Уголок групповой комнаты» № 2, стр. 167	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве, характерный цвет предметов, их форму, строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваясь большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.		Продолжать формировать умение словесно обозначать пространственное положение предметов в макро и микропространстве, используя соответствующие термины (при затруднении возможно использование фланелеграфов). Продолжать обучать разным способам создания фона.	
	20.	№ 2	«Нарисуй свою любимую игрушку» № 2, стр. 142	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом.		Самостоятельное получение нужных цветов и оттенков на палитре.	
	Декабрь	21.	№ 4	«Зимний пейзаж» № 2, стр. 156, 160, 165	Учить передавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев (используя знакомые песни и стихи) и отражать в рисунке наиболее характерное для зимы. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе.		Упражнять в создании оттенков с использованием белил. Упражнять в композиционном построении сюжета с использованием линии горизонта. Использовать репродукции зимних пейзажей.
		22.	№ 1	«Фигурка животного» № 2, стр. 159	Продолжать учить рисовать керамическую фигурку животного слитной линией, передавая плавность форм и линий; аккуратному закрашиванию. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль.	Фигурка животного – представителя фауны региона.	Продолжать знакомить со скульптурой малых форм. Учить добиваться в рисунке реальной окраски предмета в соответствии с образцом. Продолжать развивать способность соотносить контурные и силуэтные изображения друг с другом и натурой.
		23.	№ 3	«Сказочная птица» (по мотивам гжельской росписи) № 2, стр. 153	Продолжать учить создавать образ птицы по мотивам гжельской росписи; выделять и передавать цветовую гамму данной росписи и элементы узора. Совершенствовать изобразительные умения и навыки.		Упражнять в различении оттенков синего цвета. Учить выполнять задания, построенные на тотальных сочетаниях одного цвета.

	24.	№ 1	«Сорока оглянулась» № 7, стр. 50	Продолжать учить определять по изображению птицы её характерные особенности; видеть различия в форме частей тела, в пропорциях сороки и воробья; учить изображать позу птицы; упражнять в произвольном нажиме на карандаш для получения нужной интенсивности цвета.		Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения. Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа. Закрепить понятие «зимующие птицы».
	25.	№ 3	«Художник Дед Мороз» (по мотивам гжельской росписи)	Закреплять навыки рисования элементов гжельской росписи на квадрате и прямоугольнике. Продолжать учить смешивать цвета, рисовать концом кисти, всем ворсом.		Продолжать учить различать оттенки одного цвета, использовать прием высветления; <i>выполнять задания, построенные на тотальном сочетании одного цвета.</i> Закреплять представления о народном декоративно-прикладном искусстве как одном из видов искусства и его значении в жизни людей.
	26.	№ 1	«Дед Мороз»	Учить передавать в рисунке с натуры фигуру человека, его основные части тела, пропорции, форму, цвет; отличительные особенности лица пожилого человека – морщинки, седая борода, усы и т.д. Использовать в работе различный нажим на карандаш, штрихи разного характера. Продолжать учить сравнивать полученное изображение с натурой, добиваться наибольшего сходства.		Закреплять знакомые способы обследования. Развивать умение определять части предмета, использовать в речи термины, обозначающие пространственное расположение частей. <i>Закрепить умение выполнять задания, построенные на тотальном сочетании одного и того же цвета.</i>
	27.	№ 1	По стихотворению С.Есенина «Береза» № 1, стр. 15	Закреплять умение рисовать дерево в зимнем уборе, используя разные технические приемы: ветви рисуем отдельно, сразу рисуется вся крона и т.д. Упражнять в рисовании всей кистью и концом кисти.		Закрепить стихотворение С.Есенина. Через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении образ белоствольной стройной березы. Поощрять использование дополнительных изобразительных материалов. Учить детей давать образную оценку работ.
	28.	№ 3	«Букет в холодных тонах» № 2, стр. 160	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Совершенствовать плавные, слитные движения.		Упражнять в различении в цвете (оттенках цвета) его составных; <i>выполнять задания, построенные на тотальном сочетании одного цвета.</i>
Январь	29.	№ 4	«Новогодний праздник в детском саду» № 2, стр. 157	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.		Обучать разным способам создания фона. <i>Составление сюжета из вырезанных изображений на фланелеграфе, срисовывание с него.</i>
	30.	№ 4	По сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце»	Учить детей передавать в рисунке образы сказки, самостоятельно выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его выражения.	Дать представления о камнерезном искусстве Урала. Закреплять знания детей о творчестве П.П.Бажова.	Упражнять в соединении разных материалов для создания выразительных образов. <i>Составление сюжета из вырезанных изображений на фланелеграфе, срисовывание с него; использование шаблонов и трафаретов.</i>

	31.	№ 1	«Пушистые детеныши животных» № 7, стр. 143	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела.	Составление изображений природных объектов, присущих Уральскому региону.	Учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью штрихи разного вида: прямые, волнистые, закругленные и вертикальные (тычком); реальную окраску объектов. Продолжать знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е. Чарушина.
	32.	№ 2	«Мое любимое животное» № 1, стр. 19	Продолжать учить передавать в рисунке образ животного, его отличительные особенности, форму и пропорции частей тела, их расположение, движение, динамическую позу; продумывать содержание своего рисунка, композиционное решение. Закреплять технические навыки.	Составление изображений природных объектов, присущих Уральскому региону.	Поощрять использование различных изобразительных материалов по желанию детей. Самостоятельное получение нужных цветов и оттенков на палитре.
	33.	№ 2	«Животные жарких стран»	Совершенствовать умение изображать предметы по представлению, передавать в рисунке особенности строения, формы, окраски, пропорции; технику изображения. Поощрять стремление соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительности образа.		Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, используя разные приемы: всей рукой, пальцами, кистью (<i>при затруднении используются трафареты и шаблоны</i>). Самостоятельное получение нужных цветов и оттенков на палитре; выбор бумаги в соответствии с замыслом.
	34.	№ 2	«Зимний спорт» № 1, стр. 19	Закреплять представления о необходимости заниматься физкультурой и спортом. Побуждать отражать впечатления от зимних видов спорта, рисовать фигуру человека в движении. Закреплять навыки рисования карандашом.		Закреплять умение читать схему тела и воспроизводить движения в соответствии со схемой (возможно использование фланелеграфа, выкладывание из палочек и геометрических фигур). Рассмотреть портреты выдающихся спортсменов, прославивших наш город, фотографии с соревнований по зимним видам спорта.
Февраль	35.	№ 1	«Кукла в национальном костюме» № 2, стр. 139	Упражнять в рисовании фигуры человека с натуры, передаче её строения, формы и пропорций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.	Рассматривание куклы «Уралочки», особенностей цветовой гаммы ее одежды.	Закрепить основную цветовую гамму русского народного костюма, название деталей костюма (рубаха, сарафан, кокошник).
	36.	№ 5	Рассматривание репродукции картины В.Васнецова «Три богатыря» № 1, стр. 8	Расширять представление о русских богатырях. Познакомить с одеждой русских воинов, учить видеть различие между богатырями. Побуждать составлять короткий рассказ.		Познакомить с жанром сказочно-былинной живописи. Выделять средства выразительности. Обогащать представления о цветовых оттенках. Помочь в понимании сюжета. Побуждать отражать свои впечатления от увиденного в речи.
	37.	№ 4	По былинке «Добрыня Никитич и Змей» № 1, стр. 19	Продолжать учить рисовать по мотивам литературных произведений, создавать несложный сюжет. Побуждать передавать характерные детали одежды, фигуру человека в движении, соблюдая пропорции и расположение частей тела в пространстве.		Продолжать учить рисовать с учетом перспективы. Развивать восприятие глубины пространства. Учить давать образную оценку работам. Закрепить знания детей о сказочно-былинной живописи и творчестве В.Васнецова.

	38.	№ 4	«Наша армия родная» № 2, стр. 164	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.		Продолжать учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него). <i>При необходимости использовать трафареты и шаблоны.</i>
	39.	№ 1	Старинная постройка «Терем» № 7, стр. 123 или «Сказочный дворец» № 2, стр. 161	Учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами на наличниках, ставнях, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями. Закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.	Актуализировать знания детей о деревянном зодчестве Урала (знания старшей группы).	Познакомить с особенностями строения старинных деревянных построек, их украшениями (использовать фотографии резных наличников, ставен, карнизов старинных домов города). Закреплять понятие об архитектуре.
	40.	№ 5	Знакомство с Урало-сибирской росписью	Учить детей вглядываться в произведения народного творчества, выделять характерные особенности, сравнивать между собой два – три вида народно – прикладного искусства.	Познакомить с декоративно – прикладным искусством Урала. Дать представление о цветовой гамме, элементах узора, композиционном решении, технике выполнения.	Продолжать развивать <i>цветовосприятие</i> , различение оттенков и обозначение их в речи.
	41.	№ 4	«Красная площадь»	Учить передавать в рисунке образ Красной площади: её характерные особенности, расположение строений на ней, цветовую гамму.		Учить рисовать по образцу. Совершенствовать умение анализировать образец, ориентироваться на плоскости, дополнять рисунок деталями, соответствующими сюжету. <i>Закрепить понимание зашумленности изображения. Развивать восприятие глубины пространства.</i>
	42.	№ 3	«Украшение подноса Урало-сибирской росписью»	Закреплять технические навыки и умения. Побуждать активно использовать знакомые приемы рисования.	Учить составлять красивую композицию из растительных элементов по мотивам Урало-сибирской росписи. Закрепить представления о цветовой гамме данной росписи, технических приемах, истории.	Продолжать учить располагать узор на листах бумаги разной формы. Закреплять представления о народном декоративно-прикладном искусстве как одном из видов искусства и его значении в жизни людей. <i>При затруднении использовать фланелеграф.</i>
Март	43.	№ 5	Знакомство с портретной живописью	Познакомить детей с жанром живописи: портретная живопись. Замечать средства художественной выразительности: колорит, композиция, чувствовать настроение, переданное художником в картине.		Установить отличия портретного от сказочно-былинного жанра. Обогащать представления о цветных оттенках.
	44.	№ 4	«Мама гуляет со своим ребенком в парке» № 2, стр. 144	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию, упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.		Упражнять в обведении контура изображения фломастером. Приветствовать разные способы создания фона. Развивать восприятие перспективы.

	45.	№ 2	«Как мы занимаемся в детском саду» № 2, стр. 151	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления от окружающей действительности, передавать простые движения фигуры человека, рисовать крупно, продумывать расположение фигур на листе, соблюдая пропорции.		Продолжать учить соотносить величину изображения с размером листа. Формировать пространственную ориентировку в самом процессе изображения при отображении пространственных характеристик.
	46.	№ 2	«Подводный мир»	Учить рисовать по представлению обитателей различных водоемов, используя знакомые технические приемы; перед началом работы продумывать содержание рисунка, композиционное решение.		Закреплять представление об обитателях различных водоемов. Развивать умение определять части предметов, их расположение в пространстве. При затруднении пользоваться образцом. Рисование восковыми мелками с последующей заливкой акварелью.
	47.	№ 5	Рассматривание иллюстраций к книгам № 7, стр. 107	Познакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов В. Конашевича, Ю.Васнецова к сказкам. Учить замечать, какие художественные средства используют художники для характеристики сказочных образов; замечать различия в творческой манере двух художников по иллюстрациям к одному и тому же произведению.		Выделять средства выразительности. Обогащать представления о цветовых оттенках.
	48.	№ 1 (2)	«Мой любимый сказочный герой» № 2, стр. 172 или «Обложка для книги сказок» № 2, стр. 174	Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение. Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.		Закрепить знания о портретной живописи; предложить создать портрет сказочного героя. Упражнять в смешении красок для получения нужного оттенка и его словесного обозначения. <i>Учить рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц грустных, веселых, поющих.</i> Поощрять использование нетрадиционных способов рисования, разных способов создания фона. Предварительная работа: рассматривание обложек групповых книг.
	49.	№ 3	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи № 2, стр. 151, 152, и 156	Продолжать учить выделять характерные особенности городецкой росписи (колорит, элементы), передавать их в росписи, смешивать цвета красок.		Упражнять детей в расположении узора на листах бумаги разной формы (полоса, альбомный лист, квадрат, блюдо и т.п.). Закреплять представления о народном декоративно-прикладном искусстве как одном из видов искусства и его значении в жизни людей.
	50.	№ 3	«Городецкие птицы»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить рисовать птиц по мотивам городецкой росписи. Закреплять умение работать всей кистью, её концом.		Поощрять стремление дополнять свою работу декоративными элементами городецкой росписи, красиво располагая их на листе разной формы. Развивать умение различать оттенки по светлоте.
Апрель	51.	№ 1	«Ваза с ветками» № 2, стр. 166	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Учить рисовать простым карандашом, используя разный нажим.		Развивать умение определять части предметов, их расположение, величину; использовать разнообразие цветов, включающих два оттенка (светло-зеленый, темно-зеленый). Продолжать формировать умение словесно обозначать пространственное расположение в макропространстве и на плоскости листа.

52.	№ 2	Плакат «Защищаем природу» № 1, стр. 9	Учить выбирать содержание в соответствии с темой, использовать легкий набросок простым карандашом, аккуратно закрашивать цветными карандашами, используя разный нажим для достижения нужного оттенка.	Отображение в работе предметов, объектов и явлений, которые характерны для региона.	Продолжать знакомить детей с плакатным жанром. Закреплять умение обводить изображение фломастером, в точности повторяя контур предмета. Воплощать замысел, доводить до конца.
53.	№ 1	«Космические корабли»	Учить изображать космические летательные аппараты различной формы, по-разному располагая их на листе; закреплять умение комбинировать изобразительные материалы.		Совершенствовать умение определять части предметов, их взаиморасположение, выделять основные и второстепенные части, рисовать в соответствии с образцом. Поощрять желание детей дополнять композицию подрисовыванием деталей для большей выразительности изображения. <i>При затруднениях возможно использование трафаретов.</i>
54.	№ 4	«Путь к звездам» № 1, стр. 27	Учить рисовать космический пейзаж. Закреплять умение передавать строение различных летательных аппаратов. Учить изображать звездное небо с помощью набрызга.		Учить использовать в рисунке разнообразие цветов, включающих два оттенка, для создания фантастического образа космоса.
55.	№ 5	Знакомство с жостовской росписью	Рассказать об истории возникновения росписи. Познакомить с элементами, цветовой гаммой, композицией росписи, особенностями ее рисования (на кисть набирается два цвета).	Вспомнить роспись тагильских подносов (знания старшей группы), найти общее с жостовской росписью.	Продолжать учить детей видеть в растительных элементах жостовской росписи реальные образы окружающего мира (цветы, листья).
56.	№ 1	«Комнатное растение» № 2, стр. 155 или 171	Учить изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать одним простым карандашом.		Учить видеть тоновые отношения – светлые и темные места и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим карандаша. <i>Закреплять понимание заслоненности и зашумленности изображения.</i>
57.	№ 2	«Весна пришла» № 2, стр. 188 (ст.)	Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Познакомить с техникой рисования по сырому. Продолжать учить продумывать содержание своего рисунка, композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования акварельными красками.	Отображение в работе предметов, объектов и явлений, которые характерны для региона.	Закреплять навык работы с палитрой, умение получать различные оттенки путем смешивания, разбавления и разбавления водой. Учить рисовать быстро, пока бумага не высохла. <i>Повышать порог цветочувствительности.</i>
58.	№ 3	«Хохломские ковши - птицы» № 7, стр. 156	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, заполнять узором большую часть поверхности ковша; рисовать концом кисти мелкие детали.		Учить согласовывать композицию узора с формой изделия его частей. Развитие пространственной ориентировки, чувства цвета и ритма.

Май	59.	№ 2	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой, закреплять навыки работы с цветными карандашами, восковыми мелками, гелевыми ручками.		Учить детей выражать в рисунке впечатления о прочитанном, увиденном при рассматривании иллюстраций, документальных фотографий, видеоматериалов (в ИМК ДОУ).
	60.	№ 3	«Букет цветов» № 1, стр. 15 № 2, стр. 158	Учить создавать декоративную композицию в теплой цветовой гамме. Закреплять знание «теплых» тонов. Развивать композиционные умения: располагать крупные цветы в центре, к краям – мельче.		Упражнять в различении в цвете (оттенках цвета) его составных; <i>выполнять задания, построенные на тотальном сочетании одного цвета.</i>
	61.	№ 4	«Строители строят дом» № 1, стр. 11	Учить отображать впечатления от окружающего, рисовать различные дома, человека в движении, передавая пропорции фигуры. Закреплять умение делать набросок простым карандашом.		Закрепить представления об изображении перспективы в рисунке; об архитектуре как виде искусства. Предварительная работа: экскурсии по улицам города.
	62.	№ 2	«Город зажигает огни» № 2, стр. 145	Учить передавать картину вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать выразительное решение темы.		Закреплять умение самостоятельно смешивать различные цвета для получения оттенков; использовать прием разбавления водой для более точной передачи образа вечернего города. Предварительная работа: рассматривание фотографий вечернего города, видеосъемки.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
ПО РАЗДЕЛУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представление	Уметь
Основная часть Программы	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды искусства (изобразительного: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство; архитектура) - жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет - и различать разные виды народных росписей (дымка, городец, гжель, хохлома, жостовская, мезенская роспись) - многие цвета и оттенки 	<ul style="list-style-type: none"> - об основных выразительных средствах в разных видах изобразительного искусства (форма, величина, цвет, композиция, пропорции, характерные детали, поза, движения) - о русских художниках-живописцах: И.Шишкин, И. Левитан, А.Саврасов, В.Васнецов и др. - о художниках - иллюстраторах: В.Конашевич, Е.Чарушин, Ю.Васнецов и др. - о храмовой архитектуре; исторических памятниках архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга - о разнообразных видах народного декоративно – прикладного искусства, его значении в жизни людей - о профессиях деятелей искусств - о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об изменчивости цвета предметов 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать эстетические суждения о произведениях искусства - изображать предметы с натуры и по представлению, дополняя их деталями; сопоставлять изображения с представленной натурой; составлять натюрморты; сюжетные и декоративные композиции - свободно использовать для создания выразительных образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее - передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений - самостоятельно задумывать содержание своей работы на основании личного опыта; воплощать замысел, доводить до конца, используя разнообразные приемы, различные изобразительные материалы и их сочетания - правильно оценивать свою работу и работу товарища <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур - создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений - выполнять декоративные композиции способом налепа и рельефа - расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства - обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой <p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания, обрывания и наклеивания (объемного, мозаичного) - составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений - создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская, дымковская) на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; использовать характерные для вида народного искусства элементы узора и цветовую гамму - использовать разные материалы и способы создания изображения - выполнять линейный рисунок в соответствии с контуром предмета - получать нужные цвета на палитре (в том числе, включающие два оттенка), соответствующие реальной окраске предметов, уподобленных природным

<p>Национально-региональный компонент</p>	<p>- и отличать от других народных росписей и произведений искусств Урало-сибирскую роспись, изделия каслинского литья</p>	<p>- о деревянном зодчестве и камнерезном искусстве Урала - об Урало-сибирской росписи, её элементах, композиции, колорите - о произведениях скульптуры малых форм каслинских мастеров - о храмовой архитектуре на примере Храма на крови в Екатеринбурге - о росписи тагильских подносов</p>	<p>- отображать в работе предметы, объекты и явления, которые характерны для региона - использовать при составлении декоративных композиций характерные для Урало-сибирской росписи элементы узора и цветовую гамму - изображать с натуры изделия каслинских мастеров</p>
<p><u>Часть, формирующая участниками образовательных отношений:</u></p>	<p>- жанр живописи: сказочно-былинную</p>	<p>- о плакатном жанре - о живописи художников города (на примере творчества И.Охапкиной) - о перспективе, глубине пространства - о <i>заслоненности и зашумленности изображения</i></p>	<p>- выделять средства выразительности в разных жанрах и видах искусства - располагать предметы, частично загораживая один другим (<i>заслоненность и зашумленность изображения</i>) <u>Лепка:</u> - <i>рисовать стеклом портрет</i> <u>Аппликация:</u> - составлять узоры из готовых форм, ритмично располагая их на разных по форме плоскостях - <i>вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, с помощью трафарета и без него; вырезать по контуру и на глаз силуэтные изображения</i> <u>Рисование:</u> - выбирать бумагу в соответствии с замыслом - различать в цвете (оттенках цвета) его составные - строить композицию сюжета с использованием линии горизонта - <i>составлять сюжеты из вырезанных изображений на фланелеграфе, срисовывать с него</i> - <i>соотносить цветное изображение с силуэтным и контурным</i> - <i>выполнять задания, построенные на тотальном сочетании одного и того же цвета</i> - <i>рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц грустных, веселых, поющих</i> - <i>применять шаблоны и трафареты</i></p>

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ «КОНСТРУКТИВНО_МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», «РУЧНОЙ ТРУД»

«КОНСТРУИРОВАНИЕ» (14 занятий)

Учить видеть конструкцию предмета и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться. Учить детей на основе анализа сооружений, предметов, самостоятельно находить отдельные конструктивные решения. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Вспомнить понятия «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план».

Блок № 1. Конструирование из строительного материала (9 занятий)

Раздел 1 – конструирование по образцу (2 занятия)

Строить по образцу или описанию, по рисунку-образцу, по плану-схеме. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: *Учить строить по фотографии.*

Раздел 2 – конструирование по условиям (3 занятия)

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

Раздел 3 – конструирование по замыслу (2 занятия)

Учить детей самостоятельно определять тему постройки, подбирать необходимый материал. Развивать умение планировать последовательность работы.

Раздел 4 – конструирование по предложенной теме (2 занятия)

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Блок № 2. Конструирование из деталей конструкторов (5 занятий)

Продолжать учить создавать различные модели (садовая тележка, пожарная лестница, машины, самолеты и т.д.): по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Закреплять навык разборки конструкции. Часть, формирующая участниками образовательных отношений: *Учить создавать постройки и конструкции из пластмассового конструктора по образцу-рисунку.*

«РУЧНОЙ ТРУД» (17 занятий)

Блок № 3. Работа с бумагой и картоном (9 занятий)

Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы.

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать в качестве образца рисунок.

Продолжать учить создавать объемные игрушки в технике оригами.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: понятия: Закрепить понятия «сплошная, пунктирная» (линии); умение изготавливать бумажные цилиндры и конусы и поделки из них (ведерко, елочные игрушки). Учить детей мастерить фигурки из бумаги, сложенной вдвое (животные); создавать изображение методом мозаики (из конфетти).

Блок № 4. Работа с природным и бросовым материалом (3 занятия; деятельность в летний период)

Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Учить аккуратно, экономно расходовать материалы.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений: Учить детей выполнять чеканку. *Учить создавать поделки из природных материалов по образцу.*

Блок № 5. Работа с тканью (5 занятий)

Учить вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия швом «вперед иглолку» (мешочек для семян, игольница).
Учить составлять несложную аппликацию из ткани, используя кусочки разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛАМ «КОНСТРУИРОВАНИЕ», «РУЧНОЙ ТРУД»

Месяц	№ зан	№ блока, раздела	Тема занятия	Содержание занятия	
				Основная часть Программы	Часть, формирующая участниками образовательных отношений:
Сентябрь	1.	№ 4	«Веселые картинки» № 4, стр. 68	Учить детей составлять предметное изображение из основных иглолок, выкладывая их на картоне. Показать способ разметки простым карандашом. Учить приемам наклеивания.	Учить детей анализировать способ расположения частей. Учить аккуратно, экономно расходовать материалы. <i>Учить создавать поделки из природных материалов по образцу.</i>
	2.	№ 2	«Тележка садовая» № 3, стр. 98	Учить детей создавать конструкцию тележки по словесной инструкции педагога. Упражнять в умении самостоятельно находить способ крепления колес. Правильно называть детали конструктора.	Продолжать учить детей работать в парах. <i>Развивать зрительно-моторную координацию, прослеживающую функцию глаза.</i>
Октябрь	3.	№ 3	«Корзиночка для ягод» № 5, стр. 122	Закреплять умение делать выкройку кубической коробки. Упражнять делать сгиб точно по линии, понимать, что от этого зависит качество поделки. Оформлять поделку узором.	Продолжать учить использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Закрепить понятия «сплошная, пунктирная» (линии). Повторить названия ягод.
	4.	№ 3	«Ведерко» № 5, стр. 129		Продолжать учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги и создавать из них игрушку, дополняя ее соответствующими деталями. Самостоятельно украшать поделку. Учить детей анализировать способ изготовления поделки, ориентируясь на образец. <i>Развивать фиксацию зрения.</i>
	5.	№ 1 - 3	По замыслу № 3, стр. 96	Учить детей самостоятельно определять тему постройки, подбирать необходимый материал. Развивать умение планировать последовательность работы.	Развивать логическое мышление в процессе планирования темы постройки и подбора необходимого материала.
	6.	№ 5	«Салфетка» № 3, стр. 104	Начать обучение детей работе с тканью. Познакомить с предметами, используемыми при шитье. Учить выполнять бахрому методом выдергивания ниток при помощи иглолки.	Познакомить детей с техникой безопасности при работе с иглой. Упражнять в умении удерживать инструкцию педагога. <i>Развивать тактильную чувствительность.</i>
Ноябрь	7.	№ 1 - 4	«Городской транспорт» № 3, стр. 96 № 5, стр. 109 № 2, стр. 15	Уточнить представления детей о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения. Продолжать учить строить по предложенной теме. Упражнять в плоскостном моделировании.	Развивать <i>зрительное внимание</i> , мышление. Учить адекватно оценивать результаты своей деятельности.
	8.	№ 2	«Пожарная лестница» № 3, стр. 97	Учить детей создавать модель лестницы по словесной инструкции педагога. Показать способ подвижного и жесткого соединения. Закреплять названия деталей.	Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения.

	9.	№ 1 - 1	«Двухэтажное здание» № 5, стр. 111 № 2, стр. 10	Формировать обобщенные представления о зданиях. Учить строить по образцу, точно подбирая нужный строительный материал. Развивать умение точно выполнять словесную инструкцию.	Учить детей создавать постройку сложной формы, анализируя способ расположения деталей. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Вспомнить понятия «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план». <i>Учить строить по фотографии.</i>
	10.	№ 3	«Коврик» № 3, стр. 101	Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении поделки.	Продолжать учить использовать разную по фактуре бумагу. Учить умению оценивать результаты своей работы.
Декабрь	11.	№ 2	«Машины для перевозки зверей» № 2, стр. 15	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Развивать способность самостоятельно создавать конструкцию. Формировать независимость мышления.	Закрепить виды транспорта, его специализацию.
	12.	№ 3	«Птицы ближайшего окружения» № 1, стр. 56-65	Продолжать учить создавать объемные игрушки в технике оригами. Закрепить приемы складывания бумаги в разных направлениях. Формировать настойчивость в достижении хорошего результата.	Формировать умение использовать в качестве образца схему последовательного создания игрушки. Закрепить понятия «сплошная, пунктирная» (линии). Закрепить названия зимующих птиц региона.
	13.	№ 3	«Наши четвероногие друзья» № 4, стр. 6		Учить детей мастерить фигурки животных из бумаги, сложенной вдвое. Подбирать бумагу по цвету, дополнять фигурки деталями, соблюдать пропорции. Формировать умение использовать в качестве образца рисунок. <i>Развивать зрительное восприятие цвета и его оттенков.</i>
	14.	№ 3	«Елочные игрушки» № 3, стр. 100		Продолжать учить детей создавать поделки из цилиндров и конусов. Вспомнить и закрепить процесс их изготовления (старшая группа). Развивать зрительную память, умение ориентироваться на плоскости листа, умение точно выполнять инструкцию.
Январь	15.	№ 1 – 4	«Микрорайон города» № 3, стр. 95	Развивать умение детей работать малой группой: сообща планировать работу, считаться с мнением товарища, добиваться общего результата. Закрепить умение строить здания разного назначения.	Продолжать закреплять термины, определяющие пространственное расположение предметов.
	16.	№ 4	«Русский сувенир» (животные) № 4, стр. 36	Используя бросовый материал цилиндрической формы научить детей делать «веселую» салфетницу (или подставку под карандаши). Упражнять в умении анализировать образец, проговаривать этапы изготовления поделки. Воспитывать желание доставить радость близким людям.	Учить аккуратно, экономно расходовать материалы. <i>Упражнять в глазомерной оценке параметров величины.</i> Закрепить знания о диких животных региона.
	17.	№ 3	«Попугай» № 4, стр. 104		Учить детей создавать изображение методом мозаики. Выполнять работу в определенной последовательности: наметить контур, подобрать конфетти по цвету; наклеить. Дать образец двух способов наклеивания. Формировать умение использовать в качестве образца рисунок. Развивать представление о разнообразии форм.

Февраль	18.	№ 2	По замыслу № 3, стр. 99	Учить детей делать поделки из деталей конструктора по замыслу. Развивать умение доводить начатое до конца, демонстрировать «изобретение» в действии.	Развивать логическое мышление, зрительный анализ.
	19.	№ 4	«Подарок папе» № 4, стр. 45		Продолжать знакомить детей с традициями народного декоративно-прикладного искусства. Учить детей выполнять чеканку по заранее нанесенному контуру, выделяя выпуклые части. Упражнять в аккуратном и последовательном выполнении работы. Помочь детям испытать чувство переживания радости экспериментирования, открытия новых способов действия.
	20.	№ 1 - 2	«Сказочные домики» № 5, стр. 114	Продолжать учить детей работать в паре, закреплять навыки совместной работы. Упражнять в умении выполнять постройку с опорой на рисунок. Удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении постройки. Вызвать эмоциональное отношение к постройке.	Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Учить выслушивать товарища, принимать совместное решение.
	21.	№ 5	«Вышивание салфетки в подарок любимой маме» № 3, стр. 105	Учить вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, делать шов «вперед иглолку».	Повторить правила безопасности при работе с иглой. Учить составлять на салфетке несложную аппликацию из ткани, используя кусочки разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
Март	22.	№ 3	«Закладка» № 3, стр. 102	Закрепить умение создавать предметы из узких полосок цветной бумаги (без показа приемов изготовления), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении поделки, украшать один конец закладки по своему желанию. Учить использовать в качестве образца несколько рисунков закладок.	Продолжать учить использовать разную по фактуре бумагу. Учить умению оценивать результаты своей работы.
	23.	№ 1 - 1	«Суда» № 2, стр. 36 № 3, стр. 97 № 5, стр. 107	Расширять представления детей о судах: виды, функциональное назначение, особенности строения. Учить строить по схеме. Помочь выделить зависимость формы судна от его практического назначения.	Учить детей анализировать контурную схему. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность.
	24.	№ 3	«Обитатели морей и океанов» № 1, стр. 25-43	Продолжать учить создавать объемные игрушки в технике оригами. Закрепить приемы складывания бумаги в разных направлениях. Формировать настойчивость в достижении хорошего результата.	Формировать умение использовать в качестве образца схему последовательного создания игрушки. Закрепить понятия «сплошная, пунктирная» (линии). Закрепить названия обитателей водоемов, земноводных.
	25.	№ 1 - 2	«Мосты» № 2, стр. 32 № 3, стр. 96 № 5, стр. 109	Совершенствовать умение детей строить мосты по условию: делать перекрытия на высоких устоях. Развивать инициативу, самостоятельность в подборе деталей строителя.	Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Упражнять в анализе элементарных схем. Вспомнить понятия «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план». <i>Развивать зрительно-моторную координацию.</i>

Апрель	26.	№ 5	Пришивание пуговицы № 3, стр. 105	Напомнить детям правила работы с иголкой, упражнять в завязывании узелка. Пришивать пуговицу с двумя отверстиями, укреплять нить по окончании работы.	Учить подбирать пуговицы в соответствии с фактурой ткани. <i>Развивать прослеживающую функцию глаза.</i>
	27.	№ 1 - 2	«Летательные аппараты» № 2, стр. 19	Обобщить, систематизировать, уточнить представления детей о назначении летательных аппаратов, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости.	Продолжать учить определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.
	28.	№ 5	«Мешочки для семян» № 3, стр. 106	Учить работать детей в малой группе, распределяя обязанности. Закреплять навыки работы иглой, шов «вперед иголку». Использовать элементы аппликации в украшении мешочка. Воспитывать старание; понимать, что от качества твоей работы зависит общий результат.	Развивать последующую и контролирующую функцию зрения.
	29.	№ 5	«Игольница в подарок сотрудникам детского сада» № 3, стр. 106	Продолжать учить детей работать с тканью. Упражнять в умении делать выкройку простого изделия, обводить шаблон, различать ткань. Закрепить шов «вперед иголку». Научить испытывать удовольствие от хорошо выполненной работы.	Продолжать учить составлять несложную аппликацию из ткани, используя кусочки разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Показать способы экономного расходования ткани: располагать шаблоны с края ткани.
Май	30.	№ 2	«Самолет» № 3, стр. 98	Учить детей по схематическим изображениям конструировать разные самолеты, выделяя общие основные части (фюзеляж, кабина пилота, салон, отделение для грузов, крылья, пропеллеры), их пространственное расположение по отношению друг к другу, функциональное назначение.	Развивать представления о различных параметрах величины, умение последовательно выполнять действия. <i>Учить создавать конструкции из пластмассового конструктора по образцу-рисунку.</i>
	31.	№ 1 - 3	«Город будущего» («Здания родного города») № 3, стр. 95 № 2, стр. 28	Закреплять умение строить здания разного назначения. Упражнять детей в составлении схемы будущего здания, четко отличать количество этажей, расположение окон, форму крыши. Развивать самостоятельность, формировать поисковую деятельность.	Учить детей самостоятельно подбирать необходимый материал. Развивать умение планировать последовательность работы. Формировать представления об архитектуре, градостроительстве. Предварительная работа: экскурсии по улицам города, рассматривание фото.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
ПО РАЗДЕЛАМ «КОНСТРУИРОВАНИЕ», «РУЧНОЙ ТРУД»**

Компоненты	Воспитанник должен		
	Знать	Иметь представления	Уметь
Основная часть	<u>Конструирование:</u> - названия деталей конструкторов	<u>Конструирование:</u> - о понятиях «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план» - о плоскостном моделировании	<u>Конструирование:</u> - видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения, планировать процесс возведения постройки - создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением, самостоятельно находить отдельные конструктивные решения - создавать модели из деревянного конструктора по образцу или описанию, по рисунку-образцу, по плану-схеме, по условиям, по собственному замыслу, в рамках определенной темы - создавать модели из пластмассового конструктора по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу - работать в коллективе <u>Ручной труд:</u> - использовать в качестве образца рисунок - складывать бумагу в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона при изготовлении игрушек - переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги - изготавливать объемные игрушки в технике оригами - делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала - работать с иглой (вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, шить швом «вперед иголку») - составлять несложную аппликацию из ткани, используя кусочки разной фактуры
Часть, формирующая участниками образовательных отношений:	<u>Ручной труд:</u> - понятия «сплошная, пунктирная» (линии)	<u>Конструирование:</u> - о создании построек по фотографии <u>Ручной труд:</u> - о создании фигурок из бумаги, сложенной вдвое; создании изображения методом мозаики из конфетти; методом чеканки	<u>Конструирование:</u> - создавать постройки и конструкции из пластмассового конструктора по образцу-рисунку <u>Ручной труд:</u> - изготавливать бумажные цилиндры и конусы и поделки из них - создавать поделки из природных материалов по образцу

Расписание учебных занятий

в группах МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием на 2019-2020 учебный год

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
№ 17 подготовительная к школе группа (продолжительность занятия/НОД не более 30 мин)	1.9.00-9.30–Познавательльно-иссл-ая деят-сть/озн. с окруж. миром 2.9.40-10.10-Изобразительная деят-сть/лепка/ аппликация 3.11.30-12.00–Физическая культура (УЛ) <i>Индивидуальные и групповые занятия учителя-логопеда в соответствии с графиком</i>	1.9.00-9.30–Коммуникативная деятельность/ <i>развитие речи</i> 2.9.40-10.10–Конструктивно-модельная деятельность 3.15.45-16.15 –Музыкальная деятельность День Ц/прогулок и экскурсий <i>Индивидуальные и групповые занятия учителя-логопеда в соответствии с графиком</i>	1.9.00-9.30–Познавательльно-иссл-кая деятельность/ФЭМП 2.9.40-10.10–Физическая культура 3.10.20–Восприятие худ. литера-туры <i>Индивидуальные и групповые занятия учителя-логопеда в соответствии с графиком</i>	1.9.00-9.30–Познавательльно-иссл-кая деятельность /ФЭМП 2.9.40-10.10 – Изобразительная деятельность/ рисование 3.10.20-10.50–Музыкальная деятельность <i>Индивидуальные и групповые занятия учителя-логопеда в соответствии с графиком</i>	1.9.00-9.30–Коммуникативная деятельность/ <i>развитие речи</i> 2.9.40-10.10–Изобразительная деятельность / рисование 3.10.20-10.50–Физическая культура <i>Индивидуальные и групповые занятия учителя-логопеда в соответствии с графиком</i>

Расписание учебных занятий

в группах МБДОУ «Детский сад № 24 «Светлячок» для детей с туберкулезной интоксикацией на 2019-2020 учебный год

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
№ 18 подготовительная к школе группа (продолжительность занятия/НОД не более 30 мин)	1.9.00-9.30–Познавательльно-иссл-кая деятельность/ознаком. с окружающим миром 2. 9.45-10.15–Музыкальная деятельность 3.10.25-10.55-Изобразительная деятельность / лепка / аппликация	1.9.00-9.30–Коммуникативная деятельность/ <i>развитие речи</i> 2.9.45-10.15–Физическая культура 3.10.20-10.50–Изобразительная деятельность/ рисование День целевых прогулок и экскурсий	1.9.00-9.30–Познавательльно-иссл-довательская деятельность/ФЭМП 2.9.40-10.10 –Музыкальная деятельность 3. 10.20-10.50 – Восприятие художеств. литературы	1.9.00-9.30–Познавательльно-иссл-довательская деятельность/ФЭМП 2.9.40-10.10–Изобразительная деятельность/ рисование 3.11.30-Физическая культура (УЛ)	1.9.00-30–Коммуникативная деятельность/ <i>развитие речи</i> 2.9.45-10.15– Физическая культура 3.10.25-10.55–Конструктивно-модельная деятельность

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Сорокина Татьяна Юрьевна

Действителен с 02.04.2022 по 02.04.2023